



CD included

Samia Louis

Kallimni 'Arabi Aktar

An Upper Intermediate Course
in Spoken Egyptian Arabic 3



كَلِّمْنِي عَرَبِي أَكْثَر

Kallimni 'Arabi Aktar

An Upper Intermediate Course
in Spoken Egyptian Arabic 3

Samia Louis

Illustrations by
Nessim Guirges

The American University in Cairo Press
Cairo • New York

Contents المحتويات

| | | |
|-----|---------------------------------|--------------------|
| x | Acknowledgments | الشكر والتقدير |
| xi | Introduction | مقدمة |
| xiv | Plan of Modules | خطة الوحدات |
| ١ | Revision | راجع معلوماتك |
| v | Module 1 | الوحدة الأولى |
| ١٠ | My personal history | ١-١ مشوارحياتي |
| ١٦ | The White Desert | ٢-١ الصحرا البيضاء |
| ٢٦ | Chat with us | ٣-١ دردش معنا |
| | Have we seen each other before? | شوفتك فين قبل كده؟ |
| ٣٤ | Real Life | من واقع الحياة |
| ٣٩ | Remember | افتكر |

الوحدة الرابعة

١-٤ ذكريات عن مصر زما

٢-٤ ذكريات الطفولة

٣-٤ دردش معانا

ماتعرفش فين الاقي؟

من واقع الحياة

افتكر

راجع معانا

الوحدة الخامسة

١-٥ الزمن اتغير

٢-٥ حياتي اتغيرت

٣-٥ دردش معانا

ماتيجي نروح دهب

من واقع الحياة

افتكر

٤١ Module 2

٤٣ An Egyptian picture

٥٢ The family

٦٣ Chat with us

I have an errand to run

٧٠ Real Life

٧٤ Remember

٧٧ Module 3

٨٠ Where should I travel?

٨٩ How is your new job?

٩٩ Chat with us

I've heard a lot about you

١٠٩ Real Life

١١٤ Remember

الوحدة الثانية

١-٢ صورة مصرية

٢-٢ العيلة

٣-٢ دردش معانا

ورايا مشوار

من واقع الحياة

افتكر

الوحدة الثالثة

١-٣ أسافر أنهي بلد؟

٢-٣ إزَي شغلِكَ الجديد؟

٣-٣ دردش معانا

سمعت كثير عنكَ

من واقع الحياة

افتكر

| | | |
|-----|---|-------------------------------------|
| ١١٧ | Module 4 | الوحدة الرابعة |
| ١١٩ | Memories about Egypt in the past | ١-٤ ذكريات عن مصر زمان |
| ١٢٥ | Childhood memories | ٢-٤ ذكريات الطفولة |
| ١٣١ | Chat with us Do you know where I can find? | ٣-٤ دردش معنا ماتعرفش فين الاقي؟ |
| ١٣٩ | Real Life | من واقع الحياة |
| ١٤٤ | Remember | افتكر |
| ١٤٦ | Revision and Consolidation | راجع معنا |
| ١٥١ | Module 5 | الوحدة الخامسة |
| ١٥٣ | Times have changed | ١-٥ الزمن اتغير |
| ١٦١ | My life has changed | ٢-٥ حياتي اتغيرت |
| ١٦٩ | Chat with us How about going to Dahab | ٣-٥ دردش معنا ماتيجي نروح دهب |
| ١٧٧ | Real Life | من واقع الحياة |
| ١٨٥ | Remember | افتكر |

الوحدة السادسة

١-٦ قالوايه؟

٢-٦ مين هيساعدني؟

٣-٦ دردش معانا

ما سمعتش عن اللي حصل؟

من واقع الحياة

افتكر

الوحدة السابعة

١-٧ كنت مستعجل

٢-٧ نازل دلوقتي .. راجع

على طول

٣-٧ دردش معانا

ما أنا عارف

من واقع الحياة

افتكر

Module 6

١٨٩ What did they say?

١٩٨ Who can help me?

٢١٠ Chat with us

Haven't you heard about what
happened?

٢٢١ Real Life

٢٢٨ Remember

Module 7

٢٣١ I was in a hurry

٢٤٣ I am going out, coming
back soon

٢٥١ Chat with us

I know

٢٥٨ Real Life

٢٦٤ Remember

الوحدة الثامنة

١-٨ لسة بانصّف

٢-٨ لسة من شويّه

٣-٨ دردش معانا

وده .. مين ده؟

من واقع الحياة

افتكر

راجع معانا

قهرس

| | | |
|-----|----------------------------|-----------------|
| ٢٦٥ | Module 8 | الوحدة الثامنة |
| ٢٦٧ | I am still cleaning | ٨-١ لسة بانضف |
| ٢٧٥ | Just a while ago | ٨-٢ لسة من شويه |
| ٢٨٠ | Chat with us | ٨-٣ دردش معنا |
| | And who is that? | وده .. مين ده؟ |
| ٢٨٩ | Real Life | من واقع الحياة |
| ٢٩٣ | Remember | افتكر |
| ٢٩٥ | Revision and Consolidation | راجع معنا |
| ٢٩٧ | Glossary | فهرس |

٢٦٥ Module 8

٢٦٧ I am still cleaning

٢٧٥ Just a while ago

٢٨٠ Chat with us

And who is that?

٢٨٩ Real Life

٢٩٣ Remember

٢٩٥ Revision and Consolidation

٢٩٧ Glossary

الوحدة الثامنة

١-٨ لسة بانصّف

٢-٨ لسة من شويّه

٣-٨ دردش معنا

وده .. مين ده؟

من واقع الحياة

افتكر

راجع معنا

فهرس

الأمر

كَمَلْ بفعل مناسب.

١- يا أَحْمَدُ الملفات.

٢- يا نَجْوَى الأوضة.

٣- منى ما ش دلوقتي.

٤- يا جماعة بدري.

٥- يا عَبْدُة القهوة.

كَمَلْ (ماتنساخ / إوعي / إوعوا /

خليك فاك).

١- يا أولاد تعدوا الشارع.

٢- يا ناجي تاكل حاجة

من الشارع.

٣- يا ماجدة تضربي

أخوكي.

٤- يا مُفيد تجيب معاك

كوكا.

٥- يا صُبْحِي الأولاد

بكرة.

في الكافيتريا

رتّب الكلمات في الجملة.

١- بس بسرعة / و ٥ شاي / ٢ قرفة /

هات لنا / لو سمحت.

للملكية (بتاعك / بتاعة / بتوع).

١- الكتب دول مين؟

٢- الشنطة دي مين

يا نهال؟

٣- يا أَحْمَدُ فين الواجب؟

اكتب فين.

قَدَامْكَ / يَمِينْكَ / شِمَالْكَ .. إلخ.

أ - لو سمحت فين المتحف؟

ب - امشي على طول

هتلاقي المتحف.

أ - لو سمحت فين الجزار؟

ب - الجزار هناك على

جنب الصيدلية.

أ - لو سمحت فين الحلاق هنا؟

ب - آه .. امشي دوغري لحد آخر الشارع

هتلاقي على حلاق بعد

الميدان على طول.

٢- تجيب لنا / و / ١ كوكا؟ / شاي /

ممكن / لو سمحت.

٣- من فضلك / ٢ شيشة تفّاح / ممكن.

٤- رز بلبن / و / ٢ مهلبية / عايزين.

التخطيط للمستقبل

اكتب الكلمة الصحيح.

- ١- بكرة أجازة نصحي الساعة ١١. (عاوز - عاوزين)
- ٢- هو يلعب كورة مع الجيران. (عايزة - عايز)
- ٣- هي تتعلم عربي. (عايزين - عايزة)

الشرا و الطلبات

وصل (أ) و (ب).

| ب | أ |
|-----------------------------|------------------------|
| أ - لا .. آسف ما عنديش فكة. | ١- فيه لحمة طازة؟ |
| ب- اتفضل الباقي ١٠ جنيه. | ٢- اديني ٣ كراتين ميه. |
| ج- الحساب ١٥٠ جنيه. | ٣- عندك فراخ؟ |
| د- حاضر حاجة تانية؟ | ٤- الحساب كام؟ |
| هـ- لا مافيش فراخ. | ٥- جيب لي ٦ بواكي شاي. |
| و- آه .. كل حاجة طازة. | ٦- هات لي ٤ علب سجاير. |
| ز- مارلبورو وللا كنت؟ | ٧- معاك فكة؟ |
| ح- ليبتون وللا ديلما؟ | ٨- عايز باقي ٥٠ جنيه. |

اكتب (فيه / مافيهوش / فيها / مافيهاش).

- ١- الشقة ٤ أوض.
- ٢- أوضة النوم ما بالكونة.
- ٣- المطبخ ما كنية.
- ٤- السلم باب.

الالوان

اختار كلمة مناسبة.

- ١- عربيّتي الجديدة (أحمر - حمرا - لونها أحمر).
- ٢- أوضة النوم بتاعتي (لونها بنّي غامق - لونه بنّي - اسود).
- ٣- عايز الأرض (لونهم أزرق - أزرق - لونها أزرق).

الملابس

(لابس / لابسة / لابسين) إيه؟

- ١- هم فساتين بيضا منقطة.
- ٢- هي بنطلون أخضر مشجر.
- ٣- هو بدلة سودا مقلّمة.

اختار الرد المناسب.

| (ب) الرد | (أ) السؤال |
|---|---|
| أ- مش ضروري نساfer. أنا باحب أقعد في البيت. | ١- تقدر تمشي ٥ كم في السّاعة؟ |
| ب- آه .. باعرف كومبيوتر تمام قوي. | ٢- الجوّ دافي .. ياللا نروح شرم الشيخ. |
| ج- باحب ألعب تنس في النادي. | ٣- تيجي نروح الأوبرا النهارده؟ |
| د- لا أنا باحب أكل أسكالوب بانيه. | ٤- تحبّ تاكل بيكاتا بالمشروم؟ |
| هـ- ماشي بس ما باحبش الجاليه. | ٥- بتحّب تعمل إيه في الأجازة؟ |
| و- لا نساfer الغردقة المرة دي. | ٦- ياه! الجوّ غيم ومطرة وبردا! هنقدر نساfer النهارده؟ |
| ز- طبعا أقدر دي حاجة سهلة قوي. | ٧- بتعرف كومبيوتر كويس؟ |

الصفات

قول عكس الصفة.

طويل

تخين

غني

صغير

من غير شنب

عجوز

وحش

ناعم

بدقن

نشط

اكتب الفعل في الماضي.

بيحط

بيتكلم

بيستعمل

بينصف

اكتب الكلمة الصج.

٪١٠٠ دائماً

٪٩٥

٪٤٥

٪٥

٪٠



الوحدة الأولى

محتويات الموضوعات في الوحدة الأولى

- ◆ تقديم (١) التكلّم عن المعلومات الشخصية.
- ◆ تقديم (٢) التكلّم عن تجارب شخصية حدثت في الماضي.

٤ درّش معانا

- ◆ تقديم (٣) جُمْل افتتاحية للمحادثات و التعرف على صديق قديم.

فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ١

تقديم (١)

اتولد - درس - اخرج - دخل الجيش - خرج من الجيش - الحالة الاجتماعية
- التجنيد - طفل - الجواز - خلف - عاش - جائزة - تاريخ الميلاد
حياتي - مشوار.

تقديم (٢)

الصحرا البيضاء - هدم ثقيلة - عين / عيون - واحة / واحات - أعلن - افكر
- وصل - خيمة - السكة - رجل - حرامي - جري - سجن - تغلب - لاعب
- لعبة - علة سحنة - طاقية - مسك - غريب - اتسرق.

تقديم (٣)

طابور - عروسة - فرح - غريب - ظريفة - لذيذ - نخلص - يقولوا عليه
- تخلص - ياترى - قرب - آخر - فعلاً - لحظة واحدة - هائل - فكر
ناسي - عطل.

من واقع الحياة

الطريق الدائري - تاه - خاف - الدنيا مطرت - المقابر.

تقديم (١)

كلمات جديدة:

ادرس الكلمات دي و اكتب الفعل قدام الصورة الصح.

اتولد - درس في - اتخرج من - دخل الجيش - خرج من الجيش - اتجوز
- التجنيد - التخرج - اشتغل - خلف - الحالة الاجتماعية - تاريخ الميلاد.



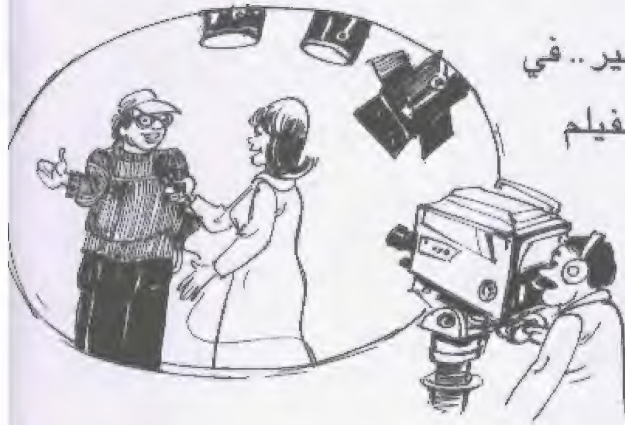
أنهي فعل بيتكلم عن تاريخ الميلاد؟ التجنيد؟ التخرج؟ الحالة الاجتماعية؟
اقرأ استمارة العمل دي وكون مع المدرس أسئلة ممكن المدير يسألها لمقدم الطلب.

| أسئلة المدير | استمارة طلب عمل |
|----------------------|-------------------|
| • اسمك إيه؟ | الاسم: |
| • حضرتك اتولدت إمتى؟ | تاريخ الميلاد: |
| • درست فين؟ إمتى؟ | الدراسة الثانوية: |
| • اتخرجت إمتى؟ | الدراسة الجامعية: |

تقديم (١)

مشوار حياتي

كلمات مفيدة: مشوار حياتي = قصة حياتي / حياتي = عمري



مُذيعَة أستاذ هشام .. المخرج الكبير .. في

الأول مبروك على جايزة الفيلم

الجديد السنة دي.

شكراً .. ألف شكر.

ممكن نتكلم شوية عن

مشوار حياتك؟ يعني

في الأول اتولدت

إمتى؟ بعد كده عشت فين؟ درست إيه؟

شوفي يا ستي .. أنا اتولدت في اسكندرية سنة ٤٥ .. عشت هناك لغاية

لما خلصت المدرسة.

وجيت القاهرة بعد كده إمتى؟

مُذيعَة

هشام

مُذيعَة

هشام

مُذيعَة

- هشام سبت إسكندرية وجيت القاهرة بعد المدرسة .. وبعدين دخلت الجامعة.
درست و اتخرجت من معهد السينما سنة ٦٦.
مُذِيعَة و عملت إيه بعد كده؟
هشام قبل الشغل دخلت الجيش سنة ٦٩. وبعدين لما خلّصت الجيش اشتغلت
في ستوديو مصر في نفس السنة .. و بعد كده سافرت برّة سنة ٧١ ..
و لما رجعت اتجوزت سنة ٧٤ وبعدين خلّفت ابني الكبير بعد كده بسنة.
مُذِيعَة عندك أولاد تاني؟
هشام آه .. عندي بنت .. خلّفت بنتي سحر بعد ابني الكبير بسنتين.

لاحظ القواعد

(١) للتعارف

| بنسأل معلومات عن | أسلوب السؤال |
|--------------------|----------------------------------|
| تاريخ الميلاد. | اتولدت إمتى؟ فين؟ |
| الدراسة. | دخلت المدرسة إمتى؟ فين؟ |
| | دخلت الجامعة إمتى؟ درست إيه؟ |
| | اتخرجت إمتى؟ اتخرجت منين؟ |
| التجنيد / الجيش. | دخلت الجيش / خرجت من الجيش إمتى؟ |
| الشغل. | اشتغلت إيه؟ اتعينت فين؟ |
| الحالة الإجتماعية. | اتجوزت؟ إمتى؟ |
| | عندك أولاد؟ خلّفت أول طفل إمتى؟ |

(٢) لترتيب الأحداث الزمنية بتستعمل الكلمات دي

في الأول - قبل - بعد - وبعدين - لما - بعد كده.

(٣) ممكن نقول

| | |
|---------|---------|
| سنة | بعد كده |
| أسبوع | قبل كده |
| شهر | بـ |
| ساعة | |
| ٥ دقائق | |

التدريبات

تدريب (١ - أ)

اختر الكلمة المناسبة.

١- ناجي سنة ١٩٥٠. هو دلوقتي راجل عنده ٥٨ سنة ومتجوز.

[خُلف - عاش - اتولد]

٢- سَميرة بتشتغل دكتورة من ٣٠ سنة. هي من كلية الطب سنة ١٠

[خُلفت - اتخرجت - عاشت]

٣- أيوه سُهير ٣ أولاد و عندها كمان بنت صغيرة.

[عاشت - خُلفت - درست]

٤- إنت من الجيش إمتى؟

[اتخرجت - خرجت - دخلت]

٥- أنا في اسكندرية لحدّ ما خلّصت المدرسة.

[خلّفت - اتخرّجت - عشت]

٦- منزل من كليّة التجارة وبعدين في بنك بعد كده.

[اتخرّجت - درست] [درست - اشتغلت]

٧- حضرتك عندك كام سنة بالظبط؟ إمتى؟

[خلّفت - اتجوّزت - اتولّدت]

٨- عندك ٤ أولاد! ياخبر!! ليه إمتى؟

[درستي - اتجوّزتي]

صحّح مع زميلك.



تدريب (١ - ب)

الجارة الجديدة



استماع: دي جارة سميرة الجديدة.

همّ فين؟ همّ يعرفوا بعض قبل كده؟

سميرة ساكنة فين؟

اسمع مرة ثانية وكمّل الجملة.

١- نوريكو في

٢- هيّ درست في هيّ بتشتغل

٣- نوريكو عايزة عربي. هيّ مش

٤- سميرة و عندها

٥- هيّ درست في و اشتغلت

تدريب (١-ج)

اتكلم مع زملائك في الفصل أو في القهوة و اسأل الزملاء عن المعلومات دي.



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------|
| | | | | | ١- جون |
| | | | | | |
| | | | | | سنة ١٩٨٠. |
| | | | | | ٢- |
| | | | | | ٣- |
| | | | | | ٤- |

اختر اسم زميل أو اثنين وقدمهم للفصل واستعمل المعلومة اللي عرفتتها عنهم
زي المثال.

جون اتولد سنة و دخل المدرسة سنة و اتخرج سنة

نص الاستماع لقدير (١ - ب)

- سميرة: حضرتك جارتنا الجديدة هنا مش كده؟ تحبني أشيل معاكي حاجة؟
نوريكو: ممكن .. متشكرة قوي. أنا جارتكو الجديدة. أنا جيت هنا من أسبوع بس.
- سميرة: أهلاً وسهلاً .. أنا اسمي سميرة. ساكنة في شقة ٦١ قدامك على طول
و حضرتك اسمك إيه؟ وإنتي منين؟
نوريكو: أنا اسمي نوريكو. أنا يابانية. اتولدت في مدينة هيروشيما. وإنتي
متجوزة؟ عندك أولاد؟
سميرة: آه .. أنا متجوزة .. اتجوزت من ٦ سنين. و خلفت الولدين بعد كده.
نوريكو: و درستي إيه قبل كده؟
سميرة: أنا درست في كلية الحقوق و اتخرجت من ٧ سنين و بعدين اشتغلت
محامية .. وإنتي؟
نوريكو: أنا مش متجوزة. أنا هنا عشان أدرس عربي لكن أنا درست في كلية
الآداب .. ولما اتخرجت من سنتين اشتغلت صحفية في مجلة .. و عايزة
أدرس عربي عشان الشغل بتاعي.
- سميرة: آه .. بتذاكري عربي عشان الشغل. طيب أهلاً وسهلاً بيكي في مصر ..
و أنا ممكن أساعدك في العربي كمان. ضروري تتفضللي عندنا
و تشربي شاي.
- نوريكو: إن شاء الله .. متشكرة قوي .. فرصة سعيدة.
- دلوقتي اقرا الحوار و كرره مع زميلك.



تقديم (٢)

الصحرا البيضاء

كلمات مفيدة: الصحرا البيضاء / هدوم
ثقيلة / عين - عيون / واحة - واحات



اسمع وكرر

نَجْلَاء
مُعْتَزَّ
نَجْلَاء
مُعْتَزَّ
نَجْلَاء
مُعْتَزَّ
نَجْلَاء
مُعْتَزَّ
نَجْلَاء
مُعْتَزَّ

انْبَسَطْتُ فِي الرِّحْلَةِ إِمْبَارِحَ يَا مُعْتَزَّ؟
أَه .. انْبَسَطْتُ قَوِيَّ. رَحْنَا الْوَاحَاتِ وَالْصَّحْرَا الْبَيْضَا.
الْصَّحْرَا الْبَيْضَا؟ الصَّحْرَا الْبَيْضَا دِي فِين؟
بَعْدَ وَاحَةِ سَيُوءَ .. فِي الْجَنُوبِ كَدَه .. وَقَبْلَ الْفَرَاغَةِ بِشُوءَ.
يَا! أَحْكِي لِي رُوحَتَا إِزَايَ؟ وَعَمَلْتَا إِيهَ؟ شَفْتَا إِيهَ؟
شُوفِي يَا سَتِّي .. طَبْعاً أَنَا يَوْمَ الرِّحْلَةِ حَضَرْتُ شَنْطَتِي وَأَخَذْتُ مَعَايَا
هَدُومَ ثَقِيلَةَ عَشَانٍ قَالُوا لِي هُنَاكَ بَرْدٌ بِاللَّيْلِ .. وَقَمْنَا السَّاعَةَ ٨ بِاللَّيْلِ
مِنْ قُدَّامِ الشَّرَكَةِ .. وَسَافَرْنَا طَوْلَ اللَّيْلِ.
قَعَدْتَا قَدْ إِيهَ فِي السَّكَّةِ؟
قَعَدْنَا حَوَالِي ٦ سَاعَاتٍ .. يَعْنِي الْأَتُوبِيْسُ وَصَلَ الْفَجْرَ مَرْسَى مَطْرُوحَ.
دَخَلْنَا الْفَنْدُقَ وَنَمْنَا عَلَى طَوْلِ .. وَصَحِينَا حَوَالِي السَّاعَةَ ١٠ نَزَلْنَا
فَطَرْنَا .. وَرَكَبْنَا الْأَتُوبِيْسَ تَانِي .. وَوَصَلْنَا وَاحَةَ سَيُوءَ السَّاعَةَ ١ الضُّهْرَ.

نَجْلَاءُ و شَفَتُوا إِيَّاهُ هُنَاكَ؟
مُعْتَزٌّ شَفْنَا عَيُونَ سَخْنَةٍ وَ عَيُونَ سَاقِعَةٍ .. هُنَاكَ فِيهِ حَوَالِي ٢٠٠٠ عَيْنَ.
نَجْلَاءُ وَ اتَّفَرَّجْتُوا هُنَاكَ عَلَى الصَّحْرَا الْبَيْضَا؟
مُعْتَزٌّ لَا .. لَا .. إِنْحْنَا رَكَبْنَا بَعْدَ كَدِّهِ عَرَبِيَّاتٍ جَيِّبٍ وَ دَخَلْنَا الصَّحْرَا .. وَ قَبْلَ
وَاحَةِ الْفَرَاغَةِ بِشَوِيَّةٍ بِحَوَالِي ٦٠ أَوْ ٧٠ كَمٍ وَصَلْنَا وَ شَفْنَا الصَّحْرَا
الْبَيْضَا. لَوْنَهَا أَبْيَضٌ وَ جَمِيلٌ .. وَ عَمَلْنَا هُنَاكَ خِيْمَةً وَ نَمْنَا يَوْمَيْنِ فِي
الصَّحْرَا. لَازِمٌ تِيْجِي مَعَانَا الْمَرَّةَ الْجَائِيَّةَ يَا نَجْلَاءُ.
نَجْلَاءُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا مُعْتَزٌّ .. لَازِمٌ أَشُوفَ الصَّحْرَا الْبَيْضَا دِي شَكْلَهَا إِيَّاهُ!

لاحظ القواعد

الفعل الماضي الصحيح

| هـ | | هـ | | |
|---------------------|------------|------------|-------------|-----------|
| كَتَبَ | رَكَبَ | حَضَرَ | سَافَرَ | |
| أَنَا كَتَبْتُ | رَكَبْتُ | حَضَرْتُ | سَافَرْتُ | أَنَا |
| إِنْتَ كَتَبْتَ | رَكَبْتَ | حَضَرْتَ | سَافَرْتَ | إِنْتَ |
| إِنْتِي كَتَبْتِي | رَكَبْتِي | حَضَرْتِي | سَافَرْتِي | إِنْتِي |
| هُوَ كَتَبَ | رَكَبَ | حَضَرَ | سَافَرَ | هُوَ |
| هِيَ كَتَبَتْ | رَكَبَتْ | حَضَرَتْ | سَافَرَتْ | هِيَ |
| إِنْحْنَا كَتَبْنَا | رَكَبْنَا | حَضَرْنَا | سَافَرْنَا | إِنْحْنَا |
| إِنْتَوُ كَتَبْتُوا | رَكَبْتُوا | حَضَرْتُوا | سَافَرْتُوا | إِنْتَوُ |
| هُمْ كَتَبُوا | رَكَبُوا | حَضَرُوا | سَافَرُوا | هُمْ |

| ٩  | | ٨  | | ٧  | |
|---|----------------|---|----------------------|---|--------------|
| اِسْتَعْمَلَ | اِفْتَكَرَ | اِنْبَسَطَ | اِتَقَابَلَ مَعَ | اِتَفَرَّجَ عَلَى | اُعْلَنَ |
| اِسْتَعْمَلْتُ | اِفْتَكَرْتُ | اِنْبَسَطْتُ | اِتَقَابَلْتُ مَعَ | اِتَفَرَّجْتُ عَلَى | اُعْلَنْتُ |
| اِسْتَعْمَلْتَ | اِفْتَكَرْتَ | اِنْبَسَطْتَ | اِتَقَابَلْتُ مَعَ | اِتَفَرَّجْتُ عَلَى | اُعْلَنْتَ |
| اِسْتَعْمَلْتِي | اِفْتَكَرْتِي | اِنْبَسَطْتِي | اِتَقَابَلْتِي مَعَ | اِتَفَرَّجْتِي عَلَى | اُعْلَنْتِي |
| اِسْتَعْمَلِ | اِفْتَكِرْ | اِنْبَسِطْ | اِتَقَابِلْ مَعَ | اِتَفَرَّجْ عَلَى | اُعْلِنْ |
| اِسْتَعْمَلِ | اِفْتَكِرْ | اِنْبَسِطْ | اِتَقَابِلْ مَعَ | اِتَفَرَّجْ عَلَى | اُعْلِنْ |
| اِسْتَعْمَلْنَا | اِفْتَكَرْنَا | اِنْبَسَطْنَا | اِتَقَابَلْنَا مَعَ | اِتَفَرَّجْنَا عَلَى | اُعْلَنَّا |
| اِسْتَعْمَلْتُوا | اِفْتَكَرْتُوا | اِنْبَسَطْتُوا | اِتَقَابَلْتُوا مَعَ | اِتَفَرَّجْتُوا عَلَى | اُعْلَنْتُوا |
| اِسْتَعْمَلُوا | اِفْتَكَرُوا | اِنْبَسَطُوا | اِتَقَابَلُوا مَعَ | اِتَفَرَّجُوا عَلَى | اُعْلِنُوا |

الفعل الماضي المعتل

| ١٢  | ١١  | | | ١٠  | |
|--|--|----------|----------|--|------|
| الأخر | | | النص | الأول | |
| صحي | (ي) شال | (و) شاف | (أ) نام | وصل | |
| صَحِيتْ | شَلْتُ | شُفْتُ | نَمْتُ | وَصَلْتُ | أنا |
| صَحِيتْ | شَلْتُ | شُفْتُ | نَمْتُ | وَصَلْتُ | إنت |
| صَحِيتِي | شَلْتِي | شُفْتِي | نَمْتِي | وَصَلْتِي | إنتي |
| صَحِي | شَال | شَاف | نَام | وَصِل | هو |
| صَحِيتْ | شَالَتْ | شَافَتْ | نَامَتْ | وَصَلَتْ | هي |
| صَحِينَا | شَلْنَا | شُفْنَا | نَمْنَا | وَصَلْنَا | إحنا |
| صَحِيتُوا | شَلْتُوا | شُفْتُوا | نَمْتُوا | وَصَلْتُوا | إنتو |
| صَحِيُوا | شَالُوا | شَافُوا | نَامُوا | وَصَلُوا | هم |

الفعل الثلاثي المهموز

| ١٤  | | ١٣  | |
|--|------------|--|-----------------------|
| في الآخر | في النص | في الأول | |
| قرأ = قرا | سأل | أكل / كل | أخذ / خذ |
| قَرَيْتَ | سَأَلْتُ | أَكَلْتُ / كَلْتُ | أَخَذْتُ / خَذْتُ |
| قَرَيْتَ | سَأَلْتُ | أَكَلْتُ / كَلْتُ | أَخَذْتُ / خَذْتُ |
| قَرَيْتِي | سَأَلْتِي | أَكَلْتِي / كَلْتِي | أَخَذْتِي / خَذْتِي |
| قَرَا | سَأَلَ | أَكَلَ / كُلَّ | أَخَذَ / خَذَ |
| قَرَيْتَ | سَأَلْتُ | أَكَلْتُ / كَلْتُ | أَخَذْتُ / خَذْتُ |
| قَرَيْنَا | سَأَلْنَا | أَكَلْنَا / كُلْنَا | أَخَذْنَا / خَذْنَا |
| قَرَيْتُوا | سَأَلْتُوا | أَكَلْتُوا / كُلْتُوا | أَخَذْتُوا / خَذْتُوا |
| قَرَوْا | سَأَلُوا | أَكَلُوا / كُلُوا | أَخَذُوا / خَذُوا |

١٥ 

الفعل الثلاثي المضعف

| حَطَّ | | | | | | | |
|-----------|-----------|------------|-------|---------|------------|-------------|---------|
| أَنَا | إِنْتِ | إِنْتِي | هُوَ | هِيَ | إِحْنَا | إِنْتُوا | هُمْ |
| حَطَّيْتُ | حَطَّيْتُ | حَطَّيْتِي | حَطَّ | حَطَّتْ | حَطَّيْنَا | حَطَّيْتُوا | حَطُّوا |

نفي الماضي

إنت ركبت تاكسي؟ لا .. مارَكَبْتِش تاكسي رَكِبْتَ أُتوبيس.

لا + ما + فعل ماضي + ش



التدريبات

تدريب (٢ - أ)

كلمة مفيدة: رَجُل

اختار الفعل المناسب للحوار (ممكن تستعمل الكلمة أكثر من مرة).
زار - عمل - كلم - قابل - سافر - جاب - اشترى - أخذ - اتغدّى - شاف.

| (ب) | (أ) |
|--|--|
| أول إِمبارح سامِر في المستشفى عشان كسر رِجله! | ١- إيه أول إِمبارح؟ |
| لا لكن في التليفون. | ٢- عادل إِمبارح؟ |
| لا إحنا فرنسا. إحنا مالطا. | ٣- السنة الي فاتت إنتو فرنسا. مش كده؟ |
| من بوتيكَ نانا و الجيبة دي من محل جنبه. | ٤- الجاكتة دي منين يا نوال؟ |
| آه كل حاجة بس ممكن تشتري لي فاكهة؟ | ٥- الأكل كله خلاص؟ |

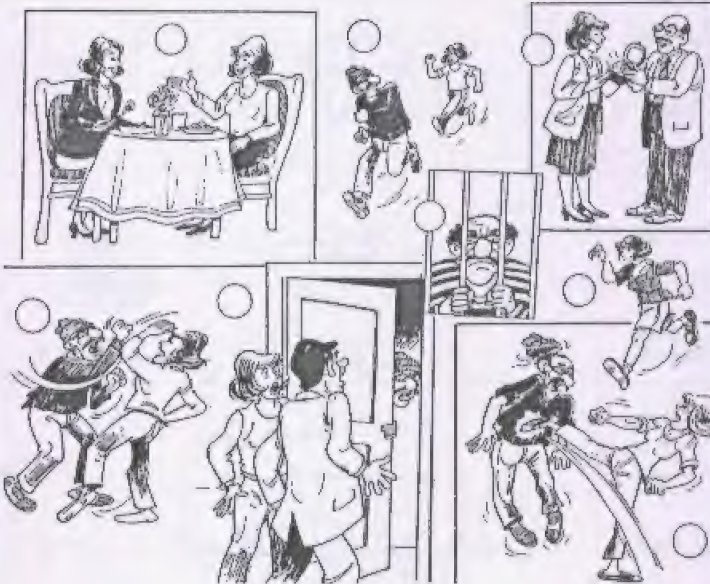
| | |
|---------------------------------|---|
| ٦- أخذت أجازة الأسبوع اللي فات؟ | لا أنا أجازة الأسبوع اللي فات خالص. |
| ٧- تيجي نتغدى في مطعم تكا؟ | لا شكراً أنا خلاص. |
| ٨- فيلم باحب السيم؟ | لا الفيلم ده! هو في أنهي سينما؟ |

اسمع و صحح.



تدريب (٢ - ب) عَلقة سُخنة

كلمات مفيدة: يجري / يجري / يغلِب / لاعب / لعبة
/ عِلقة سُخنة / طاقِيَّة / مِسك / غريب / اتسرق



اسمع الحوار و جاوب.

١- مأيسة و باسم اتسرقوا؟

٢- اسمع و رتب الصور مع

زميلك.

٣- كمل الجمل دي:

• مأيسة بتقدر

• بتعرف

• بتعرف

• كويس قوي.

• هي أخذت من النادي.

- ٤- مائسة أخذت الجائزة ليه؟
 ٥- هي و باسم راحوا فين إمبراح؟ ليه؟
 ٦- الحرامي فين دلوقتي؟
 ٧- احكي لزمالك حصل إيه.
 ٨- اعكس الأدوار و زميلك يحكي الحكاية مرة ثانية.

تدريب (٢ - ج)

(i) اختار موقف من المواقف دي. اعمل حكاية و قول لزمالك حصل إيه في الموقف ده. استعمل الكلمات المساعدة اللي في الصور.

موقف (٢)



كلمات مساعدة

- سمكة كبيرة
- وقفت
- ماباعرفش أعوم

موقف (١)



كلمات مساعدة

- عيد ميلاد/ اتأخر
- طابور/ زحمة
- مافيش تذاكر
- اتخانق
- استنيت كثير

موقف (٣)



كلمات مساعدة

- القطر قام
- نسي ابنه
- جري
- نزل

موقف (٤)



كلمات مساعدة

- مكتبة / أخذت كتاب
- قرئت حكاية
- ضرب
- تاكسي
- قسم البوليس

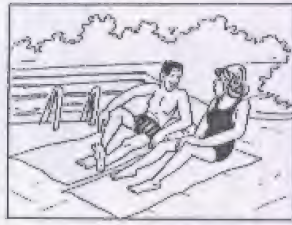
موقف (٥)



كلمات مساعدة

- الأكل بتاعي
- مسك
- خفت
- جري

موقف (٦)



كلمات مساعدة

- شفت بنت حلوة
- عزمت
- ميعاد
- مقابلة

(ب) احكي لزميلك عن موقف حصلك في الماضي.

استماع (٢ - ب)

- حَنان يا مائِسة! إِيه الحكاية؟ إزاي ده حصل؟
مائِسة شوقي يا ستي .. إمبراح النادي عمل لي حفلة كبيرة عشان أخذت جائزة
في الكاراتيه وكسبت كمان جائزة تانية عشان قدرت أجري ٦ كم في
رُبع ساعة.
- حَنان صحيح؟ .. ألف مبروك! أنا عارفة .. إنتي شاطرة قوي في الكاراتيه
و الجُري و بتغلبي كل اللعيبة.
- مائِسة طبعاً باسم جوزي انبسط جداً و عزمي في فندق كونكورد .. فاتعشنا ..
ورقصنا و رجعنا البيت متأخر قوي.
- حَنان طيب براقو عليكم .. هه .. و بعدين؟
مائِسة وصلنا البيت .. لقيت باب الشقة مفتوح شوية و شفت التليفزيون بتاعنا
برة باب الشقة و شفنا واحد لابس طاقية و شكله غريب جوّة الشقة.
- حَنان ياخبر! .. مش معقول! و بعدين؟
مائِسة طبعاً جوزي فتح الباب بسرعة .. و ضربه .. بس الحرامي ضربنا برضه
.. طبعاً أنا استعملت الكاراتيه بتاعي و ضربته علقة سخنة .. بس هو
جري في الشارع.
- حَنان جري في الشارع .. طيب و عملتي إيه؟
مائِسة جريت وراه بسرعة و مسكته .. و جوزي أخذه للبوليس .. و الحمد لله
ما سرقش حاجة.
- حَنان الحمد لله. و هو طبعاً في السجن دلوقتي .. مش كده؟

تقديم (٣)

شفتك فين قبل كده؟



دول ناس أول مرة يشوفوا بعض
في الطابور.
اسمع الحوار.

صفوت يا! .. الطابور قدام البنك طويل قوي .. إحنا مش هنروح النهارده
وللا إيه؟

نُها آه .. فعلاً أنا كمان هنا من بدري من الساعة ٨ الصبح و دلوقتي
الساعة ١ الظهر.

صفوت دايماً البنك زحمة الساعة ١ الظهر عشان بيقل الساعة ٢.

نُها و خصوصاً قرب آخر الشهر. دايماً البنك زحمة قرب آخر الشهر.

صفوت آه .. فعلاً .. لكن حضرتك شكلك مش غريب علياً. أنا شفتك فين قبل كده؟

نُها مش فاكرة .. لكن برضه حضرتك شكلك مش غريب علياً ..

بس مش متأكدة شفتك فين.

صفوت إم .. إم .. آه أقولك .. يمكن شفتك في كورس الكمبيوتر السنة اللي فاتت

مع أستاذ مُسعد. أنا اسمي صفوت خيري.

نُها آه .. صحيح يا صفوت .. أنا آسفة! ماعرفتكش في الأول.

صفوت أيوه. طبعاً عشان تخنت شوية .. و دلوقتي عندي دقن و أصلع شوية.

نُها لا ماتخنتش قوي .. طيب دي فرصة سعيدة قوي!

صفوت و أنا أسعد.

جاوب على الأسئلة.

- ١- همّ فين؟
- ٢- همّ في أول الشهر وللا في آخر الشهر؟
- ٣- همّ يعرفوا بعض قبل كده؟ منين؟
- ٤- صفوت اتغير في إيه؟

لاحظ معنى العبارات دي

اقرا و اختار المعني الصحيح.

| | | |
|---------------------------------|------|---|
| ياه! .. الطابور ده طويل قوي. | يعني | هوّ مدّايق عشان هيتأخر. هوّ مبسوط عشان هيمشي بسرعة. |
| إحنا مش هنروح وللا إيه؟ | يعني | هوّ عايز يعرف هيروح إمتي؟ هوّ مدّايق عشان هيتأخر. |
| شكلك مش غريب عليّ؟ | يعني | هوّ شافها قبل كده؟ متأكد؟ هوّ فاكر اسمها أو شافها فين؟ |
| أنا شفتك فين قبل كده؟ | يعني | هوّ شاف الست دي قبل كده؟ متأكد؟ هوّ عارف إمتي؟ وفين شاف الست دي؟ |
| أنا برضه باقول كده. | يعني | أنا مش موافق على الكلام ده. أنا موافق و باقول نفس الكلام ده. |
| فرصة سعيدة! | يعني | مبسوط عشان قابلتك. بيتكلم عن واحدة اسمها فرصة سعيدة. |

| | | |
|-------------|------|---|
| و أنا أسعد. | يعني | هو بيقول أنا اسمي أسعد. هو بيقول أنا كمان مبسوط عشان شفتك و قابلتك. |
|-------------|------|---|



التدريبات

تدريب (٣ - أ)

كلمات مفيدة: ياترى؟ / أغلب الناس

دي صور لمواقف مختلفة. ناقش مع زميلك إيه المواقف دي.

١- اقرا و اختار الرد المناسب لكل جملة.

٢- ناقش مع زميلك أنهي جملة مناسبة للموقف.

٣- اسمع و صحح الجمل.



١ - الحفلة دي ظريفة قوي.

٢ - إحنا هناخد وقت عشان نتكلم

عربي كويس مش كده؟

٣ - أنا شفت حضرتك فين قبل كده؟

٤ - شكل حضرتك مش غريب علياً؟

٥ - شفتي العروسة قبل كده؟

٦ - يا ترى مدرس العربي ده كويس؟

١ - آه .. بيقولوا عليه مدرس كويس.

٢ - آه .. إحنا اتقابلنا في حفلة

قبل كده.

٣ - اتكلم مع المصريين كثير وإنت

هتتعلم بسرعة.

٤ - شفتنا بعض في فرح قبل كده

الأسبوع اللي فات.

٥ - مش متأكدة شفتها فين قبل كده!

٦ - لا مش فاكدة.

٧ - آه و الأكل كمان لذيذ قوي.



تدريب (٣ - ب (١))

أصحاب من زمان



اسمع الحوار ده.

جواب على الأسئلة.

١ - هم من أنهي بلد؟

٢ - هم راحوا أنهي مدرسة؟

٣ - صُبّحي عنده أخ؟ اسمه إيه؟

٤ - أسامة اسمه ليه؟

اسمع مرّة ثانية و كمل.

١ - لو سمحت لحظة واحدة أنا؟

٢ - لا! في الحقيقة أنا مش لا مش متأكّد

٣- أنا قبل فين؟

٤- أهلاً وسهلاً دي؟

٥- وأنا

اقرأ الحوار و كرره مع زميلك مرة ثانية بالتبادل.

اختر المعنى الصح.

| | | |
|-----------------|------|---|
| إزاي الكلام ده؟ | يعني | هو بيسأل سؤال؟ هو مش موافق؟ هو عنده رأي ثاني؟ |
| شفت إزاي؟ | يعني | هو كلامه صح؟ هو عنده رأي؟ هو بيقول إن رأيه صح؟ |

تدريب (٣ - ب (٢))

إنت أول مرة تشوف شخص في مواقف مختلفة.

استعمل المواقف و الكلمات المساعدة دي عشان تبتي محادثة مع زميلك زي المثال:

الموقف

١- طابور في السينما.

كلمات مساعدة

طالب (أ): الطابور/ فيلم كويس/ ياترى

طالب (ب): بيقولوا في الجورنال

المحادثة

طالب (أ): الطابور ده مش هيخلص؟ ياترى الفيلم ده كويس؟

طالب (ب): بيقلوا عليه في الجورنال فيلم هایل قوي.

| الموقف | كلمات مساعدة |
|--|---|
| ٢- في حفلة | طالب (أ) حفلة ظريفة / الحفلة زحمة / الأكل كثير. طالب (ب) حفلات الكريسماس كلها / مزيكا حلوة / هایل. |
| ٣- أول يوم في الدورة في الفصل | طالب (أ) كويس / المدرس / بيقلوا عليه. طالب (ب) زميلي / قبل كده / درس / مش بطل. |
| ٤- ماتش كورة في الاستاد | طالب (أ) التذاكر / الطابور / غالية / الفريق. طالب (ب) خسران / كسبان / اللعبة الحلوة. |
| ٥- في السنترال عشان تدفع فاتورة التليفون | طالب (أ) اتأخرت .. كمل. طالب (ب) يمكن قدامنا ساعة كمان .. كمل. |
| ٦- عايزين تشتروا تذاكر للأوبرا | طالب (أ) التذاكر خلصت .. طالب (ب) تذاكر بلكون .. |
| ٧- شفت صديق (صاحب) قديم | طالب (أ) ساكن في إمبابة .. طالب (ب) اتخرجت من جامعة القاهرة .. |

تدريب (٣ - ج)

تمثيل

(أ) إنت ماشفتش زميلك من زمان .. قابلته في المواقف دي:

- ١- كان ساكن جنبك أيام المدرسة.
- ٢- درستوا مع بعض في الجامعة.
- ٣- كنتوا ساكنين في نفس الأوضة.
- ٤- روحتوا رحلة مع بعض قبل كده.
- ٥- كان بيلعب معاك تنس كثير في النادي زمان.
- ٦- كنتوا بتشتغلوا مع بعض في شركة واحدة.

(ب) اعمل حوارات و استعمل العبارات الجديدة.

.....

.....

.....

(ج) فكر في مواقف ثانية من عندك.

.....

.....

.....

(د) اعمل محادثة مع زميل لأول مرة تشوفه في المواقف دي:

- ١- المترو زحمة قوي و مافيش مكان عشان تقف.
- ٢- عايزين تشتروا تذاكر قطر و الطابور طويل.
- ٣- قابلته في حفلة لأول مرة و بتتكلم عن الناس و الحفلة.
- ٤- الطائرة اتأخرت و إنت في صالة الترانزيت.

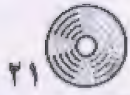
٥- الأتوبيس عطل و إنت عايز تروح شرم الشيخ.

٦- الأسانسير عطلان و إنتوا قدام باب الأسانسير و عايزين تطلعوا.

(هـ) فُكِّر في مواقف ثانية من عندك.

نص الاستماع لتدريب (٣ - ب(١))

- أُسامة لو سمحت لحظة واحدة .. أنا شفتك قبل كده؟! صحّ؟
- صُبحي لأ!! في الحقيقة أنا مش فاكر.. إم .. لا لا مش متأكّد شفتك قبل كده وللا لأ..
- أُسامة لأ... إزاي الكلام ده؟! شكك مش غريب عليّا.. أنا ما انساخ حدّ أبداً .. أنا متأكّد شفتك قبل كده .. بس فين؟ .. فين؟ آه .. إنت عشت في طنطا؟
- صُبحي آه .. أنا اتولدت في طنطا و عشت هناك مدّة.
- أُسامة و دخلت مدرسة ثانوي بعد كده؟ مدرسة سعد زغلول؟
- صُبحي آه .. مضبوط درست في المدرسة دي و بعدين سبت طنطا عشان أدخل جامعة القاهرة و اتخرّجت من هناك.
- أُسامة شفت إزاي؟ و عندك أخ اسمه حسين.. صحّ؟
- صُبحي أيوه .. أيوه مضبوط عندي أخ اسمه حسين. الله!! إنت مين؟ أُسامَة! ..
- أُسامة أبو طويلة؟
- أُسامة بالضبط يا سيدي .. أنا أُسامَة أبو طويلة .. أطول واحد في الفصل. فاكر؟
- وللا ناسي؟
- صُبحي آه .. مضبوط .. مضبوط .. أهلاً و سهلاً! إزيك ياراجل؟ .. دي فرصة سعيدة قوي.
- أُسامة و أنا أسعد .. وإيه أخبارك؟



من واقع الحياة الاستماع

كلمات مفيدة: الطريق الدائري / تاه /
الدنيا مطرت / المقابر / خاف / لقيت /
اتصرفت / عندي حرارة



ليلة مش تمام

(أ) سوسن زارت أخوها بهاء.
بص للصورة و ناقش زميلك:

١- إيه مشكلة بهاء؟

٢- هو فين دلوقتي؟

٣- ليه؟

(ب) اسمع و اعرف الرد على الأسئلة دي.

(ج) اسمع و جاوب.

١- بهاء انبسط مع أصحابه؟

٢- هو روح البيت بدري وللا متأخر؟ ليه؟

٣- إيه اللي حصل؟

٤- هو أخذ برد ليه؟

٥- سوسن هتعمل إيه؟

٦- هو صلح العربية؟

(د) حَطَّ خط تحت الكلمة الصح.

”هُوَ عِنْدَهُ انْفِلُونْزَا مِنْ إِمْبَارِح.“ يَعْنِي

١- هُوَ أَخَذَ انْفِلُونْزَا (إِمْبَارِح / النَهَارْدَه / أَوَّلُ إِمْبَارِح).

٢- هُوَ (النَهَارْدَه كَوَيْس / لَسَّة عِنْدَهُ انْفِلُونْزَا).

نَصَّ الاسْتِمَاعَ لَوَاقِعِ الْحَيَاةِ

سَوَسَنَ إِيهَ فِيهِ إِيهَ يَا بَهَاء؟ مَالَكْ؟ حَصَلَ إِيهَ؟

بَهَاء أَنَا تَعْبَانُ قَوِي يَا سَوَسَنَ.

سَوَسَنَ لِيهِ بَس؟ لِيهِ تَعْبَانُ قَوِي كَدَه؟

بَهَاء يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَحْتُ أَنَا وَأَصْحَابِي وَاتَعَشَيْنَا فِي مَطْعَمٍ جَنْبَ سَقَّارَةِ

وَالْهَرَمِ .. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَكَلْنَا .. وَضَحَكْنَا .. وَسَمِعْنَا مَزِيكَآ ..

وَانْبَسَطْنَا قَوِي.

سَوَسَنَ طَيِّبٌ وَإِيهِ الْمَشْكَلَةُ؟

بَهَاء وَصَلْتُ أَصْحَابِي بِيَوْتَهُمْ .. وَشَفْتُ شَارِعَ صَغِيرٍ مَشَيْتَ فِيهِ وَقَلْتُ دَه

هَيَوْصَلْنِي لِلطَّرِيقِ الدَّائِرِيِّ بِسُرْعَةٍ.

سَوَسَنَ مَاشِي. وَبَعْدِينَ؟

بَهَاء دَخَلْتُ فِي الشَّارِعِ دَه وَسُقْتُ شَوِيَّةً. لَقَيْتُ نَفْسِي فِي حَتَّةٍ غَرِيبَةٍ قَوِي ..

سُقْتُ كَثِيرًا وَالدُّنْيَا مَطَرَتْ عَلَيَّ وَالْعَرَبِيَّةُ عَطَلَتْ فِي الْمَطَرَةِ.

سَوَسَنَ وَعَمِلْتُ إِيهِ فِي الْمَوْقِفِ دَه؟

بَهَاء نَزَلْتُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .. وَدَوَّرْتُ عَلَى حَدٍّ يَسَاعِدُنِي أَوْ يَقُولُ لِي أَنَا فِينَ ..

مَالْقَيْشِ حَدَّ أَبَدًا .. وَصَلْتُ لَغَايَةِ الْمَقَابِرِ تَقْرِيبًا .. وَطَبْعًا خُفْتُ قَوِي

عِشَانُ تَهَتْ .. وَكَمَانُ أَخَذَتْ بَرْدَ عِشَانٍ مَالْبِسْتِشْ تَقِيلَ.

سَوَسَنَ وَبَعْدِينَ يَا بَهَاء اتَّصَرَّفْتُ إِزَايَ؟

بَهَاء شَفْتُ نَوْرَ مَنْ بَعِيدٍ وَجَرَيْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلْتُ لِلطَّرِيقِ الدَّائِرِيِّ وَأَخَذْتُ

تاكسي و رُوحت. بس أخذت انفلونزا و تعبت قوي .. و دلوقتي عندي
حرارة ٣٨ من إمبارح.
سؤسن طيب معلش. أنا هاعملك شوربة هايلة دلوقتي. المهم .. صلّحت العربية؟

القراءة

اقرأ الإعلان عن الفيلم.



المركز الثقافي الفرنسي
الفيلم: ناصر ٥٦: يوم الأربعاء الساعة ٨ بالليل
في سينما التحرير.

مين هو ناصر؟

- اتولد في ١٥ يناير سنة ١٩١٨ في اسكندرية.
- دخل المدرسة في أسيوط سنة ١٩٢٣.
- اتخرج من المدرسة بعد ١٣ سنة.
- دخل كلية الحقوق لكن ساب الكلية ودرس في الكلية الحربية واتخرج منها سنة ١٩٣٩.
- أول ما اتخرج إتجوز وخلف أول ابن.
- قام بثورة مع الضباط المصريين ضد الإنجليز و الملك سنة ١٩٥٢.
- بقى رئيس للجمهورية في نفس السنة.
- خلف بعد الثورة ابنه الثاني و بعد كده خلف بنتين.
- مات سنة ١٩٧٠.

جاوب.

- ١- مين هو؟
- ٢- اتولد إمتى؟
- ٣- درس فين؟
- ٤- اشتغل إيه؟
- ٥- مات إمتى؟
- ٦- الفيلم كان إمتى؟

الكتابة

عايز وظيفة

- ده موظف جديد بيقابل المدير. كمل الحوار. هو بيقول إيه للموظف؟
- ١- اقرا الرد بتاع الموظف.
 - ٢- اكتب أسئلة المدير.



- | | |
|------|--|
| مدير |؟ |
| موظف | اتولدت سنة ١٩٦٠. |
| مدير |؟ |
| موظف | في جامعة عين شمس. |
| مدير |؟ |
| موظف | اتخرجت من ٤ سنين. |
| مدير |؟ |
| موظف | درست المحاسبة. |
| مدير |؟ |
| موظف | أيوه درست لغات. درست إنجليزي وفرنساوي. |
| مدير |؟ |
| موظف | اشتغلت في البنك الأهلي. |

| | |
|------|---|
| مدير | ؟ |
| موظف | درست كومبيوتر طبعاً و باعرف اشتغل عليه كويس. |
| مدير | ؟ |
| موظف | أيوه متجوز. و عندي بنتين و ولد .. و مرتبي ٢٠٠٠ جنيه في الشهر. |

٣- صحح مع زميلك.

الكلام



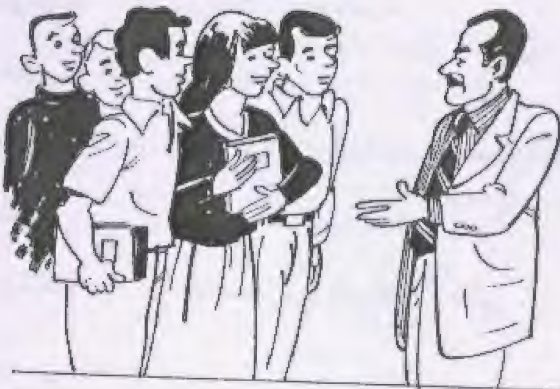
موقف (١)

- طالب (أ) إنت قابلت صديقة قديمة و عرفتھا.
طالب (ب) إنت مش فاكّر شفتھا فين قبل كده؟
حاولوا تتعرفوا على بعض.

موقف (٢)

- طالب (أ) إنت أستاذ الفصل عايز تتعرف على الطلبة بتوعك.
طالب (ب) إنتوا بتقولوا للمدرس معلومات عن نفسكم.
طالب (ج) حاول تقدم نفسك و تقدم زميلك.

موقف (٣)



- ١- إنت رجعت من أجازة الصيف. احكي
لزميلك عملت إيه في أجازة الصيف.
٢- اسأل زميلك عن أجازته.
٣- حاول تقول موقف أو حادثة
حصلت لك في الأجازة دي.

افتكر

| النفي | ١- الفعل الماضي | |
|----------------|-----------------|-------|
| ما تَشُ | ت | أنا |
| ما تَشُ | ت | إنت |
| ما تيش | تي | إنتي |
| ما شُ | | هو |
| ما تُشُ | ت | هي |
| ما ناشُ | نا | إحنا |
| ما تُوشُ | توا | إنتوا |
| ما وشُ | وا | هم |

٢- عشان أعرف نفسي أو أعرف معلومات عن الناس:

اتولدت فين؟ عشت فين؟ درست إيه؟ اتخرجت إمتى؟
اشتغل إيه؟ اتجوزت؟ عندك أولاد؟

أنا اتولدت في و درست في و بعدين و لما اتخرجت

٣- للتعرف على صديق ما شفتهوش من زمان:

• شفتك فين قبل كده؟
• شكلك مش غريب عليا؟



الوحدة الثانية

محتويات الموضوعات في الوحدة الثانية

- ◆ تقديم (١) وصف الصور والمناظر.
- ◆ تقديم (٢) وصف الناس والمهنة.

٤ در دش معانا

- ◆ تقديم (٣) السؤال عن الأشياء ووصفها - تعبيرات مشهورة.

فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٢

تقديم (١)

شكلهم فرعونى - ماسك - فاس - يستريح - رافع - فلاح / فلاحه - مناظر
- يوصف - حالة - من الصبح بيذاكر - باصص - يطلق - حاطط رجل على رجل
- تاج - ملك / ملكة.

تقديم (١٢)

جد / جدة - عم / عمّة - خال / خالة - كتف - ساند - بنت - ابن عمّ - بنت خال
- ابن خال - أولاد عمّ - أولاد خال - يعيد.

تقديم (٢ب)

يوم العيد - لعبة - طول الوقت - اوصف - بالتبادل.

٤ در دش معانا

تقديم (٣)

حظّ - أم شعر أحمر - أبو دقن - خلّاط - عُقد - فرصة شغل - ورايا مشوار
- تحت أمرك - قدامى فرصة - معاك ٥ دقائق - مستعجل - للأسف - بجدّ.

من واقع الحياة

اتأخّرت عليك - راجل أصلع - قماش - ميزان - الراجل المسكين - الاستقبال
- مش معقولة.



تقديم (١)

صورة مصرية



اسمع و كرّر مع المدرّس.

- | | |
|--|------|
| صوّرت الصورة دي فين يا جيمس؟ | مارك |
| صوّرت الصورة دي في قرية جنب الأقصر.. لما سافرت هناك عشان اتفرّج على معبد الأقصر و الحمد لله اتفرّجت على المعابد الجميلة كلها. | جيمس |
| والصورة الجميلة دي فين؟ | مارك |
| في قرية جنب الأقصر. شوف الناس شكلهم فرعوني. مصري قوي. | جيمس |
| آه.. صحيح.. و شوف فيه ناس كتير بتشتغل في الأرض. | مارك |
| آه.. طبعاً. الناس هناك بتشتغل طول النهار. بَصّ الفلاح ده راكب حمار و ماشي جنبه ابنه الصغير.. ضروري بيساعد أبوه. | جيمس |
| وشوف الفلاحين دول قاعدين تحت الشجرة لازم بيستريحوا من الشمس و الشغل.. و واحد جنبهم نايم كمان هناك شوف. | مارك |
| طبعاً لازم يستريحوا شوية.. عشان بيتعبوا قوي.. و بَصّ هناك الفلاحة دي شايلة حاجة.. شايلة الأكل أو المية و ده جوزها.. اللي ماسك الفاس. | جيمس |

مارك آه .. دي لابسة جلابية جميلة قوي .. و شوف رافعة إيدها إزاي عشان تمسك الأكل. شاطرة قوي.

جيمس يعني كويسة الصورة؟ حلوة؟ آه .. على فكرة .. أنا مسافر البحر الأحمر الأسبوع الجاي .. وهاصور مناظر تاني إن شاء الله.

لاحظ المعنى

الفلاح بيعمل إيه؟ اوصف. بص للصور و لاحظ.

| فيه حركة | مفيش حركة | فيه حركة | مفيش حركة |
|--|---|--|---|
|  |  |  |  |
| قاعد | بيقعد | واقف | بيقف |
|  |  |  |  |
| راكب | بيركب | لابس | بيلبس |
|  |  | | |
| شائلة | بتشيل | | |

| | |
|--|--|
| <p>الفعل بيوضَح:</p> <p>إيه اللي حصل.</p> <p>إمتى حصل الفعل.</p> <p>مين عمل الفعل.</p> | <p>اسم الفاعل بيوضَح:</p> <p>مين اللي بيعمل الفعل.</p> <p>بيوصف حالة الفاعل.</p> |
|--|--|

لاحظ القواعد

(١) الفرق بين الفعل و الوصف في المعنى

| | |
|--|---|
| <p>الوصف:</p> <p>اوصِف حالة الفاعل.</p> | <p>الفعل: الفلّاح بيعمل / عمل / هيعمل إيه؟ مضارع / ماضي / مستقبل</p> |
| <p>قاعد على الأرض.</p> <p>شايلة الأكل.</p> <p>واقف جنب أبوه.</p> <p>نايم تحت الشجرة.</p> <p>راكب الحمار.</p> | <p>١- بيَقعد على الأرض / قعد على الأرض / هَيُقعد على الأرض ←</p> <p>٢- الفلّاحة بتشيل الأكل / شالت / هتشيل ←</p> <p>٣- بيَقف جنب أبوه / وقف / هيقف جنب أبوه ←</p> <p>٤- بينام تحت الشجرة / نام / هينام تحت الشجرة ←</p> <p>٥- بيركب الحمار / ركب / هيركب الحمار ←</p> |



(٢) تصنيف اسم الفاعل من الفعل الماضي للفعل الصحيح

| الضمير | | الوصف | النفي |
|-----------------|-------------------|--------|-----------|
| المفرد المذكّر. | أنا / إنت / هو | قاعد | قاعد |
| | أنا / إنتي / هي | قاعدَة | مش قاعدَة |
| | هم / إنتوا / إحنا | قاعدين | قاعدين |



(٣) اسم الفاعل من الفعل الماضي مع الضمير هو

| الفعل من ٣ حروف ثلاثي صحيح | | الفعل ٣ حروف معتل | | الفعل حرفين وشدة | | لأكثر من ٣ حروف | |
|----------------------------|----------|-------------------|----------|------------------|----------|-----------------|------------|
| --- | | - (ا / و / ي) - | | -- | | ----- | |
| ماضي | اسم فاعل | ماضي | اسم فاعل | ماضي | اسم فاعل | ماضي | اسم فاعل |
| لِيس | لايس | نام | نايم | حَطَّ | حَاطَط | اسْتَعْمِل | مِستَعْمِل |
| /-/ | -ا- | -ا- | -اي- | -- | -ا- | اسْت - | مِست - |



(٤) تصريف اسم الفاعل من أفعال تانية

| الفعل | للمذكر | للمؤنث | للمؤنث | للمؤنث | للمؤنث |
|--------------------------------------|------------------|--------|-------------------|--------|--------------------|
| (أ) فعل حرفين وشدة. (حط) | أنا إنت هو | حاطط | أنا إنتي هي | حاطة | إنتو إحنا هم |
| (ب) أكثر من ٣ حروف. (اتأخر) | أنا إنت هو | متأخر | أنا إنتي هي | متأخرة | إنتو إحنا هم |
| | | | | | متأخرين |



التدريبات

تدريب (١ - أ)

اسمع و قول فين اسم الفاعل في الجملة.

١ - طالب (أ): فين أحمد يا مصطفى؟

طالب (ب): أحمد عايش في إنجلترا من ٣ سنين عشان بيذاكر الدكتوراه

و هيرجع بعد سنة.

٢ - طالب (أ): إنت بتحب الزمالك وللا المهندسين؟

طالب (ب): أنا باحب الزمالك. أنا ساكن هناك من ١٥ سنة.

- ٣- طالب (أ): فين الأستاذ علي؟
طالب (ب): الأستاذ علي قاعد في المكتب بتاعه.
- ٤- طالب (أ): ياه! الراجل ده شكله مدّايق قوي؟
طالب (ب): عشان مستنّي الأتوبيس و المحطّة زحمة و الدنيا حرّ
الأتوبيس إتأخّر.
- ٥- طالب (أ): ياه! شكّك حلو قوي يا سلوى النهارده! هيّ إيه الحكاية؟
طالب (ب): شكلي حلو عشان حاطّة مكياج النهارده .. إيه رأيك كده أحسن؟
- ٦- طالب (أ): شوف يا عُمر الولد ده ماسك إيد مامته إزاي؟
طالب (ب): أنا كمان هامسك إيدك يا ماما.
- ٧- طالب (أ): بُصّ يا حمادة الست دي شايلة حاجات كتيرة و ثقيلة إزاي.
طالب (ب): حاضر ها قوم عشان هيّ تقعد مكاني على الكرسي.
- ٨- طالب (أ): ألو .. أستاذ عادل موجود لو سمحتي؟
طالب (ب): أيوه يا فندم. لكن أنا آسفة .. هوّ نايم دلوقتي.

تدريب (١ - ب)

كلام

- ١- طالب (أ): أنت عايز تعرف مين في أوضة (١) / (٣) / (٦)؟
اكتب اسمهم. اكتب اسم الأوضة.
- ٢- اطلب من زميلك يوصف كلّ واحد في أنهي أوضة و بيعمل إيه. و شكله إيه.
استخدم أفعال من غير حركة للوصف.
- ملاحظة: بعض أفعال الحركة تعطي معنى المضارع المستمر مع اسم الفاعل.

كلمات مساعدة

ساند / ماسك / رافع / نايم / قاعد / لابس .. إلخ.

صورة (١)



١ - طالب (ب): إنت عايز تعرف مين في أوضة (٢) / (٤) / (٥).

اكتب اسمهم. اكتب اسم الأوضة.

٢ - اطلب من زميلك يوصف كل واحد في أنهي أوضة و بيعمل إيه و شكله إيه.

كلمات مساعدة

باصص / فاتح / حائط / قاعد / لابس .. إلخ.

صورة (٢)



تدريب (١ - ج (١))

مين هو؟

١- طالب (أ) استعمل نفس الصورة اللي فاتت و اوصف شخصية.

٢- طالب (ب) يخمن مين الشخصية دي.

كرروا النشاط بالتبادل.

تدريب (١ - ج (٢))

كلام

دي صورة من معبد الأقصر:

طالب (أ) استعمل الكلمات اللي في الصورة دي و اوصف الصورة.



اعمل جملة زي كده.

الملكة لابسة تاج و شعرها طويل و ماسكة و واقفة ورا و رافعة

إلخ.

تابع تدريب (١ - ج (٢))

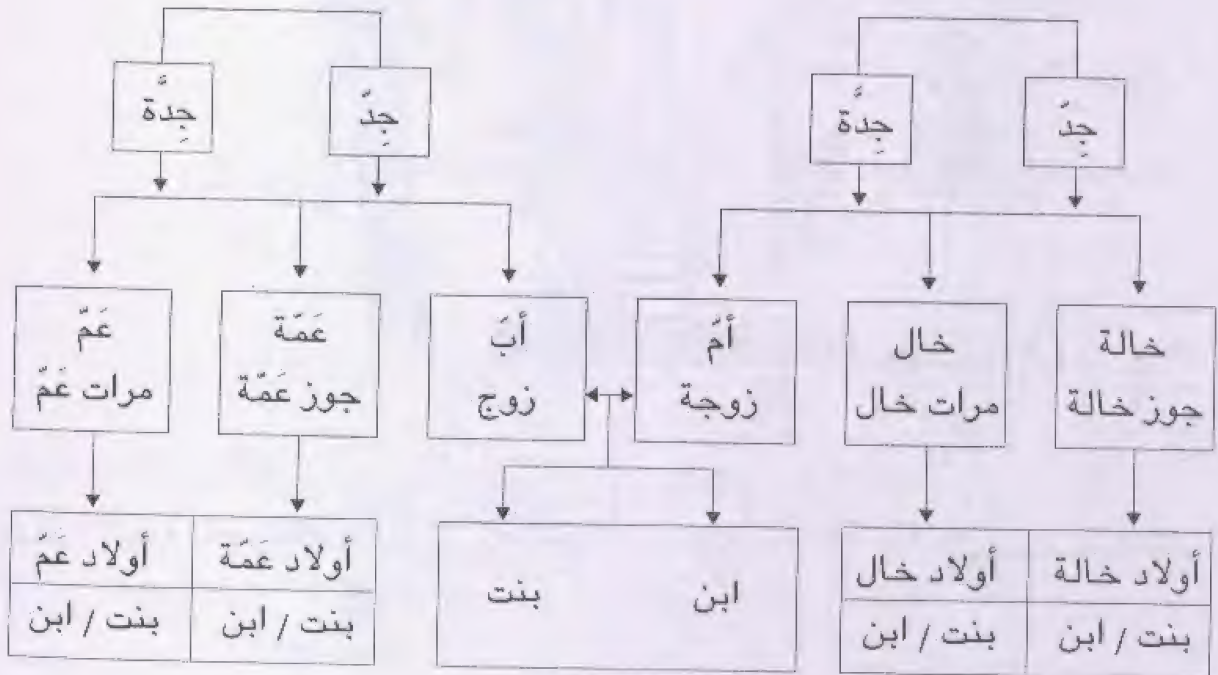
دي صورة من معبد الأقصر:

طالب (ب) استعمل الكلمات المساعدة اللي في الصورة اللي فاتت و اوصف الصورة.



تقديم (١٢)

العيلة





| مفرد مذكر | جمع | مفرد مؤنث | جمع |
|-----------|---------------|-----------|--------|
| جد | جدود | جدة | جدات |
| أب | أبها | أم | أمهات |
| خال | خيالن | خالة | خالات |
| عم | عمام أو أعمام | عمة | عمات |
| حما | | حماة | حموات |
| زوج / جوز | أزواج / أجواز | مرات | مراتات |

القدریبات

تدریب (١٢ - ١)

مین هو؟

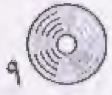
- ١- إمبراح قابلت ورحنا الاستاد مع بعض.
- ٢- الأسبوع اللي فات رجعت و جوزها من دبي.
- ٣- طبخت لنا أكلة من أكالات زمان.
- ٤- بكرة بابا هياخد للدكتور عشان عيانة قوي.
- ٥- هيسافر بكرة لندن.

- (أخو بابا)
- (أخت ماما)
- (مامة بابا)
- (أخته)
- (أخو ماما)

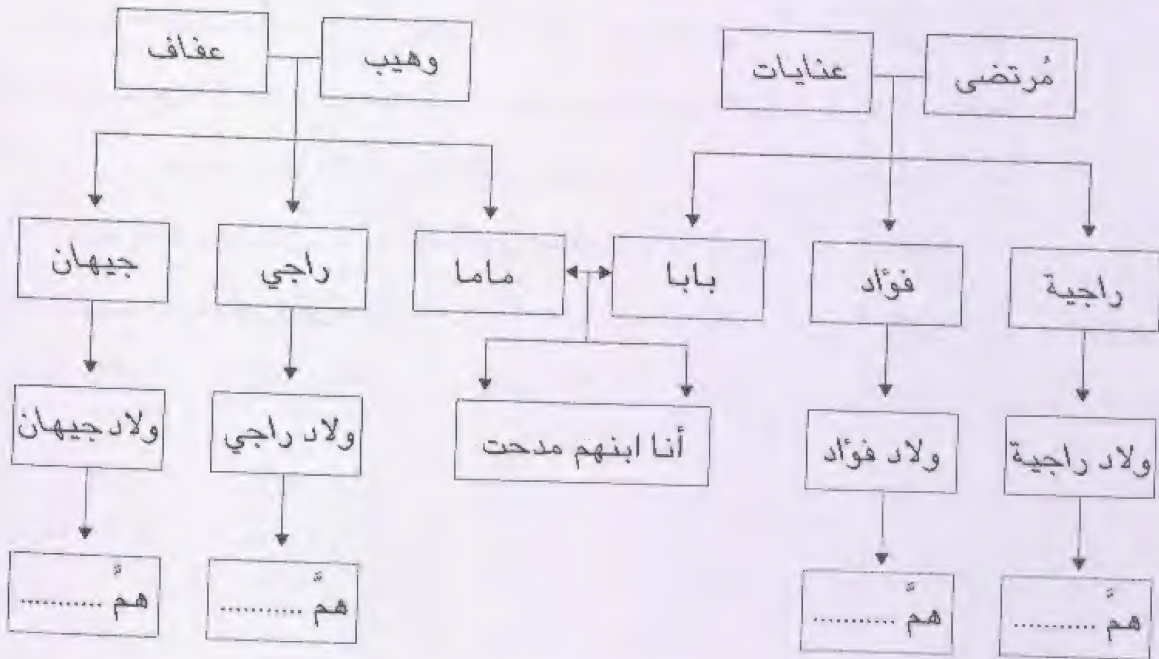
تدريب (١٢ - ب) صورة عائلية

كلمة مفيدة: يعيد

اسمع الوصف و اكتب الاسم.



قول صفة للاسم اللي تسمعه (عم - خالة - جد..... الحج) مُرتضى.



- نهال
مَدَحَتْ بَصْ صورة عيلتنا في العيد حلوة إزاي. إنت برضه بتصور
عيلتكم في العيد؟
- مَدَحَتْ
آه .. طبعاً. بُصِّي دي آخر صورة للعيلة. شوفي حلوة إزاي.
نهال
آه .. صحيح. طيب قولي لي مين اللي قاعدة في نص الكنبَة ولا بسة
نضارة و ماسكة كُباية ليمون في إيدها اليمين؟
- مَدَحَتْ
آه .. وحاطة إيدها على كتف جدتي عنايات؟ دي تيتة عفاف ماما
ماما.. وشوفي جدتي عنايات ساكتة إزاي؟ مابتتكلمش خالص.. عشان
تيتة عفاف مابتسكتش أبداً.
- نهال
إم .. و مين ساند إيده على الكنبَة ولا بس نضارة و ماسك كُباية على
يمين تيتة عفاف؟
- مَدَحَتْ
ده جدي وهيب أبو ماما .. و عارفة بيكلّم مين؟ طنط جيهان خالتي.
هيّ قاعدة على شماله في الكرسي الفوتيّه الكبير.
- نهال
ومين قاعد قُصاد طنط جيهان على الفوتيّه الثاني و ماسك كتاب؟
- مَدَحَتْ
ده يا ستي خالي راجي .. هوّ بيشتغل محامي .. و بيتكلّم دايماً مع عمّي
فؤاد أخو بابا عن القانون و السياسة .. شايفة .. عمّي فؤاد قاعد على
شماله و ماسك كوباية الشاي بتاعته و مبسوط جداً من الكلام.
- نهال
طيب. فين عمّتك؟ هوّ باباك ماعندوش إخوات بنات؟
- مَدَحَتْ
لا. طبعاً عنده .. عمّتي راجية .. بس هيّ سافرت مع جوزها الكويت
و جدي مُرتضى أبو بابا بيزورهم هناك دلوقتي. عشان بيحبّ أولاد
عمّتي .. و عايز يشوفهم و يعيد معاهم.



تقديم (٢ب)

عيلتنا اللي ساكنة في عمارتنا

مسعد بيصلح عريئة عند الأسطى جابر في مصر القديمة. اسمع و كزر.



- مُسعد
جابر
إنت ساكن هنا من زمان يا أسطى جابر؟
أنا اتولدت هنا يا باشا .. وعيلتي كلها ساكنة في الحتة هنا .. في مصر القديمة إحنا ساكنين هنا مع بعض من زمان .. في نفس العمارة.
مُسعد
جابر
معقولة كلكم ساكنين هنا؟
آه .. كل عيلتي ساكنة هنا .. وكلنا بنشتغل في المنطقة دي .. شوف أخويا حسّان هو اللي واقف ورايا ده و بيصلح في الشارع.
مُسعد
جابر
آه .. صحّ أنا شايفه .. ومين ده اللي بيصلح الحوض في الدور الثاني؟
مُسعد
جابر
ده ابن عمّي حلمي .. وشايف الستات اللي واقفين في أول دور دول؟
مُسعد
جابر
اللي في الشباك على الشمال؟
آه .. دول جداتي فاطمة وزينب وعمّتي رابحة ساكنة في الشقة اللي جنبهم على اليمين.
مُسعد
جابر
طيب ومين اللي واقف قدام محل الميكانيكا بتاعك؟
آه .. ده .. ده الأسطى فهمي الميكانيكي ابن خالتي. هو اللي هيصّلك الموتوسيكل بتاعك إن شاء الله.
مُسعد
جابر
ومين العيال دول اللي بيذاكروا في الشباك اللي على اليمين؟
آه .. دول؟ .. دول .. ولاد ابن عمّتي .. اللي دخلوا مدرسة مصطفى كامل السنة اللي فاتت .. ومش عارفين يذاكروا .. ومش فاهمين حاجة.
مُسعد
ياه! كل العيلة ساكنة مع بعض! طيب دي مش حاجة صعبة شوية؟

لاحظ القواعد

| الوصف | اسم معرفة | |
|--------------------------|--------------------|-----|
| الميكانيكي | جابر | ده |
| الجديد | البيت | ده |
| اللي ساكن في مصر القديمة | جابر | ده |
| اللي هيصِّلح الموتوسيكل | أسطى فهمي | ده |
| اللي واقف ورايا | أخويا حسان | ده |
| اللي بيصلِّح الحوض | ابن عمّتي | ده |
| اللي ساكنة جنبهم | عمّتي رابحة | دي |
| اللي ساكنين في أول دور | جدّاتي | دول |
| اللي دخلوا مدرسة طيبة | أولاد (ولاد) عمّتي | دول |
| ال + صفة | اسم معرفة | |
| اللي + جملة أو عبارة | اسم معرفة | |

النفى

السؤال: أنهي مدام سعاد؟ اللي لابسة فستان أزرق وللا اللي لابسة بنطلون إسود؟

الجواب: لا مدام سعاد مش اللي لابسة فستان أزرق. مدام سعاد هي اللي لابسة

بنطلون إسود.

مش + اللي

- ٥- مين اللي بيشتغل دكتور في مستشفى كليوباترا؟ (.....)
- ٦- مين اللي هيسافر عشان يدرس دكتوراه بكرة؟ (.....)

تدريب (٢ ب - ب)

كلام

اعمل أسئلة و إجابات عن الصورة بالإيجاب أو النفي زي الأمثلة و اسأل زميلك.
اكتب الأسئلة و الإجابات.

كتابة

امثلة:

١- هويدا / قاعدة

طالب (أ): هويدا هي اللي قاعدة قدام التلفزيون؟
طالب (ب): لا هويدا مش هي اللي قاعدة قدام التلفزيون ده الأستاذ زكريا.

٢- موسى / ماسك فنجان القهوة

طالب (أ): موسى هو اللي ماسك الفنجان و بيشرب قهوة؟
طالب (ب): أيوه موسى هو اللي ماسك الفنجان و بيشرب قهوة.

٣- حامد / ماسك ساندوتش

طالب (أ)

طالب (ب)



٤- حازم / بيسلم على وسام

طالب (أ)

طالب (ب)

٥- ثروت / حاطط إيدته في جيبه

طالب (أ)

طالب (ب)

٦- آية / ماسكة إيد لوريس

طالب (أ)

طالب (ب)

٧- عبید / واقف قدام

طالب (أ)

طالب (ب)

٨- كارولين / باصة على ساندوتش خليل

طالب (أ)

طالب (ب)

٩- وسام / بيسلم على رامي

طالب (أ)

طالب (ب)

صحح مع زميلك.

تدريب (٢ب - ج)

استعمل نفس الصورة اللي فاتت و اوصف أي شخصية.

١- طالب (أ) يسأل زميله مين اللي

طالب (ب) يقول اسم الشخصية.

كرروا النشاط بالتبادل.

٢- طالب (أ) اوصف زميل في الفصل.

طالب (ب) يقول مين هو

كرروا النشاط بالتبادل.

تقديم (٣)

ورایا مشوار

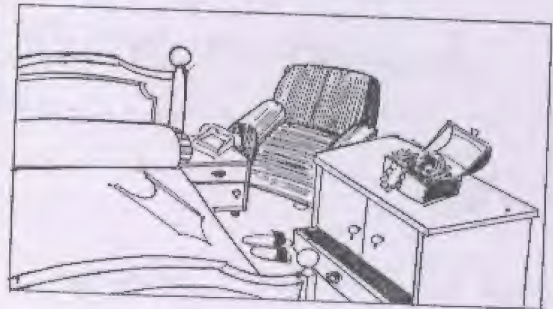
كلمات مفيدة: يدور على / عقد / أم شعر

أحمر / أبودقن / خلّاط

اسمع الحوارات القصيرة دي و قول أنهي حوار لأنهي صورة و جاوب على سؤال كل صورة.



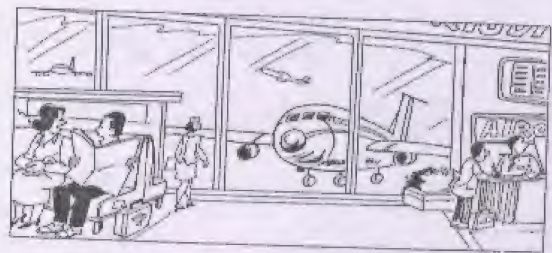
شكله إيه الراجل ده ؟



فين العقد؟



فين الخلّاط؟



فيه إيه وراهم؟

١١



حوار (١)

راكب

ياه الطيارة هتتأخر ٣ ساعات و أنا ورايا مواعيد كثير قوي في لندن.

راكبة

و المواعيد اللي وراك دي مش ممكن تتغير؟

راكب

لا والله للأسف دي مواعيد شغل و فيها مقابلات كثير مع ناس مش عارف أعمل إيه؟ و ماعنديش موظفين تحت إيدي يساعدوني و ورايا شغل كثير قوي.

راكبة

و أنا كمان .. قدامي فرصة شغل حلوة في لندن. و غالباً كده هتأخر قوي و هتروح الفرصة .. أنا دايماً كده ما عنديش حظ.

١٢



حوار (٢)

بيّاعة

فين يا سامي الراجل اللي عايز ال C/D ده؟

بيّاع

الراجل الطويل اللي لا بس بدلة سودا .. اللي واقف وراكي.

بيّاعة

لا .. لا مش اللي لا بس بدلة ده .. لا لامش هو .. الراجل الطويل

اللي معاه مراته أم شعر أحمر.

بيّاع

آه .. الراجل اللي معاه مراته .. آه .. أبو دقن طويلة؟

بيّاعة

آه .. هو ده .. هو راح فين؟ ده قال مستعجل و وراه مشوار.



١٣

حوار (٣)

| | |
|----------|--|
| نَبِيلَة | يا هاني فين الخلّاط اللي في الدولار؟ راح فين؟ |
| هاني | مش عارف. يمكن ورا اللعبة اللي هناك دي قدامك جنب الحوض. |
| نَبِيلَة | آه.. أهه هناك قدامي جنب التلاجة .. طيب و فين العُقد الأحمر اللي اشتريته من خان الخليلي الأسبوع اللي فات .. شفته؟ |
| هاني | مش عارف .. معاكي ٥ دقائق .. ندور مع بعض في أوضة النوم يمكن في اللعبة اللي على التسريحة؟ |
| نَبِيلَة | ياسيدي أنا تحت أمرك .. معاك ١/٢ ساعة مش ٥ دقائق .. قوم معايا ندور عليه .. ياللا بسرعة .. عشان بجد قدامي ساعة و بعد كده لازم أنزل و أروح الشغل. |

| | |
|------------------------------|---|
| لاحظ التعبيرات دي: | معناها إيه: |
| ١- ورايا مشوار: | ١- هوّ عمل المشوار. |
| ٢- ورايا شغل كثير: | ٢- هوّ هيعمل المشوار. |
| ٣- معاكي ٥ دقائق: | ١- هوّ حاطط ملفات كتير ورا الكرسي بتاعه. |
| ٤- قدامي ٥ دقائق: | ٢- هوّ عنده شغل كثير .. لازم يخلص. |
| ٥- قدامي فرصة شغل كويسة قوي: | ١- عندك وقت نعمل حاجة مع بعض في ٥ دقائق؟ |
| | ٢- لازم تظبطي الساعة على ٥ دقائق. |
| | ١- لازم أخلص بعد ٥ دقائق عشان أمشي. |
| | ٢- قدامي ساعة مضبوطة على ٥ دقائق. |
| | ١- هوّ عنده فرصة و ممكن يشتغل في وظيفة كويسة. |
| | ٢- هوّ لازم يروح الشغل. |

٦- تحت أمرك: ١- أيّ خدمة .. اطلب أي حاجة .. أنا عايز أساعدك.

٢- أنا مش عايز أساعدك و مش عايز أوامر.

٧- تحت إيدك موظف: ١- يعني عندك موظف. ممكن يساعدك.

٢- إنت ماسك موظف في إيدك.

قارن بين الجمل دي.

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| أ - ورايا مشوار. ورايا شغل كتير. | ب - ورايا ترابيزة. |
| أ - معاكي ٥ دقائق؟ | ب - معاكي فلوس؟ |
| أ - قدامي ٥ دقائق | ب - قدامي الشباك |
| أ - قدامي فرصة | ب - قدامي البحر |
| أ - تحت أمرك / تحت إيدك موظف. | ب - تحت الكرسي / تحت راسك مخدة. |

لاحظ التعبيرات

إيه الفرق بين:

| | |
|------|---------|
| أمّ | الأولاد |
| أحمد | أمّ |
| أبو | الأولاد |
| سعاد | أبو |

التدريبات

تدريب (٣ - أ)

وصل الجملة أ مع ب و كرر الجمل مع زميلك.

| ب | أ |
|---|---|
| أ - أنا حائط الشنطة تحت الترابيزة اللي وراك عشان قدامي ناس كتير و مش عايز حد ياخذ الشنطة. | ١ - مبسوط قوي كده ليه يا ماجد؟ ٢ - فين العروسة اللي شعرها أصفر و أم عينين خضر و اللي قلت هتتجوزها؟ |
| ب - لا آسف يا أبو حسني. ورايا مشوار مهم يوم الجمعة مش ها قدر. | ٣ - ياه! إنت عندك شغل كتير قوي .. هتخلص إزاي في الميعاد؟ |
| ج - معلى .. أنا تحت إيدي موظفين كتير بيساعدوني. وإن شاء الله هاخلص في الميعاد. | ٤ - تيجي نروح السينما الجمعة الجاية يا أحمد؟ |
| د - لا خلاص! سبت البنت دي. معاك ١/٤ ساعة أحكي لك ليه؟ | ٥ - الله! فين شنطة الفلوس أم إيد طويلة اللي معاك؟ شايلها فين؟ |
| هـ - عشان قدامي فرصة حلوة .. قدامي عربية زي الجديدة عايز أشترها عاملة ١٠٠٠ كم بس. | |

تدريب (٣ - ب)

كَمِّلْ الجُمْلَةَ بِعِبَارَةٍ مَنَاسِبَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي دَرَسْتَهَا.

(١) أ - رِضًا: إِنَّتْ شَكْلَكَ مَبْسُوطٌ قَوِيٌّ النَّهَارِ دَهْ .. إِيَّهَ الْحِكَايَةُ؟

ب - طَبْعًا مَبْسُوطٌ عَشَانٌ شَغْلٌ حَلْوٌ قَوِيٌّ.

(٢) أ - مَالِكَ مُسْتَعْجِلَةٍ لِيَهْ يَا سِهَامُ؟

ب - عَشَانٌ مَهْمٌ قَوِيٌّ هَاقَابِلٌ عَرِيْسِي الْجَدِيدِ.

(٣) أ - مَمَكْنُ أَقَابِلِكَ بِكَرَةِ السَّاعَةِ ٩؟

ب - لَا أَسْفَهَ عَشَانٌ مِنْ السَّاعَةِ ٦ لَغَايَةِ السَّاعَةِ ١٠ مَشْغُولَةٌ مَشْ هَاقْدَرِ.

(٤) أ - لَوْ سَمَحْتَ يَا دَكْتُورٌ أَتَكَلَّمُ مَعَاكَ فِي مَوْضُوعٍ؟

ب - طَيِّبٌ بَسْ شَغْلٌ تَانِيٌّ فَبِسْرَعَةٍ شَوِيَّةٍ.

(٥) أ - لَوْ سَمَحْتِي يَا نُهًا مَمَكْنُ تَسَاعِدِينِي؟

ب - طَبْعًا يَا حُسَامُ أَنَا

(٦) أ - يَا خَبْرُ يَا مَا جَدَا! أَنَا أَتَأَخَّرْتُ قَوِيٌّ عَلَى الْقَطْرِ ١/٤ سَاعَةً بَسْ.

ب - لَا .. لَا الْقَطْرِ السَّاعَةِ ٨ ١/٢ سَاعَةً مَا تَسَوَّقِشْ بِسْرَعَةٍ.

(٧) أ - إِنَّتْ بَتَشْتَغَلُ لَوْحَدِكَ فِي الْمَكْتَبِ يَا نَبِيلُ؟

ب - لَا طَبْعًا أَنَا مَوْظَفِينُ كَثِيرٌ بِيَسَاعِدُونِي.

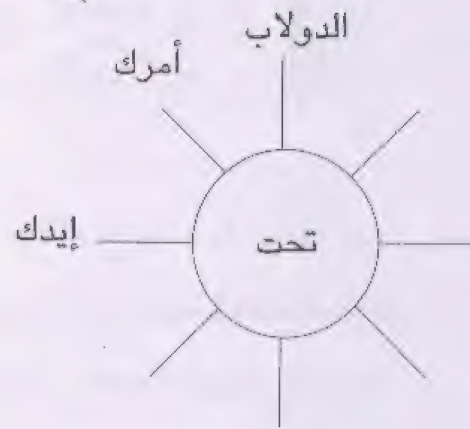
(٨) أ - بَتَجْرِي لِيَهْ يَا هَسَامُ؟ بِشَوِيْشٍ شَوِيَّةٍ !

ب - مَعْلَشُ عَشَانٌ مَشْوَارٌ مَهْمٌ قَوِيٌّ.

تدريب (٣ - ج)

قسّموا الفصل لفريقيّن.

- ١- كلّ فريق يكتب أكبر عدد من الكلمات المناسبة.
- ٢- كلّ فريق يستعمل العبارات ويكوّن أكبر عدد من الجمل.
- ٣- الفريق الكسبان هوّ اللي يقول أكبر عدد جمل صحّ.





من واقع الحياة

الاستماع

فندق كويك

إنت كل يوم بتشوف حاجات كتير و بتروح أماكن كتيرة.
إحنا أحياناً بنروح أماكن كويسة و أحياناً لا. المكان ده فين؟
اسمع و قول:



- ١- جمال مبسوط من المكان ده؟
- ٢- هو عايز يعمل إيه؟ و ليه؟
- ٣- اسمع و اوصف الصورة و اكتب نمرة الشخص اللي تسمع الوصف بتاعه.
- ٤- اوصف لزميلك بالتبادل الناس اللي واقفة على محطة أتوبيس الفندق.
شكلهم إيه .. لابسين إيه .. إلخ.

نص الاستماع لواقع الحياة

| | |
|--------|---|
| جَمال | أهلا يا سعيد .. صباح الخير .. أنا آسف إتأخرت عليك شوية. |
| سَعِيد | لا .. معلش .. بس إنت شكلك مدايق ليه؟ فيه إيه؟ اتأخرت ليه؟ |
| جَمال | الخدمة في الفندق .. مش قوي .. كل حاجة بشويش .. جابوا الفطار متأخر .. أنا عايز أغير الفندق ده. |
| سَعِيد | لا مش معقول. ليه بس بتقول كده؟ |
| جَمال | طيب بصّ الرئيس بشن قدامك أهه .. شوف الموظف اللي قاعد في الاستقبال قاعد على الكرسي و مابيش تغلش بسّ ماسك الجورنال و بيقرا و مش مهتمّ بالناس. |
| سَعِيد | آه .. صحّ و بصّ الزبون ده .. الراجل أبو صلعة اللي واقف قدام الرئيس بشن مادد إيده عايز المفتاح بتاعه و الموظف مش باصص خالص. |
| جَمال | و كمان الراجل المسكين اللي قاعد مستنّي الأوضة بتاعته على الكنبه اللي قصادك .. مدايق و نايم .. أنا شفته قاعد من ساعتين. |
| سَعِيد | ياه .. لا مش ممكن .. و بصّ .. بصّ شوف الست اللي قاعده وراه بتبصّ في الساعة كل شوية .. قاعده مستنيّة و ما حدّش بيشوف هيّ عايزة إيه. |
| جَمال | لا .. و سايبين الشنط بتاعة الناس في وسط الفندق على الأرض. مافيش عامل يشيل الشنط دي. حاجة مش معقولة! |
| سَعِيد | و العامل اللي في الأسانسير .. واقف و مش عايز الست الكبيرة أمّ شنطة اللي وراه دي تدخل .. تعبانه و شايلة كل الحاجات دي و مابيساعدهاش. |
| جَمال | طيبّ شوف الناس اللي مستنيّة الأتوبيس بتاع الفندق. |
| سَعِيد | آه .. دول .. دول .. |

القراءة و الكتابة

كلمات مفيدة: قُماش / ميزان



بصّر للصورة. دي صورة خان الخليلي و اقرأ الوصف ده.

الناس اللي في وسط الصورة بيّاعين قاعدين

مع بعض على الأرض و حاطين قدامهم

القماش بتاعهم عشان يبيعوا للناس و الراجل

اللي على اليمين واقف و ماسك قماش و لابس

جاكتة و باصص للقماش بتاعه.

اكتب ٤ جمل و اوصف الناس اللي إنت

شايفهم في الصورة.

الكلام: مين اللي .. ؟

دي عيلة الأستاذ صالح. هوّ بيشغل محامي و دايمًا بيتأخر. أم الأولاد بتشتغل
دكتورة .. و طول اليوم برضه في المستشفى .. النهارده أولاد عمهم بيزورهم عشان

ده عيد ميلاد ابنهم الكبير.. لكن ما فيش حدّ في البيت معاهم ولا بابا ولا ماما.

اوصف كلّ واحد بيعمل إيه دلوقتي زيّ المثال بالتبادل.

طالب (أ) مين اللي لابس البدلة بتاعة أبوه و رافع إيده و باصص لأخته؟

طالب (ب) اللي لابس هوّ تاجر.

اسأل عن الأسماء اللي مش موجودة في صورتك.

صورة (١)



صورة (٢)



افكر

(١) اسم الفاعل للوصف

الفعل ٣ حروف من غير حرف علة.

| (١) | للمذكر | للمؤنث | للجمع |
|-----|------------------|-------------------|---------------------|
| | أنا إنت هو | أنا إنتي هي | إحنا إنتوا هم |
| | قَاعِدْ هِنَا | قَاعِدَة هِنَا | قَاعِدِينَ هِنَا |

٣ حروف مع حرف علة في النص

نام = نا ي م = ي قبل الآخر

أكثر من ٣ حروف

متكلم = م + كسرة قبل الآخر

= م في أول الكلمة

النفى

مش + قاعد
مش + (اسم الفاعل)

(٢) جملة الوصف مع اسم الفاعل

الراجل اللي قاعد هناك بيشرّب شيشة.

اسم + اللي + جملة أو عبارة

(٣) عبارات مشهورة

| | | |
|---------------|---|---------------|
| ورايّا مشوار. | = | عندي مشوار. |
| قدّامي فرصة. | = | عندي فرصة. |
| معاك ٥ دقائق. | = | عندك ٥ دقائق. |
| تحت أمرك. | = | أَيّ خدمة. |

فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٣

تقديم (١)

ضخمة - هادي - مُنظَّم - زحمة - أمان - هایل - مريح - واسع - مُسلي
أكل لذيذ - الناس لطيفة - ممتاز - المناظر - الشواطئ - آثار رومانية / فرعونية
- قبطية - عموماً - وادي الملوك - صحيح - متاحف.

تقديم (٢)

نهر - أوطى - أعلى - منور - مُزعج - مُضلم - طري - بطيء - ناشف
سريع - نكي - يشغل مخه - اختراع - تيارات - أطرف - حديث
أحدث / أجدد - المرتب.

تقديم (٣)

أقدم لك - المفضل - كسر - خيط - يراع - رجل - سُغلي واقف - اتشرفت /
الشرف ليًا - قشر موز - إيه حكايتك؟ - وقع - كُون - يبدأ - التعارف - مُشتركة
- يكتشف - أنا أسعد - يعدّي - يشجع.

من واقع الحياة

مُتعب - مريح - سيبك منها - فتاة أحلام.

تقديم (١)

كلمات جديدة:

وصلَّ الصفة بالمعنى.

(أ)

١- عمارة ضخمة

٢- شارع هادي

٣- شارع زحمة

٤- المرور مُنظَّم

٥- الشوارع أمان

٦- هایل

٧- مُريح

٨- واسع

٩- مُسلِّي

١٠- أكل لذيذ

١١- الناس لطيفة

١٢- ممتاز

صحَّح مع زميلك.

(ب)

شارع مافيهوش ناس ولا عربيات كثير.

عمارة عالية وكبيرة قوي.

كلَّ العربيات بتقف أو بتمشي مع الإشارة.

شارع فيه ناس وعربيات كثير.

كويُس قوي.

الشوارع مافيهاش حرامية.

عكس ضيق.

عكس مُتعب.

أكل حلو.

عكس مُمل.

الناس بتحبّ تساعد بعض و بتحبّ الضيوف.

كويُس جداً جداً جداً .. ١٠٠٪.



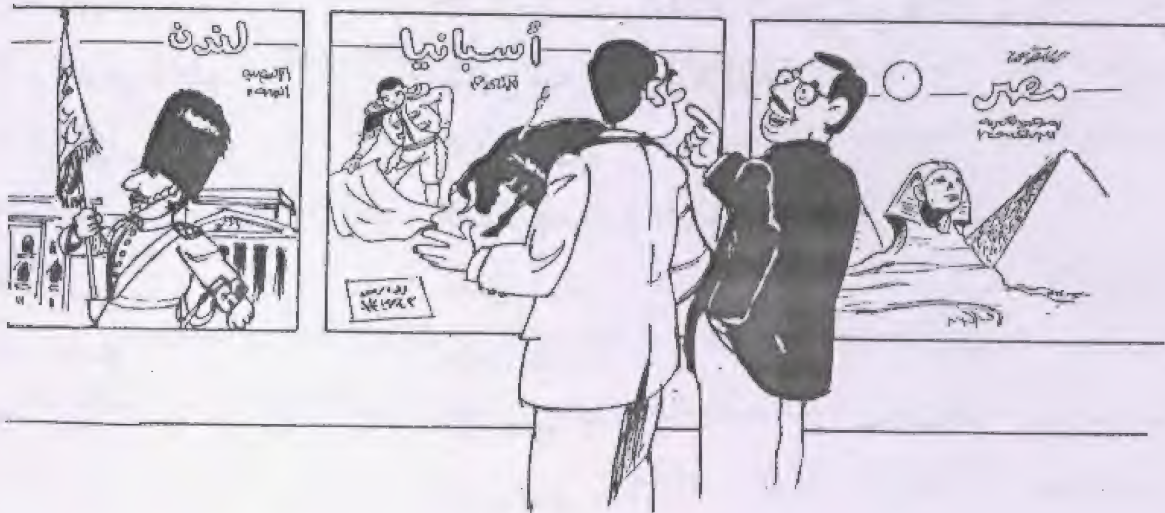
تقديم (١)

أسافر أنهي بلد؟

منير و جلال عايزين يسافروا و يتفسحوا في الأجازة. اسمع الحوار.

١- قول هم هيسافروا فين.

٢- املا الجدول من الحوار.



- منير عايز آخذ رأيك يا جلال. أسافر أنهي بلد في الأجازة؟
- جلال عايز تسافر فين؟ أنهي قارة آسيا وللا أفريقيا.. وللا أمريكا وللا أوروبا؟
- منير أي حاجة المهم أتفرج على بلد جديدة.
- جلال شوف يا سيدي .. لندن غالية قوي و زحمة و برد لكن هتتفرج على متاحف حلوة قوي و آثار قديمة بس أكلهم إم .. إم مش عارف .. فيه ناس بتقول مش لذيد.
- منير آه .. طيب إيه رأيك في نيويورك؟
- جلال برضه نيويورك زحمة .. و طبعاً فيها عمارات ضخمة و عالية جداً ..

ولكن بالليل الحياة مُسليّة .. فيها مسارح هايلة و المواصلات مُريحة
و مُنظمة .. بس على فكرة هيّ مش أمان بالليل.

طيب كوالالمبور كويسة؟

منير

المدينة أمان ورخيصة. صحيح شوارعها دوشة شويّة .. لكن أكلهم لذيذ.
المتاحف مملّة شويّة .. لكن فاضية مافيهاش ناس كتير. الناس هناك
لطيفة و بتحبّ الأجانب. بس دي بلد بعيدة قوي .. مُتعبة في السفر.

جلال

| لندن | نيويورك | كوالالمبور |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| فيها إيه كويس؟ | فيها إيه كويس؟ | فيها إيه كويس؟ |
| فيها إيه مش كويس؟ | فيها إيه مش كويس؟ | فيها إيه مش كويس؟ |

| مع النوع | | مع العدد  | | |
|------------------------------|---------------------------|--|-----------|-----------|
| الحاجات (غير العاقل) | الناس (العاقل) | جمع | مفرد مؤنث | مفرد مذكر |
| شارع هادي / شوارع هادية | هو هادي / هم هاديين | هاديين | هادية | هادي |
| عمارة عالية / عمارات عالية | × | عاليين | عالية | عالي |
| مطعم هایل / مطاعم هايلة | مدرّس هايل / هي هايلة | هايلين | هايلة | هايل |
| شقة واسعة / شقق واسعة | × | واسعين | واسعة | واسع |
| مكتبة مُنظمة / مكتبات مُنظمة | ولد مُنظم / بنت مُنظمة | مُنظمين | مُنظمة | مُنظم |
| كرسي مُريح / كراسي مُريحة | زوج مُريح / زوجة مُريحة | مُريحين | مُريحة | مُريح |
| فيلم مُسلّي / أفلام مُسلية | جار مُسلّي / جارة مُسلية | مُسلّين | مُسلية | مُسلّي |
| كتاب ممتاز / كتب ممتازة | طالب ممتاز / طالبة ممتازة | ممتازين | ممتازة | ممتاز |
| عمارة ضخمة / عمارات ضخمة | × | ضخمين | ضخمة | ضخم |
| عربية مُتعبة / عربيات مُتعبة | جوز مُتعب / مديرة مُتعبة | مُتعبين | مُتعبة | مُتعب |
| أكل لذيذ / حكاية لذيذة | زميل لذيذ / زميلة لذيذة | لذّان | لذيذة | لذيذ |
| فستان / مكان لطيف | راجل لطيف / ستات لطاف | لُطاف | لُطيفة | لُطيف |
| | راجل كبير / رجالة كبار | كُبار | كبيرة | كبير |
| شارع / أوضة زحمة | × | زحمة | زحمة | زحمة |
| مدينة / شارع أمان | × | أمان | أمان | أمان |

(٢) موافقة الاسم و الصفة مع الناس

| العدد المذكّر | | | |
|---------------|---------|---------|---------|
| اسم مثنّى | الصفة | اسم جمع | الصفة |
| دول راجلين | ممتازين | رجال | ممتازين |
| دول ولدين | هاديين | أولاد | هاديين |
| دول موظفين | منظمين | موظفين | منظمين |
| دول مهندسين | شاطرين | مهندسين | شاطرين |

| العدد المؤنث | | | |
|--------------|---------|---------|---------|
| اسم مثنّى | الصفة | اسم جمع | الصفة |
| دول ستين | ممتازين | ستات | ممتازين |
| دول بنتين | هاديين | بنات | هاديين |
| دول موظفتين | منظمين | موظفات | منظمين |
| دول مهندستين | شاطرين | مهندسات | شاطرين |

(٣) موافقة الاسم و الصفة مع الحاجات

| العدد المذكّر | | | |
|---------------|--------|-----------------------|-----------------|
| اسم مثنّى | الصفة | اسم جمع | الصفة |
| دول شارعين | واسعين | دي شوارع دول شوارع | واسعة واسعين |
| دول بابين | كُبار | دي أبواب دول أبواب | كبيرة كُبار |

| العدد المؤنث | | | |
|---------------|--------|-----------------------------|-----------------|
| اسم مثنّى | الصفة | اسم جمع | الصفة |
| دول بُلورّتين | غاليين | دي بُلورّات دول بُلورّات | غالية غاليين |
| دول صورّتين | جُمال | دي صور | جميلة |

| | | |
|-------|----------------|------------|
| النفى | ده ولد مش طويل | مش + الصفة |
|-------|----------------|------------|

التدريبات

تدريب (١ - أ) ((١))

رتب مع زميلك إجابة الأسئلة دي.

١- إيه رأيك؟ أروح المكسيك في الأجازة؟

دي آثار ضخمة وقديمة قوي - طبعاً روح - هناك هتشوف آثار المايا.

٢- رُحت فين يا سامي الصيف اللي فات؟

فيها شواطئ واسعة - سافرت أسبانيا - وبالليل مُسلية جداً -

وزرت مالاجا.

٣- سمعت إنك رُحتي باريس يا وفاء صحيح؟

واسعة وزحمة وقديمة قوي - آه دي مدينة جميلة والشوارع - والأكل

الفرنساوي هایل ولذيذ جداً.

٤- رُحت قيينا قبل كده يا محسن؟

دي بلد شتراوس والموسيقى كلها - لا مارُحتش بس - وبيقولوا شوارعها

هادية وأمان.

٥- إيه رأيك في شرم الشيخ يا مارك؟

فيها فنادق ضخمة واسعة - مدينة جميلة - والليل مُسلّي - والمطاعم

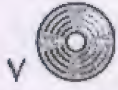
كثيرة والأكل المصري لذيق.

تدريب (١ - أ(٢))

اختار الكلمة المناسبة:

مُمْلَة - لذيذ - مُسْلِيَّة - مُنظَّمة - ممتازة - ضخمة - عالية - لطاف - واسعة
- ضيقة - أمان - مُتعبة - جميلة - مش مُنظَّم.

- ١- كل الناس بتحب الأكل اللبناني عشان هو.....
- ٢- مدينة القاهرة مابتنامش عشان الحياة بالليل.....
- ٣- الشوارع في لندن زحمة لكن المرور.....
- ٤- مدينة نيويورك مليانة عمارات..... و.....
- ٥- المرور في مدينة ساو باولو..... أبدأ.
- ٦- سويسرا بلد هادية جداً لكن الحياة بالليل.....
- ٧- الناس في مصر..... وبيحبوا الضيوف.
- ٨- الشوارع في ألمانيا..... جداً.
- ٩- الخرائط بتاعة الشوارع في أوروبا.....
- ١٠- القرية المصرية شوارعها..... لكن.....
- ١١- فينسيا في إيطاليا..... جداً ولكن..... عشان مافيهاش
شوارع وكلها مية ومراكب بس.
صحح مع زميلك.



تدريب (١- ب)
عايز أتفرّج على مصر



ستيفن طالب بيدرّس عربي في القاهرة. اسمع:

١- هو عايز إيه من هاني؟

٢- اسمع مرة ثانية. هاني بيقول:

- أسوان فيها والنيل

- الجوّ .. والرحلات النيلية و جداً.

- الأقصر مليانة آثار ومعابد و

- في الفندق بالليل فيه حفلات

- إسكندرية فيها شواطئ و آثار و و

- في البحر الأحمر الشواطئ والمطاعم والأكل

..... والناس عموماً جداً. و مافيش زي شوارع

القاهرة و خالص.

- ٣- هاني غالباً هيروح فين؟
٤- اقرا الحوار مرة ثانية و كرره مع زميلك.

تدريب (١ - ج)

اسأل زميلك عن بلادهم و املا الجدول.

| البلد | الشوارع | المرور | الجو | الناس | الأكل | الأثار | الشواطئ | العمارات |
|-------|---------|--------|------|-------|-------|--------|---------|----------|
| ١- | | | | | | | | |
| ٢- | | | | | | | | |
| ٣- | | | | | | | | |
| ٤- | | | | | | | | |
| ٥- | | | | | | | | |
| ٦- | | | | | | | | |

اتكلم عن بلد صاحبك قدام الفصل و قول عرفت إيه عن بلده.

نص الاستماع لتدريب (١ - ب)

- ستيفن يا هاني. أنا عايز أتفرّج على مصر .. أسافر فين؟ تقدر تقول لي على أماكن سياحية كويسة؟
هاني آه .. طبعاً .. شوف يا سيدي في الشتاء لازم تسافر أسوان .. المناظر هناك جميلة و النيل شكله حلو .. الجو كويس .. و الرحلات النيلية مُنظمة و مريحة جداً.
ستيفن طيب .. و أسوان فيها أثار كتيرة؟

هاني آه .. طبعاً ويمكن تزور الأقصر كمان .. مليانة آثار و معابد ضخمة و عالية .. هتشوف هناك وادى الملوك. وبالليل الفنادق فيها حفلات مُسلية قوي.

ستيئن ويمكن أنزل البحر هناك؟

هاني بحر إيه؟ مافيش بحر هناك. عايز تروح شواطئ ممكن تروح إسكندرية .. إسكندرية مليانة شواطئ واسعة و آثار رومانية و قبطية و إسلامية.

أو ممكن تسافر البحر الأحمر .. هناك فيه شواطئ ممتازة و مطاعم هائلة برضه .. و الأكل لذيذ قوي. و الناس عموماً لطيفة جداً. و مافيش زحمة زي شوارع القاهرة و أمان خالص.

ستيئن آه .. طيب أنا غالباً هاروح إم .. إم.

اقرأ الحوار مرة ثانية و كرره مع زميلك.



تقديم (٢)

إزّي شغلك الجديد؟



اسمع الحوار و جاوب أنهي شغل أحسن؟

- وفاء إزّي شغلك الجديد يا تامر؟
تامر أمّا الشغل الجديد يا وفاء أحسن من الشغل اللي فات بكثير.
وفاء صحيح؟ إزاي؟
تامر شوفي يا ستي .. المرتّب أكبر .. و المكتب بتاعي أوسع و أنصف
و أشيك كمان. وبعدين الكمبيوتر بتاعي أجدد و أحدث.
وفاء طيب و عدد ساعات الشغل أقلّ وللا أكثر؟
تامر طبعاً عدد الساعات دلوقتي أكثر من عدد الساعات في شغلي القديم
عشان المرتّب أكبر .. لكن .. الشغل مع المدير الجديد مُنظّم أكثر
من الشغل مع المدير القديم. و شغلي دلوقتي أريح و ألدّ من شغلي
الأولاني خالص.
وفاء و الناس في الشغل الجديد أخبرهم إيه؟
تامر الناس في شغلي الجديد ألطف و أشطر من الناس اللي في الشغل
التاني. يا ساتر الناس في الشغل القديم كانوا أكثر ناس مُتعبين .. مش
عايز أفكر فيهم خالص. و إنتي مبسوطه في شغلك؟
وفاء آه .. الحمد لله المدير بيقول لي "إنتي أحسن موظفة عندي. و أشطر
واحدة في الكمبيوتر" مع إني أصغر موظفة عنده.
تامر هايل .. ممتاز .. براقو عليك.

١- تامر مبسوط من شغله الجديد إيه؟

٢- المدير مبسوط من وفاء؟

٣- هو بيقول إيه عنها؟

٤- اسمع و املا الجدول:

| إيه الفرق | المرتب | المكتب | الكومبيوتر | العمل | المدير |
|-----------------|--------|--------|------------|-------|--------|
| في الشغل الجديد | | | | | |
| في الشغل القديم | | | | | |

لاحظ القواعد

(١) للمقارنة بين حاجتين هو يقول:

(١) (٢)

الشغل الجديد أحسن من الشغل القديم.

اسم (١) + أحسن من + اسم (٢)

(٢) للمقارنة بين أكثر من حاجتين يقول:

أحسن موظفة. أشطر واحدة. أصغر بنت.


أكبر / أحسن + اسم مفرد


(٣) صفات زني:

مبسوط / مدايق / ممتاز / هايل / أمان / مُسلي / ممل / مُتعب / مليان.

المقارنة: مدايق أكثر من / ممتاز أكثر من / مليان أكثر من أو عن

المقارنة و التفضيل

| الصفة | ٩  | المقارنة بين ٢ | المقارنة بين ٣ أو أكثر |
|-------|--|----------------|------------------------|
| طويل | | أطول من | أطول واحد |
| قصير | | أقصر من | أقصر فستان |
| واسع | | أوسع من | أوسع جاكّة |
| ضيّق | | أضيّق من | أضيّق شقّة |
| عالي | | أعلى من | أعلى عمارة |
| واطي | | أوطى من | أوطى صوت |
| كثير | | أكثر من | أكثر بلد |
| قليل | | أقل من | أقل حاجة |
| زحمة | | أزحم من | أزحم شارع |

| الصفة | ١٠  | المقارنة بين ٢ | المقارنة بين ٣ أو أكثر |
|-------|---|----------------|------------------------|
| حلو | | أحلى من | أحلى واحدة |
| وحش | | أوحش من | أوحش فيلم |
| نضيف | | أنضف من | أنضف أوضة |
| تخين | | أتخن من | أتخن راجل |
| رُفيع | | أرفع من | أرفع ستّ |
| رخيص | | أرخص من | أرخص قميص |
| غالي | | أغلى من | أغلى فستان |
| جديد | | أجدد من | أجدد بيت |
| قديم | | أقدم من | أقدم عربية |

التدريبات

تدريب (٢ - أ)

وَصِّلْ (أ) مع (ب)

| ب | أ |
|--|--|
| <p>١ - لا طبعاً القاهرة أكبر منها .. لكن الأقصر أقدم مدينة في مصر.</p> <p>٢ - لا طبعاً نهر النيل أطول نهر في العالم.</p> <p>٣ - طبعاً باحبّ الشتاء أكثر من الصيف عشان الشتاء في مصر دافي.</p> <p>٤ - مصر طبعاً أرخص من أوروبا بكثير.</p> <p>٥ - في رأيي شواطئ البحر الأحمر أحلى من شواطئ إسكندرية.</p> <p>٦ - طبعاً مُسليّة بس هي أصغر وأزحم مدينة في الصين.</p> | <p>١ - هونج كونج مدينة مُسليّة؟</p> <p>٢ - الأقصر مدينة أكبر من القاهرة؟</p> <p>٣ - نهر النيل أطول وللا الأمازون؟</p> <p>٤ - إيه رأيك شواطئ اسكندرية أحلى وللا البحر الأحمر؟</p> <p>٥ - بتحبّ الصيف أكثر وللا الشتاء؟</p> <p>٦ - أوروبا أرخص وللا مصر؟</p> |

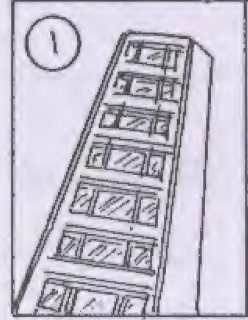
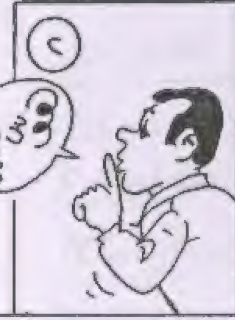
تدريب (٢ - ب(١))

- ١- اكتب الصفة قدام النمرة الصح.
- ٢- اعمل مباراة مع زميلك و كُون جمل فيها مقارنة من الصفات اللي في صورة كل واحد. الطالب الكسبان هو اللي يكون أكبر عدد من الجمل.

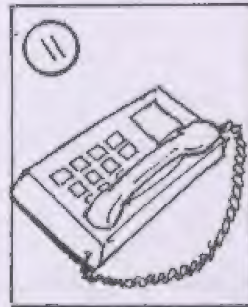
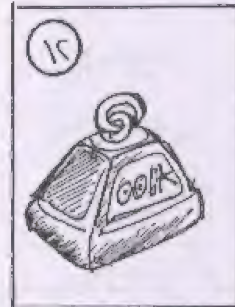
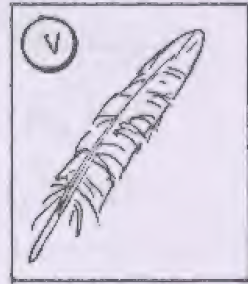
كلمات مفيدة: منور / هادي / مزعج / مضلم / طري / ناشف / بطيء

مثال:

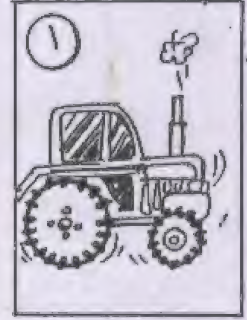
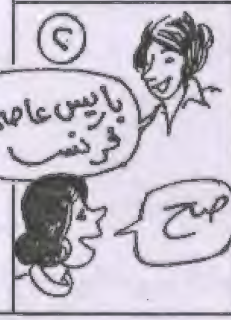
الطفل في صورة (٥) أصغر من الست في صورة (١٠).



| | | |
|------|------|------|
| صغير | جديد | واطي |
| عالي | دوشه | قديم |
| مضلم | منور | هادي |
| كبير | خفيف | غالي |
| | رخيص | ثقل |



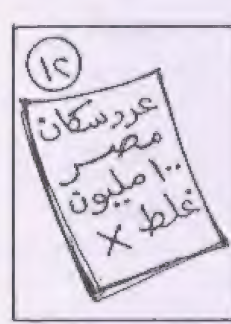
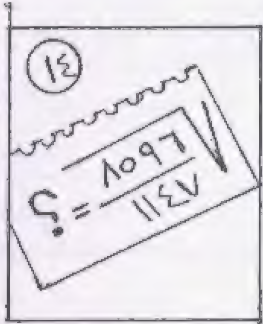
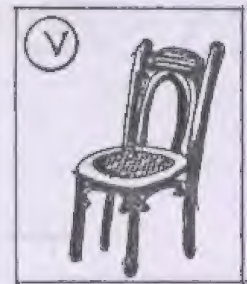
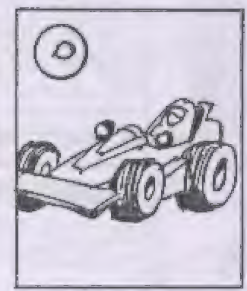
(صورة ١ طالب أ)



غلط
بطيء
صعب
ناشف

رفيع
كبير
قصير
سريع
طري

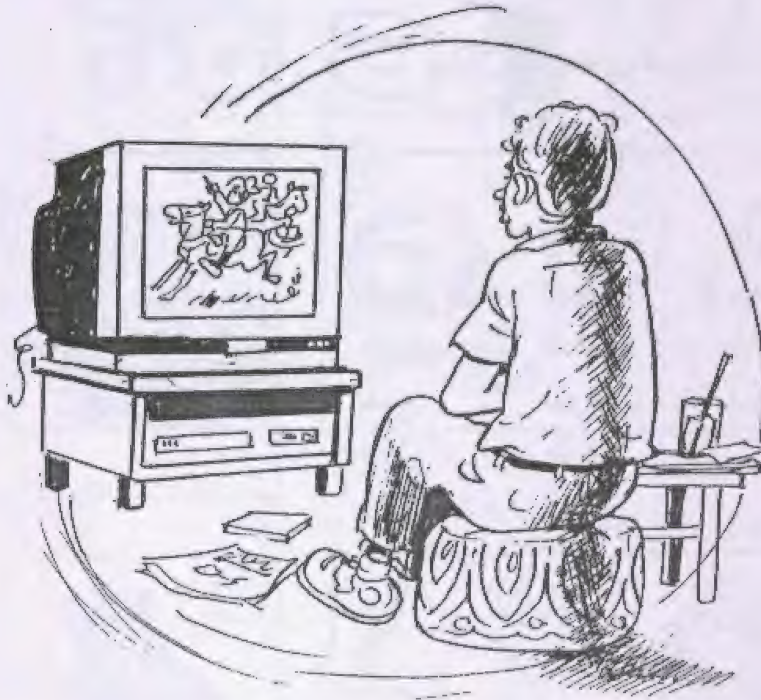
تخين
صغير
طويل
صح
سهل



(صورة 2 طالب ب)



تدريب (٢ - ب (٢)) استماع



أخويا سامر

اسمع و جاوب.

١- إيه مشكلة سامر؟

٢- أحمد بيقول سامر

..... جداً.

٣- عيلة سامر و المدرسة

بيقولوا عنه إيه؟

اكتب جمل عن سامر.

واملا الجدول بالمعلومات.

| الصفة | الجملة | الصفة | الجملة |
|---------|-------------------|-------|--------|
| صُغِيرٌ | سامر أصغر من أحمد | كويّس | |
| رُفِيعٌ | | ممتاز | |
| شاطر | | سريع | |
| ذكي | | نظيف | |

تدريب (٢ - ج (١))

كلام

قارن أنهى أحسن؟

إنتوا عايزين تسافروا رحلة و رحتوا شركة سياحية و في شركة السياحة إنتوا شفتوا إعلانات عن رحلات لليابان و فرنسا و إيطاليا.

طالب (أ): إنت عايز تزور اليابان و بتحاول تقول لزميلك ليه اليابان أحسن.

طالب (ب): إنت عايز تزور فرنسا و إيطاليا. قول لزميلك ليه الرحلة لفرنسا و إيطاليا أحسن من رحلة اليابان.



تدريب (٢ - ج (٢))

نشاط (١)

اقرأ الآراء دي. طالب (أ) موافق و طالب (ب) مش موافق و كل واحد يقارن و يقول السبب ليه موافق أو مش موافق.

١- أحسن طريقة للسفر هي الأتوبيس.

٢- الأكل المصري أحسن أكل في الدنيا.

٣- المهندس أحسن وظيفة وأهم وظيفة.

٤- الطيارة أحسن اختراع في العالم.

نشاط (٢)

قارن بين عاصمة بلدك و عاصمة بلد زميلك. اتكلموا عن:

-الجوّ - عدد السكان - الشوارع و البيوت وأسعارها.

-المواصلات و السياحة - نوع الأشغال و المرتبات.

-أهم الأماكن السياحية و اسم المطار بتاع العاصمة دي.

نص الاستماع لتدريب (٢ - ب(٢))

أنا اسمي أحمد. عندي أخ اسمه سامر. أخويا سامر مملّ جداً تعرفوا ليه؟ اسمعوا هو أصغر منّي وأرفع منّي شوية .. مشكلته إنه بيحبّ التلفزيون جداً .. طول الوقت بيتفرّج على التلفزيون. ماما بتقول إنه أشطر من أصحابه وأذكى من ابن الجيران اللي جنبنا. بس مش عايز يذاكر أبداً. المدرّسة بتاعته في الفصل بتقول هو أحسن واحد في الفصل وأكثر واحد ممتاز في الحساب وأسرع طالب عندها في الرياضة وأنصف واحد في الهدوم بتاعته وأكثر واحد بيجاوب في الفصل .. لكن لما بيرجع البيت ما بيقومش من قدام التلفزيون. أعمل إيه؟ أنا مدّايق منه لكن بابا مدّايق أكثر منّي عشان هو عايز سامر يفكر ويشغل مخه مش تلفزيون وبس.

اقرأ الحوار و كرّره مع زميلك.

تقديم (٣)

سمعت كثير عنك

إيه هي الموضوعات اللي دايماً بنتكلم فيها لما بنقابل الناس لأول مرة؟
اسمع و كرر.



أنا آسف اتأخرت عليكم.

علاء

لا .. معلىش إحنا وصلنا دلوقتي برضه. علاء أقدم لك خطيبي
الدكتور حازم. حازم أقدم لك علاء زميلي من زمان قوي في الشغل.

شيرين

أهلاً وسهلاً يا دكتور حازم .. تشرفنا .. أنا سمعت عنك كثير قوي

علاء

من شيرين.

أهلاً بيك .. وأنا كمان سمعت عنك برضه من شيرين. سمعت إنك لعبت

حازم

عشان مصر ماتش تنس حلو قوي في أمريكا.

- علاء آه .. الحمد لله كسبت الماتش .. بس لعبت ماتشات أحسن من كده في أوروبا. وانت سمعت إنك بتحب الرياضة. إيه هي لعبتك المفضلة؟
- حازم أنا بالعب كل حاجة بس لعبتي المفضلة هي الإسكواش. وهي أكثر لعبة باحبتها.
- علاء طيب دي فرصة سعيدة جداً. مبسوط إنني قابلت حضرتك.
- حازم وأنا أسعد.

لاحظ القواعد

لغة تقديم الناس لبعض:

| لتقديم الناس و التعرف عليهم |
|--------------------------------|
| ١- أقدم لك / لك / لكو |
| ٢- سمعت عنك / عنك / عنكو |
| ٣- اتأخرت عليك / عليكي / عليكو |

| التحية | رد مناسب |
|--------------|------------|
| أهلاً وسهلاً | أهلاً بيك |
| تشرفنا | الشرف ليّا |
| مبسوط أشوفك | وأنا كمان |
| فرصة سعيدة | أنا أسعد |

أسئلة لمحادثات صغيرة مع ناس أول مرة نشوقها:

| الموضوع | رد مناسب |
|----------------------------|---------------------------------------|
| ١- أنا سمعت عنك كثير. | صحيح؟ وأنا كمان. |
| ٢- إيه هوايتك المفضلة؟ | هوايتي المفضلة القراءة. |
| ٣- بتلعب جولف؟ | آه. بسّ باحبّ التنس أكثر من الجولف. |
| ٤- إيه أفلامك المفضلة؟ | الأفلام التاريخية . |
| ٥- مين الممثل المفضل عندك؟ | أنا باحبّ لكن بافضلّ عادل إمام. |
| ٦- إيه أحسن أكل عندك ؟ | الأكل المصري أحسن أكل عندي. |
| ٧- زرت أنهي أماكن سياحية ؟ | زرت و و |
| ٨- بتروح شغلك إزاي؟ | باروح الشغل ب أو ب |
| ٩- درست إيه؟ و فين؟ | درست في جامعة |
| ١٠- اتخرجت إمتى؟ | اتخرجت سنة |
| ١١- زرت كام بلد ؟ | زرت حوالي ٦ بلاد. |
| ١٢- الجو حرقوي النهارده. | أيوه و بكرة بيقولوا الحرارة ٤٠°. |



التدريبات




تدريب (٣ - أ) (١)

١- اقرا و وصل. اعمل حوار مناسب.

٢- اسمع الحوارات و صحح.

٣- كرر الحوارات مع زميلك.

| | |
|---|--|
| <p>(أ)</p> <p>١٣ </p> <p>- آه .. فعلاً أنا رُحت كاليفورنيا في معرض للرّسامين هناك. وأنا برضه سمعت عنك مش عارف من مين؟ إنت بتعزف مزيكا في الأوبرا صح؟ - أهلاً بيك. ده الشرف ليّا.</p> | <p>(١)</p> <p>- هوايتك المفضلة إيه يا هاني؟ - أنا باحبّ الأكل. هوايتي المفضلة الأكل .. باحبّ أجربّ أكالات جديدة و مطاعم جديدة.</p> |
| <p>(ب)</p> <p>١٤ </p> <p>- أهلاً وسهلاً يافندم. - آه .. فعلاً الجولف أكثر لعبة باحبّها هيّ مش كتير في مصر لكن أحسن لعبة عندي.</p> | <p>(٢)</p> <p>- أنا سمعت عنك كتير قوي حضرتك بترسم في مجلة صباح الخير .. و سافرت أمريكا قريب صح؟ - آه مظلوط .. تشرّفنا يافندم.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>(ج)</p> <p>- آه .. سمعت كده برضه. بس الخريف السنة دي أحسن من الخريف السنة اللي فاتت. - لما نشوف الشتاء ده هيحصل إيه.</p> | <p>(٣)</p> <p>١٥ </p> <p>- أقدم لك عاطف جوزي يا سمير. - أهلاً بيك يا سمير. إيه أخبار الجولف؟ سمعت إنك بتلعب الجولف. هایل!</p> |
| <p>(د)</p> <p>- آه .. أنا بادرس في كلية التجارة. أنا في سنة ثانية. وأنا برضه باشوف حضرتك في الكافيتريا.</p> | <p>(٤)</p> <p>١٦ </p> <p>- الجوّ اليومين دول كويس. - لكن بيقولوا هتبرد شوية الأسبوع الجاي.</p> |
| <p>(هـ)</p> <p>- أنا باحبّ هوايات كثيرة لكن الموسيقى الكلاسيك هي أجمل هواية عندي. باحبّ أسمع مزيكا و أحضر حفلات كثير في الأوبرا عشان أسمعها. وإنت هوايتك المفضلة إيه؟</p> | <p>(٥)</p> <p>١٧ </p> <p>- الدنيا زحمة قوي .. الأتوبيس اتأخر قوي. أنا عندي محاضرة بعد ساعة .. حضرتك في كلية التجارة معايا برضه؟ - أنا باشوفك كل يوم في المحطة.</p> |

تدريب (٣ - أ(٢))

إنت قابلت زميلك لأول مرة .. اسأل زميلك عن الحاجات دي. حاول تعرف معلومات عنه عشان تتعرف عليه و تعمل معاه حوارات صغيرة للتعارف:

| | |
|-----------------|--|
| حفلات الموسيقى؟ | أي نوع حفلات؟ إيه هي الموسيقى المفضلة عنده؟ |
| الأكل برة؟ | إيه أحسن مطعم في رأيه؟ إيه أكثر أكل بيحبه؟ |
| كرة القدم؟ | بيشجع أنهي فريق؟ مين أحسن فريق في رأيه؟ |
| الرياضة؟ | أكثر لعبة بيحبها؟ يلعب إيه / بيحب إيه أكثر من إيه؟ يلعب فين؟ أنهي نادي بيحبه أكثر؟ |
| السينما؟ | إمتى / كلّ قد إيه؟ أكثر أفلام بيحبها؟ مين الممثل المفضل عنده؟ |
| الكتب؟ | أنهي كتب؟ مين الكاتب المفضل؟ بيقرا إمتى؟ و فين؟ |

| | |
|---|--|
| <p>- الدراسة؟</p> <p>درس إيه؟ / اتخرج منين؟ دلوقتي بيدرس إيه؟ عايز يدرس تاني بعد كده وللا لا؟</p> | |
| <p>- الجو؟</p> <p>الجو شكله إيه النهارده؟ بيقولوا إيه عن الجو بكرة؟</p> | |
| <p>- الزحمة؟</p> <p>ليه فيه زحمة النهارده؟ مافيش عسكري مرور؟ مافيش احترام للنظام؟</p> | |

كرر الأسئلة مع باقي الزملاء.



تدريب (٣ - ب)

حوادث .. حوادث

كلمات مفيدة: حادثة / كسّر / دِراع / خَبَطَ /
وَقَعَ / رَجُل / سلامتك / يعدّي / قَشْرَموز



١- اسمع و جاوب.

حصل إيه لـ

..... حليم

..... صبري

٢- اسمع مرة ثانية و جاوب.

أ- حلیم بیشتغل إیه؟

ب- صبري بیشتغل إیه؟

ج- حلیم مبسوط من المستشفى إیه؟

د- صبري مبسوط من المستشفى إیه؟

٣- إنت دلوقتي في المستشفى اعمل حوار زي اللي فات في مواقف ثانية مع زميلك:

١- عملت حادثة وإنت بتسوق العربية.

٢- وقعت من الأتوبيس إمبراح و كسرت ذراعك.

٣- الشاي السخن وقع على إيدك.

٤- اتخانقت مع سواق التاكسي واتعورت.

تدريب (٣ - ج (١))

تمثيل

(أ) لكل الطلبة: اكتب في ورقة معلومات عن الأسئلة دي.

١- إيه آخر حاجة عملتها أو بتعملها؟

٢- إيه آخر مكان زرتة؟

٣- إيه آخر فيلم شفته؟

٤- إيه أكثر هواية بتحبتها أو تفضلها؟

(ب) كون فريق من ٣ طلبة (أ .. ب .. ج). طالب (أ) يقدم طالب (ب) لطالب (ج).

اتبع المثال.

(جون) طالب (أ) كيكو. أقدم لك مارجو صاحبتى .. مارجو .. دي كيكو.

(كيكو) طالبة (ب) أهلاً وسهلاً يا مارجو.
(مارجو) طالب (ج) أهلاً بيكي مبسوطه إني شوفتك.
(جون) طالب (أ) كيكو بتدرس في كلية الطب.
(مارجو) طالب (ج) صحيح في أنهي جامعة؟
(كيكو) طالب (ب) في جامعة .. في جامعة طوكيو .. إلخ.
كمل الحوار و استخدم الاسئلة اللي في نشاط (١) عشان تكمل الحوار.
كرروا النشاط بالتبادل.

تدريب (٣ - ج (٢))

- ١- كون مجموعات من ٤ طلبة.
- ٢- قدم زميلك للمجموعة و حاول تعرفه و تتكلم عنه.
- ٣- المجموعة تسأل زميلك أسئلة عشان تعرف معلومات عامة عنه في موضوعات زي:
البلد - الدراسة - مدينة السكن - الجامعة - الشقة بتاعته - الأفلام - الرياضة
المفضلة - الهواية .. إلخ.
- ٤- يتكرر النشاط مع كل طالب في المجموعة.



- ٥- حاول تكتشف حاجة مشتركة كل المجموعة بتحبّ عملها.
٦- غير المجموعة و كرر نفس النشاط.

نص الاستماع لتدريب (٣ - ب)

- حليم مساء الخير يا فندم سلامتكم! إنت كسرت رجلك وللا إيه؟
صبري أه .. عربية خبطتني وأنا باعدي الشارع و كسرت رجلي .. والحمد لله
على كده. وإنت إيه حكايتك؟
حليم أنا مشيت على قشر موز في الشارع و وقعت و كسرت دراعي اليمين
و سُغلي وقِف.
صبري حضرتك بتشتغل إيه؟
حليم أقدم لك نفسي أنا حليم كدواني رسام في مجلة صباح الخير. كل يوم
بارسم في المجلة و دلوقتي مش قادر أرسم طبعاً عشان دراعي.
صبري أهلاً وسهلاً وأنا صبري خليل محاسب في بنك القاهرة.
حليم فرصة سعيدة .. لكن مبسوط من المستشفى دي؟
صبري أه. الحمد لله المستشفى دي أنصف. و الدكاترة أشر. و الممرضات
ألطف من المستشفى اللي في أول الشارع.
حليم والأسعار بتاعتها أرخص شوية .. أنا باقول دي أرخص أسعار في
محافظة الجيزة كلها.
صبري أنا باقول كده برضه. طيب مع السلامة التاكسي بتاعي برة ..
تشرفت قوي بحضرتك.
حليم الشرف ليّا .. سلامتكم ألف سلامة.

من واقع الحياة

الاستماع

خطيبتى المتعبة

كلمات مفيدة: مُريح / مُتعب / سيبك منها



١- اسمع و جاوب.

كمال مبسوط من

خطيبته؟

٢- اسمع مرة ثانية.

كمال بيقول:

| نوال | هالة |
|------------|--------------------------|
| - مش حلوة | أحلى من نوال و |
| - مش غنيّة | |
| - و | |
| - و | |
| | هيّ بـ..... ما بـ..... |
| | هيّ عايزة شقّة |
| | و و |
| | هيّ اشتريت و |
| | هيّ هـ..... |

٣- إنت عايز تتجوز واحدة زي كده؟ اتكلم مع زميلك. عايز تتجوز بنت شكلها إيه و صفاتها إيه؟ فتاة أحلامك شكلها إيه؟

٤- إنتي عايزة تتجوزي واحد زي كده؟ اتكلمي مع زميلك. عايزة تتجوزي راجل شكله إيه و صفاته إيه؟ راجل أحلامك شكله إيه؟

٥- أنهي الإجابة الصحيحة؟

سيبك منها يعني:

- ماتقابلهاش دلوقتي.

- مش مهم بتقول إيه أو رأيها إيه.

- بلاش تتجوز البنت دي.

نص الاستماع لواقع الحياة

- | | |
|------|---|
| شوقي | إيه مالك يا كمال متدايق ليه؟ أخبار هالة خطيبتك إيه؟ |
| كمال | إم .. يعني .. مش قوي .. مش أحسن واحدة. |
| شوقي | ليه بس؟ ده إنت سبت نوال خطيبتك اللي فانت عشان قلت مش حلوة و مش غنية و تخينة و مش ذكية. |
| كمال | آه .. صح خطيبتي دي أحلى و أجمل من نوال و طبعاً أغنى و أرفع و أذكى منها خالص. |
| شوقي | طيب إنت مدّايق ليه؟ |
| كمال | مش عارف، مُتعبة قوي. و بتتكلم على طول .. مابتسكتش. |
| شوقي | معلش بكرة تتكلم مع الأولاد أو تسكت بعد الجواز لكن مُتعبة ليه تاني؟ |
| كمال | إمبارح رحنا شفنا شقة رخيصة و كويسة قالت لا .. أنا عايزة شقة أوسع و أكبر و أقرب من كده دي ضيقة .. و طبعاً شقة زي دي أغلى. و أنا ماعنديش فلوس عشان كده. |
| شوقي | إم .. دي مشكلة فعلاً .. و عملتوا إيه تاني؟ |

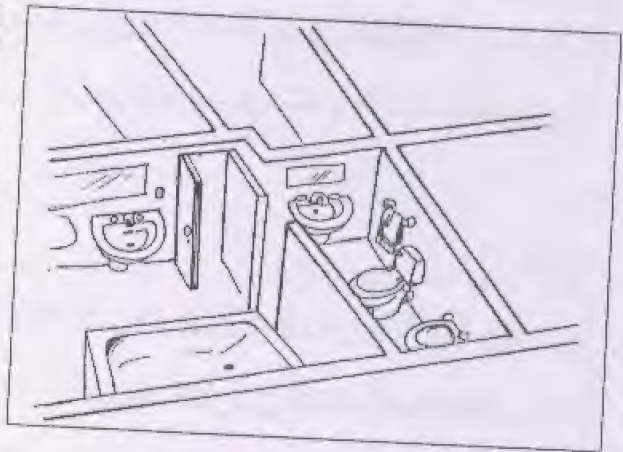
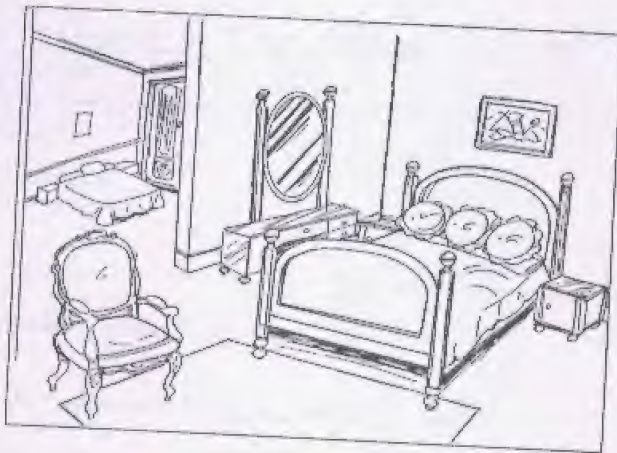
نزلنا البلد .. مش مبسوطه من أي حاجة .. الشوارع زحمة و الفساتين
وحشة .. دي اشترت الأسبوع اللي فات ٩ فساتين و عايزة تشتري
الفستان العاشر .. و لازم أقوم دلوقتي بسرعة علشان أقابلها و تروح
تتفرج على أغلى و أكبر عربية في السوق طبعاً.
لا .. لا .. دي متعبه قوي .. سيبك منها.

كمال

شوقي

القراءة

إنت عايز تأجر شقة. اقرا الإعلان. اختار الشقة المناسبة.
اتكلم مع زميلك ليه اخترت الشقة دي؟ قارن الإعلانين.



للإيجار

| شقة في وسط البلد | شقة في النزهة الجديدة |
|--|----------------------------------|
| - أوضتين نوم ٣×٤ متر ^٢ (متر مربع) | - ٣ أوض نوم ٤×٨ متر ^٢ |
| - صالة ٦×٥ متر ^٢ | - صالتين ٦×٥ متر ^٢ |
| - حمامين | - ٣ حمامات |
| - بالكونة | - بالكونتين |
| - أسانسير/ الدور العاشر | - الدور الثاني |
| - من غير بواب | - بجنيئة |
| - قريبة من ميدان التحرير | - هادية |
| - جنب المترو | - قريبة من سوق النزهة |
| - الإيجار ٨٠٠ ج في الشهر | - الإيجار ٢٠٠٠ ج في الشهر |

المقارنة

| شقة وسط البلد | شقة النزهة الجديدة |
|------------------------------|---------------------------------|
| ١- مصلمة أكثر من شقة النزهة. | ١- منورة أكثر من شقة وسط البلد. |
| ٢- فيها شبابيك أكثر. | ٢- فيها شبابيك أقل. |
| ٣- | ٣- |
| ٤- | ٤- |
| ٥- | ٥- |
| ٦- | ٦- |

الكتابة

- إنّتم عايزين تأجروا شقّة مع بعض.
- ١- قارن بين طلبات زميلك و طلباتك.
 - ٢- اكتبوا إعلان عايزين شقّة شكلها إيه.
 - ٣- إسأل زملائك عن طلباتهم همّ كمان و قارن.
 - ٤- اقرا للفصل الإعلان بتاعك.

الكلام

موقف (١)

إنّت رحت حفلة لأوّل مرّة و ماتعرفش ناس كثير.
حاول تقدّم نفسك و تتعرّف عليهم.

موقف (٢)

أوّل يوم في الكورس إنّت قاعد في الكافيتريا.
عايز تتعرّف على باقي الطلبة في الفصل.

موقف (٣)

إنّت و أصحابك عايزين تروحوا مطعم تاكلوا.
كلّ واحد يقول رأيّه عايز يروح فين؟

قارن بين رأي كلّ واحد.
المطعم بعيد / رخيص / أكله لذيق / الخدمة كويسة / سريع / بطيء .. إلخ.

استعمل لغة المقارنة.

مثال:

مطعم الباشا أعلى لكن الخدمة أسرع.

افكر

(١) الصفات مع النوع

| العدد | المفرد | المثنى | الجمع |
|--------------|--------------------------|-----------------------------|---|
| | (أ) الحاجات | | |
| مؤنث مذكر | عربية جديدة كتاب جديد | عربيتين جداد كتابين جداد | عربيات جديدة / جداد كتب جديدة / جداد |
| | (ب) مع الناس | | |
| العدد | مفرد | مثنى | جمع |
| مؤنث مذكر | بنت طويلة موظف طويل | بنتين طوال ٢ موظفين طوال | بنات طوال موظفين طوال |

نفي الصفة = مش + الصفة

(٢) (أ) المقارنة بين حاجتين

علي

أكبر + من

حامد

(ب) المقارنة بين ٣ حاجات أو أكثر

أكبر + واحد

حامد

(ج) استخدام صفات طويلة (أصلها فعل أكثر من ٣ حروف)

أحمد مدّايق عن سلوى

سميرة ممتازة أكثر من ليلى

(٣) لتقديم الأشخاص والتعارف بنقول

| | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| أَقْدِمُ لَكَ | أَقْدِمُ لِكَ | أَقْدِمُ لَكَ |
| سمعت عنكَ | سمعت عنكَ | سمعت عنكَ |
| اتأخّرت عليك | اتأخّرت عليك | اتأخّرت عليك |



الوحدة الرابعة

محتويات الموضوعات في الوحدة الرابعة

- ♦ تقديم (١) ذكريات و وصف مدينة أو بلد في الماضي.
- ♦ تقديم (٢) ذكريات الطفولة و عادات الماضي.

« در دش معانا

- ♦ تقديم (٣) السؤال عن أماكن الخدمات و وصف المباني.

فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٤

تقديم (١)

جناين - شجر - نور - بسكّنة - نظام - عجلة - قطعوها - بيّاع جرايد
- بسيطة - الحياة - يجنّن - حمار - بقرة - على بُعد - تلوّث - عربّيات مَلّكي
- مترو الأنفاق - اتغيّر - قرية.

تقديم (٢)

الرمّل - عيد - عيدية - كحك - يطير - كلاب - البلد - بطاطا - حمام
- حيوانات - ذكريات الطفولة.

تقديم (٣)

مَغسلة - بَقَم - وَسَخ - فستان سواريه - بُقعة - وصفة السكّة - وزارة الخارجية
- مطافي - قصر - مبنى.

من واقع الحياة:

يصوم - يصلّي - فانوس - مِسْحَراتي - سهرة - أنغام - الاشتراك - الرقّاصة
- تبتدي - بَوّابة - مُقارنة - الدليل الأصفر - دليل القاهرة - يحمّض فيلم
- جواهرجي - جَزْمَجِي - يصرف فلوس - جَدّ - طَرْد - الفِطار.



تقديم (١)

ذكريات عن مصر زمان



أستاذ سعيد مشكور كاتب مشهور بيكتب قصص طويلة.
هو دلوقتي راجل كبير في السن وبيعمل
حوار مع مُذيعَة في الراديو.

اسمع.

إيه الفرق بين القاهرة زمان
ودلوقتي؟

مُذيعَة لو سمحت يا أستاذ سعيد ممكن

تكلّمنا شويّة عن مصر زمان وإيه الفرق بين القاهرة زمان ودلوقتي؟

سعيد شوفي ياستي. زمان كانت القاهرة فاضية ماكانش فيها ناس كتير

زيّ دلوقتي ماكانتش زحمة و دوشة زيّ دلوقتي كان فيها هدوء.

مُذيعَة والشوارع كان شكلها إيه؟

سعيد الشوارع كانت مليانة شجر كان فيه شجر و جناين في الشارع .. و كان

فيه نظام في المرور دلوقتي فيه دوشة و مافيش نظام في المرور.

مُذيعَة و حضرتك كنت ساكن فين؟

سعيد أنا اتولدت في القرية و كنت ساكن هناك لغاية ماخلصت المدرسة.

مُذيعَة و القرية كان شكلها إيه؟

سعيد القرية كانت جميلة .. كنّا ساكنين في بيت وسط الشجر .. كان عندي

بسكَلَّةَ عشان ماكانش فيه أتوبيس للمدرسة و ماكانش فيه نور في
كلّ مكان .. ولا ميّه جوّة البيوت .. لكن الحمد لله دلوقتي فيه نور و ميّة
و مدارس كتير في كلّ مكان في القرية.

مُذِيعَة شكرًا .. يا أستاذ سعيد .. ألف شكر.
سعيد العفو مع السلامة.

لاحظ القواعد

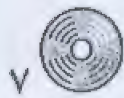
| ٤  | زمان | ٣  | دلوقتي |
|---|------------------|--|-----------|
| بسكَلَّةَ أوضة مشكلة مشاكل زحمة دوشة | عِنْدِي | أنا | أنا |
| | عِنْدَكَ | إنت | إنت |
| | عِنْدَكَ | إنتي | عربيّة |
| | عِنْدَهُ | هو | شقة |
| | عِنْدَهَا | هي | عِنْدَهَا |
| مشكلة مشاكل زحمة دوشة | عِنْدَنَا | إحنا | مشكلة |
| | عِنْدُكُو | إنتوا | مشاكل |
| | عِنْدُهُم | هم | زحمة |
| | | | دوشة |
| | | | |
| | كان عند / فيه | | فيه |
| | ماكانش عند / فيه | | مافيش |

| ٦ | زمان | ٥ | دلوقتي |
|---|--|---|--|
| أنا إنت إنتي هو هي إحنا إنتوا هم | ساكن ساكن ساكنة ساكن ساكنة ساكنين ساكنين ساكنين | أنا إنت إنتي هو هي إحنا إنتوا هم | ساكن ساكن ساكنة ساكن ساكنة ساكنين ساكنين ساكنين |
| | كنت كنت كنتي كان كانت كنا كننوا كانوا | أنا إنت إنتي هو هي إحنا إنتوا هم | ساكن ساكن ساكنة ساكن ساكنة ساكنين ساكنين ساكنين |
| | كان ساكن لا ما كانش ساكن | | أيوه لا |

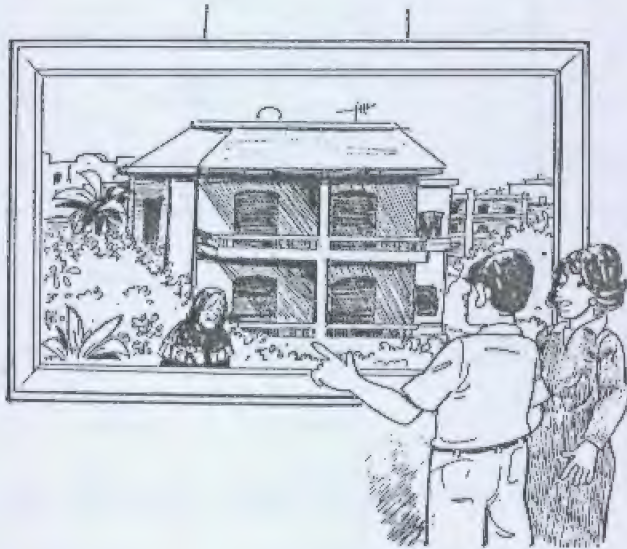
تدريب (١ - أ)

- كَمِّلْ بالتصريف المناسب مع الفعل (كان).
- ١- إنت ما عندك عربيّة حمرا قبل كده. صحّ؟
 - ٢- همّ ما عندهم فيلا أبداً لكن عندهم بيت كبير من زمان قوي.
 - ٣- الراجل ده عنده شنب ودقن قبل كده. صحّ؟
 - ٤- سمير ساكن في وسط البلد زمان.
 - ٥- أنا ساكن في أسيوط وبعدين سكنت في القاهرة لما دخلت كليّة الشرطة.
 - ٦- ابني عنده لعب كثير ويسكلتة جميلة لما كان صغير.
 - ٧- إنتوا ساكنين مع بعض أيام الجامعة؟

- ٨- لا إحدنا ما عايشين في طنطا لكن عايشين في طنطا.
 ٩- لو سمحت فيه محل جزّار هنا السنة اللي فاتت .. قفل وللا إيه؟
 ١٠- أنا زعلان قوي. فيه شجرة كبيرة قدام البيت والجيران قطعوها.
 ١١- إنت ساكن جنب المدرسة قبل الجامعة صح؟
 ١٢- ياعم عبده فيه واحد بيّاع جرايد هنا راح فين؟
 صحّح مع زميلك.



تدريب (١ - ب) بيت جدتي



كلمات مفيدة: جدّة / يجنّن /
 حمار ≠ بقرة / على بُعد

اسمع وجاوب.

(أ) ١- دي صورة مين؟

٢- ده بيت ساهر؟

(ب) ١- البيت كان فيه

و و

٢- كان كبيرة و

(ج) ١- ساهر كان عنده و و

٢- كان عنده جيران؟

٣- كانوا ساكنين فين؟

٤- إيه رأيّه في أيّام زمان؟

تدريب (١ - ج (١))

اسأل زميلك في الفصل عن الأفكار دي عشان يحكي عن مدينته أو بلده زي المثال.

| الأفكار | (زمان) كان فيه / ماكانش فيه / كان ساكن .. إلخ. |
|--|--|
| المدينة الشوارع المحلات الجيران المرور البيت الأصحاب الأسرة المدرسة النادي الألعاب الجو | كان فيه في مدينتي ناس قليلة وماكانش فيه زحمة و.. إلخ. كان عندي عجلة .. إلخ. |

كلمات مساعدة: جنية - شجر - تلوث - زحمة - إخوان - رحلات - دوشة -
هدوء - مدرسين - مشكلة - المرور - ساكن - تليفون - ديش - DVD - ترمي
- مترو الأنفاق - عربيات ملاكي - أتوبيسات - ضيق - واسع

تدريب (١ - ج (٢))

كل طالب يقول للفصل حكاية من حكايات زمان في المدرسة أو مع الجيران أو مع أصحابه حصلت و هو صغير و الطالب الكسبان هو اللي يقول أكثر حكاية مضحكة.

نص الاستماع لتدريب (١ - ب)

- | | |
|------|--|
| ناهد | صورة مين دي يا ساهر وإيه البيت ده؟ ده بيت مين؟ |
| ساهر | دي صورة جدتي ودي صورة بيتها. |
| ناهد | ياه .. ده كان بيت جميل قوي .. ضخم جداً. |
| ساهر | آه.. ده كان بيت يجنن. كان واسع قوي. كان فيه حوالي ٨ أَوْض نوم وصالتين و ٣ حمامات. |
| ناهد | ياه .. ٨ أَوْض نوم و صالتين و ٣ حمامات و كان عندكو جنينة؟ |
| ساهر | كان عندنا جنينة كبيرة و مليانة شجر فواكه. كان عندي شجرة مانجة باسمي أنا لوحدي. وطبعاً كان فيه شجر برتقان وخوخ وجوافة وكل الفواكه والخضار كمان. |
| ناهد | وكان فيه جيران جنبكم؟ |
| ساهر | آه .. كان فيه جيران .. هم كانوا ساكنين على بُعد ١٠٠ متر .. و كان عندهم بنت صغيرة. كانت لطيفة قوي. لعبنا مع بعض كثير .. و طلعتنا الشجر و كان أصحابي مبسوطين قوي من البيت بتاعي. و كانوا دايماً بيزوروني عشان كان عندي حمار صغير .. وكلب .. و بقرة أشرب منها لبن طازة كل يوم الصبح. ياسلام أيام زمان كانت جميلة قوي. |



تقديم (٢)

ذكريات الطفولة



صبري كان يعمل إليه لما

كان صغيراً؟

اسمع:

ودي صورة مين؟

ناجي

دي صورتي وأنا

صبري

صغير. بَص. كنت لابس لبس

المدرسة وماسك السندوتش بتاعي

وشايل شنطتي.

كنت بتروح المدرسة بالأتوبيس؟

ناجي

آه .. كنت باركب الأتوبيس الساعة ٦ الصبح .. ولما كنت باركب

صبري

الأتوبيس كنت باكل السندوتش بتاعي. ولما كنت باخد استراحة

الساعة ١١ كنت باكل السندوتش بتاع أخويا كمان ها .. ها.

وبَص دي صورتك في النادي .. ياه كنت صغير قوي!

ناجي

آه .. كان عندي حوالي ٨ سنين وكنا أنا وأخواتي بتروح النادي في

صبري

الصيف كل يوم .. كنت باعوم ساعتين كل يوم.

ودي صورتك مع أختك نوال؟

ناجي

آه .. بالظبط .. ولما كنا في الصيف بنروح إسكندرية .. إخواتي كانوا بيحبوا

صبري

يطيروا طيارات .. وأختي نوال دايماً كانت بتلعب مع بنت خالتي في المية.

ودول مين؟

ناجي

صبري
 دول جدتي سميرة وجدّي صالح كانوا بيزورونا و بيروحوا معنا
 إسكندريّة أسبوع أو إثنين لما كنا بنسافر في الصيف ..
 ياسلام يا ناجي كانت أيام جميلة. دلوقتي مافيش وقت ولا باروح
 النادي .. ولا باعوم. مابالعبش رياضة خالص.



لاحظ القواعد

(١) التصريف

| الضمير | كان | الفعل المضارع | باقي الجملة |
|--------|----------|---------------|----------------------------|
| أنا | كُنْتُ | باركب | الأتوبيس الساعة ٦ الصبح. |
| إنت | كُنْتُ | بتروح | النادي كل يوم تلعب كراتيه. |
| إنتي | كُنْتِي | بتعومي | ساعتين كل يوم في النادي. |
| هو | كَانَ | يلعب | شطرنج على الشاطئ. |
| هي | كَانَتْ | بتحب | تلعب في الرمل. |
| إحنا | كُنَّا | بنسافر | إسكندريّة في الصيف. |
| إنتوا | كُنْتُمْ | بتطيروا | طيارات على البلاج. |
| هم | كَانُوا | بيزوروا | العيلة كل صيف. |

النفي: ماكانش بيلعب في الرمل
 ما + كان + ش + ب + الفعل المضارع

(٢) لاحظ الجملة

لما كنت باروح النادي كنت باعوم ساعتين

جملة (٢)

جملة (١)

كان + ب + فعل مضارع

لما + كان + ب + فعل مضارع

التدريبات

تدريب (٢ - أ)

كلمات مفيدة: عيديّة / عيد / كَحْك

وَصَلَّ الجُمْلَة أ مع الجُمْلَة ب.

| ب | أ |
|---|--|
| أ- كانوا بيلعبوا كرة كثير. | ١- لَمَّا كُنت بَارُوحَ الْمَدْرَسَةِ |
| ب- كُنت بِاحِبَّ الْكَلَابِ. | ٢- أَخُوِيَا كَانَ بِحِبِّ يَرْوَحَ الْمَدْرَسَةِ بِالْعَجَلَةِ |
| ج- لَمَّا كَانَ عِنْدَهُ ١١ سَنَةً. | ٣- لَمَّا كُنت صَغِيرَ |
| د- لَمَّا كُنْتُ صَغِيرَةً صَحَّ؟ | ٤- إِخْوَاتِي لَمَّا كَانُوا فِي الْمَدْرَسَةِ |
| هـ- كُنَّا بِنَحْبٍ نَزُورُ جَدِّي فِي الْبَلَدِ. | ٥- إِنْتِي كُنْتُ بِتَحْبِّي تَتَفَرَّجِي عَلَى أَفْلَامِ كَارْتُونِ |
| و- فِي أَوَّلِ يَوْمِ الْعِيدِ. | ٦- لَمَّا كَانَ بِبِيجِي الْعِيدِ |
| ز- بَنَّا كُلُّ بَطَاطَا مِنْ الْبَيْعِ الَّلِي جَنْبَ الْمَدْرَسَةِ. | ٧- بِأَبَا كَانَ دَائِمًا بِبِئِينَا الْعِيدِ الصَّبْحِ |
| ح- لَمَّا كَانَ الْعِيدُ بِقَرَّبِ. | ٨- بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ أَنَا وَصَاحِبِي كُنَّا دَائِمًا |
| ط- كُنتُ بِالْعِبْ كِرَاتِيهِ. | ٩- تَيْتَةُ كَانَتْ بِتَحْبٍ تَعْمَلُ كَحْك |



تدريب (٢ - ب)

عادات - وأعياد

كلمات مفيدة: عادات / حَمَام / بسكوت / هدوم

اسمع و جاوب: ندا هتتغدى فين؟

اسمع مرة ثانية و جاوب:

- الناس زمان كانت بتتغدى فين ومع مين؟

- مين كان بي طبخ الأكل؟

- إيه عادات العيلة المصرية دي في العيد؟

اتكلم مع زميلك:

إيه هي عادات بلادكم في يوم العيد؟

- بتشتروا إيه؟

- بلبسوا إيه؟

- نوع الأكل؟

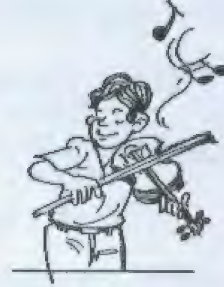
- الزيارات؟

- بتاكلوا فين؟

مع مين؟



تدريب (٢ - ج)



اتكلم مع زميلك في الفصل عن ذكريات الطفولة واسأل اسئلة زي كده:

- إيه الرياضة اللي كنت بتحب تلعبها لما كنت صغير؟

- كنت بتروح فين في الأجازة لما كنت صغير؟

- إيه الهواية اللي كنت بتعملها؟

| الطالب | الهواية | الحيوانات | الأجازة | العید | الرياضة | الموسيقى |
|--------|---------|-----------|---------|-------|---------|----------|
| ١- | | | | | | |
| ٢- | | | | | | |
| ٣- | | | | | | |
| ٤- | | | | | | |
| ٥- | | | | | | |
| ٦- | | | | | | |

نص الاستماع لتدريب (٢ - ب)

- ندا كل سنة وإنتي طيّبة يا تيتة. النهارده العيد.
- تيتة وإنتي طيّبة يابنتي .. هتعملي إيه إنتي و جوزك و الولاد؟
- ندا هنخرج .. يمكن نروح مطعم في الغدا و نتغدى برّة.
- تيتة تتغدّوا برّة!! ليه برّة؟ و فين البيت و العيلة؟
- ندا لا .. خلاص يا تيتة الناس مش فاضية. بيت إيه؟
- تيتة ياسلام فين أيام زمان؟ العيد ده كان أحسن وقت.
- ندا ليه يا تيتة كنتوا بتعملوا إيه؟
- تيتة قبل العيد بيومين كنت باعمل الكحك و البسكوت و ليلة العيد كنّا بننزل أنا و جدكو و باباكو و نشترى هدوم العيد و كلّم كنتوا بتلبسوا الهدوم الجديدة يوم العيد الصبح.
- ندا طيّب مين كان بيطبخ الأكل؟
- تيتة طبعاً أنا. شوفي .. بعد الفطار الصّبح كان جدكو بيدي كلّ الولاد العيديّة و بعدين كنتوا بتلبسوا بسرعة و بتنزلوا عشان كنتوا بتروحوا مع جدكو تزوروا العيلة.
- ندا وإنتي كنتي بتعملي إيه يا تيتة؟
- تيتة لما كلّهم كانوا بينزلوا يزوروا العيلة .. كنت أنا باقعد في البيت أطبخ أكل العيد و أعمللكو الفراخ و الحّمّام و كلّ أكل العيد .. ماكانش فيه أكل برّة أبداً يوم العيد.
- ندا يعني كان مين بياكل عندنا؟
- تيتة كلّ العيلة عمّامك و خالاتك و جدّتك الثانية. و ضيوف ثاني من العيلة .. و كنّا كلّنا بناكل مع بعض. و إنتوا كنتوا بتلعبوا مع ولاد عمّكم و خالكم بعد الغدا. ياسلام فين أيام العيد زمان. دلوقتي ما حدّش فاضي و كلّ الناس مشغولة.



تقديم (٣)

ماتعرفش فين ألاقي .. ؟

ماتعرفش إزاي ألاقي .. ؟

كلمات مفيدة: مَغْسَلَة / بَقَعَ / وَسَخَ / فستان سواريه / بُقْعَة

بُصْ للصورة:

١- الستتين دول رايعين فين؟

٢- إيه مشكلة الست دي؟

٣- حصلت لك المشكلة دي قبل كده؟

٤- عملت إيه في المشكلة دي؟

اسمع و جاوب على الأسئلة اللي فاتت.



اسمع.

- عفاف إيه ده يا مرقت إنتي غيرتي الفستان السواريه الأحمر ليه؟ ده كان
حلو قوي عليكى. إحنا اتأخرنا على الفرع.
- مرقت شربت قهوة وبَقَعَت الفستان بالقهوة .. فطبعاً غيرت الفستان و لبست
الفستان الأخضر .. معلش اتأخرت شوية. ماتعرفيش فين ألاقى
مَغسلة كويسة يا عفاف تنصّف الفساتين السواريه؟
- عفاف آه .. شايفة المبنى الإزاز الضخم ده .. هناك ورا المبنى ده فيه
واحدة كويسة.
- مرقت لا .. لا .. دي بعيدة قوي فيه مَغسلة أقرب من دي؟
- عفاف آه .. فيه مَغسلة زيّ الفلّ ورا العمارة العالية هناك قُصاد البنزينة
الكبيرة على الناصية .. بس أغلى شوية من المَغسلة الأولانية.
- مرقت لا مش مهمّ أغلى .. وللا أرخص .. المهمّ أسرع وأنصف و بس ..
عشان ده فستان غالى قوي .. أغلى من فستاني الأخضر.
- عفاف آه .. فعلاً .. ياللا نروح المحل دلوقتي.
- مرقت نروح إزاي دلوقتي؟ وإحنا اتأخرنا على الفرع .. لا بعدين .. بعدين ..
عشان إيه نروح دلوقتي؟
- عفاف لا .. لا .. لازم دلوقتي عشان إنتي عندك بُقعة تانية في ضَهر الفستان
ده .. إنتي وسّختي الفستان ده كمان بالقهوة.
- مرقت إيه؟ بُقعة في ضَهر الفستان؟ لا .. لا .. مش معقول!! بجدّ .. لا .. لا
مش معقول! بالقهوة تاني .. ماتعرفيش فين أقدر أشتري واحد تاني؟
وماتعرفيش فين أحسن محل بيبيع فساتين سواريه؟

| للإجابة مع وصف المباني والمحلات | للسؤال عن الأماكن والمحلات |
|--|---|
| <p>١٢  آه بُصّ هنا ورا المبنى الإزاز ده. قُصاد العمارة العالية دي .. فيه صيدليّة. أفْتكر جنب المبنى الضخم ده على يمينك.</p> | <p>١- ماتعرفش فين أَلأقي مَغسلة كويسّة؟ ٢- ماتعرفيش فين أَلأقي صيدليّة رخيصّة؟ ٣- ماتعرفيش فين أَلأقي ساعاتي يصلّح الساعة دي؟</p> |
| <p>آه / بُصّ / لا ماعرفش / أفْتكر / شوف / امشي على طول / مش متأكّد / خُشّ يمين هتلاقي على ...</p> | <p>ماتعرفش ماتعرفيش + فين + أَلأقي + اسم؟ ماتعرفوش</p> |
| <p>١٣  آه .. بُصّ وراك جنب المبنى الأصفر ده. أفْتكر لازم تتركب أتوبيس. خُشّي شمال هتلاقي مكتب بريد على يمينك.</p> | <p>١- ماتعرفش أقدر أصلّح الساعة دي فين؟ ٢- ماتعرفيش أقدر أروح عابدين إزاي؟ ٣- ماتعرفوش أقدر أشتري طوابع منين؟</p> |
| <p>ماتعرفش + أقدر + فعل فين؟ إزاي؟ منين؟</p> | |

- ◆ ماتعرفش المجمع فين؟ = ماتعرفش فين المجمع؟
- ◆ ماتعرفش فين أحسن / أكبر / أحلى محل يبيع سُنط؟

ماتعرفش فين + اسم؟ = ماتعرفش + اسم + فين؟

التدريبات

تدريب (٣ - ١)

طالب (أ) اسأل زميلك عن اسم أماكن الحاجات دي:

- ١- عايز تصلح الكاميرا بتاعتك. ٢- عايز تنضف الجاكّة بتاعتك.
- ٣- عايز صور عشان تجدد الباسبور. ٤- عايز تصوّر ورق للدرس.
- ٥- عايز تشتري دوا. ٦- عايز تحلق شعرك.
- ٧- عايز تكلم عيلتك في أوروبا. ٨- عايز تشتري هديّة لزميلتك.

طالب (ب) اوصف أماكن الحاجات دي لزميلك وارسم خريطة لزميلك عشان تقوله

فين أماكن المحلات دي في المنطقة بتاعتك.

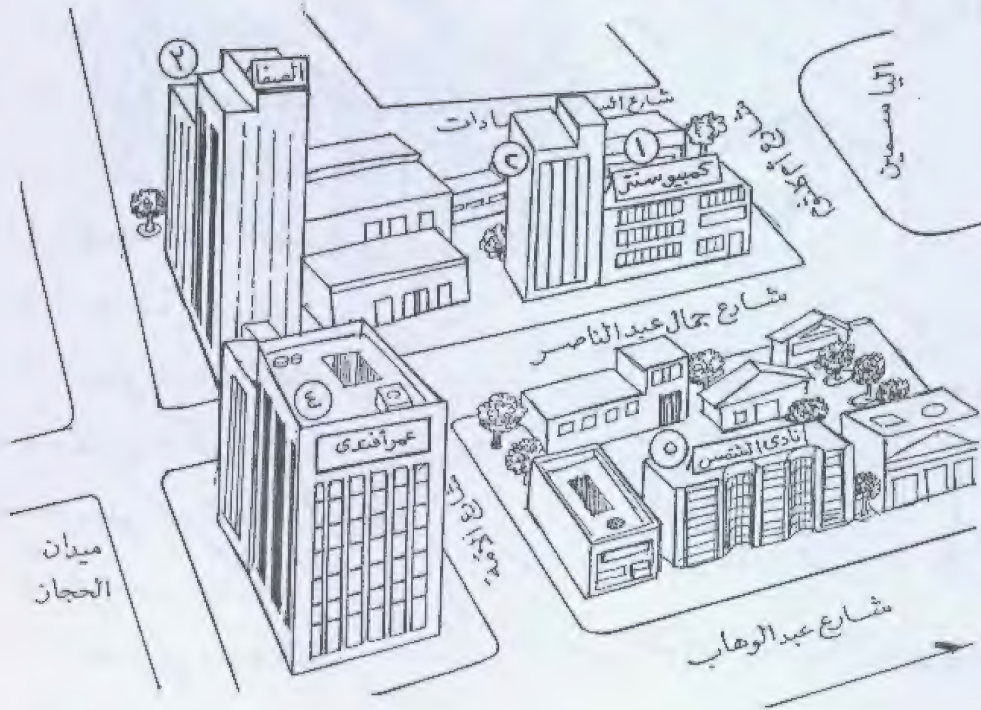
وسيلة مساعدة استعمل خريطة مدينة القاهرة للمنطقة بتاعتك.

واستعمل كلمات زي:

بُصّ - شوف ياسيدي - خُشّ .. هتلاقي - على يمينك - وراك - مش عارف -
مش متأكد - أفكر امشي على طول - يمكن هناك فيه .. إلخ.

كَلِمَةٌ مُقِيدَةٌ: وَصْفَةُ السَّكَّةِ

استماع: اسمع حوار بين مادلين و صاحبتهما ندا و جابو:



- ١- نداء عايزة محلّ إيه؟
 - ٢- ليه عايزة المحلّ ده؟
 - ٣- مادلين متأكّدة من وصفة السكّة؟ عرفت إزاي؟ هيّ استعملت تعبيرات إيه؟
 - ٤- اكتب اسم المبنى اللي تسمعه قدام النمرة.
 - ٥- نمرة كام المحلّ بالظبط؟
- اسمع مرّة تانيّة وكرّر الحوار مع زميلك.
- اسأل زميلك عن أقرب محلّ كومبيوتر يعرفه. اسأله عن وصف السكّة و شكل المحلّ.

تدريب (٣ - ج (١))

تدريب تمهيدي

(١) اقرا أسماء مباني موجودة في مصر زيّ:

١- عمارة الإيموبيليا.

٢- مبنى التليفزيون.

٣- مبنى التجارة العالمي (ورلد تريد سنتر).

٤- مبنى وزارة الخارجية.

٥- فندق النيل هيلتون.

٦- محكمة عابدين.

٧- مبنى البنك الأهلي.

٨- مبنى الأهرام.

٩- مبنى الجامعة الأمريكية.

١٠- قصر عابدين.

١١- مطافي وسط البلد.

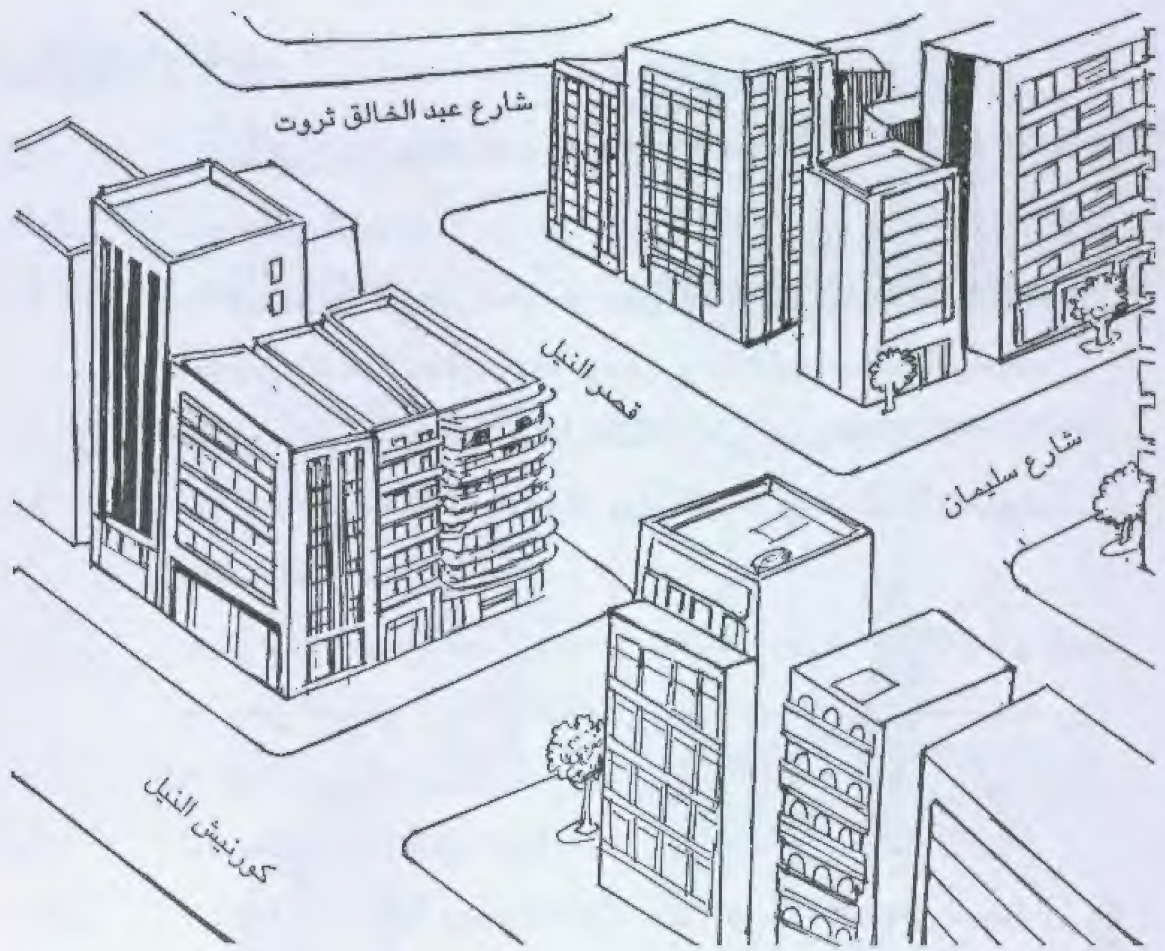
١٢- قسم البوليس.

(٢) طالب (أ): اختار مبنى واسأل زميلك:

ما تعرفش فين مبنى؟

ما تعرفش أقدر أروح مبنى إزاي؟

طالب (ب): اوصف المبنى و اوصف السكة لزميلك.



(٣) اعكس الأدوار وكرّر النشاط مع أماكن ثانية.

تدريب (٣ - ج (٢))

- ١- اسأل عن أسماء أهم مباني القاهرة و اكتب الـلـسـة.
- ٢- اختار واحد منها واسأل زميلك أو واحد مصري إزاي تروح المبنى ده و استعمل نفس الأسئلة اللي فانت.

نصّ الإستماع لتدريب (٣ - ب)

- ندا يا مادلين إنتي فينك .. أنا عايزاكي.
- مادلين خير .. فيه إيه ياندا؟
- ندا ماتعرفيش ألاقي فين محل كومبيوترات كويس عايزة أشتري واحد لجوزي عيد ميلاده قَرَب بعد يومين. و أنا عايزة حاجة كويسة.
- مادلين بُصِّي .. إنتي عارفة فين ميدان الحجاز في مصر الجديدة؟
- ندا آه .. عارفة .. يقولوا فيه هناك مول كبير قوي عشان الكومبيوتر وماتعرفيش فين بالضبط؟
- مادلين يعني .. أنا مش متأكدة قوي فين بالضبط .. بس فيه هناك مبنى كبير قوي في المنطقة دي على الناصية .. فيه عمر أفندي. و الناصية الثانية نادي الشمس.
- ندا آه .. بالضبط هناك فيه المول ده؟
- مادلين لا .. لا امشي شوية وعدِّي الشارع .. هتلاقي قدامك مبنى ألوميتال إسود كده. اسمه عمارة الصفا .. جنبه على طول فيه عمارة قصيرة بشبابيك خضرا.
- ندا ماشي مبنى ألوميتال إسود وجنبه عمارة قصيرة بشبابيك خضرا.
- مادلين هتلاقي بعد كده قُصاده مبنى مش ضخم قوي لونه أصفر أفكر جنبه على طول هو المول .. اسمه كومبيوتر سيتي .. حاجة كده .
- ندا جنب المبنى الأصفر على طول .. طيب و أسعاره كويسة؟
- مادلين آه .. يقولوا أسعاره أرخص من وسط البلد .. و عنده أنواع أكثر من أماكن تانية تقريبا عنده أحسن أنواع.

رمضان جانا .. أهلاً رمضان

كلمات مفيدة: يصوم / فانوس / يصلي / مسحراتي / الفطار



اسمع وجاوب.

- ١- مصطفى مبسوط في لندن؟ ليه؟
- ٢- هو عايز يصوم رمضان في مصر ولا في إنجلترا؟
- ٣- هو كان عنده وكان بيلبس لما يروح الجامع.

اسمع مرة ثانية وجاوب.

- ١- إيه هي عادات المصريين في رمضان؟
- ٢- اسأل مصريين من اللي معاك أو في القهوة عن عاداتهم في شهر رمضان بيعملوا إيه مع أصحابهم؟ مع عيلاتهم؟ ذكرياتهم في الشهر ده؟

نصّ الإستماع لتدريب (٣ - ب)

- ندا يا مادلين إنتي فينك .. أنا عايزاكي.
- مادلين خير .. فيه إيه ياندا؟
- ندا ماتعرفيش ألاقي فين محل كومبيوترات كويس عايزة أشترى واحد لجوزي عيد ميلاده قَرَب بعد يومين. وأنا عايزة حاجة كويسة.
- مادلين بُصِّي .. إنتي عارفة فين ميدان الحجاز في مصر الجديدة؟
- ندا آه .. عارفة .. يقولوا فيه هناك مول كبير قوي عشان الكومبيوتر وماتعرفيش فين بالضبط؟
- مادلين يعني .. أنا مش متأكدة قوي فين بالضبط .. بس فيه هناك مبنى كبير قوي في المنطقة دي على الناصية .. فيه عمر أفندي. و الناصية الثانية نادي الشمس.
- ندا آه .. بالضبط هناك فيه المول ده؟
- مادلين لا .. لا امشي شوية وعدّي الشارع .. هتلاقي قدامك مبنى ألوميتال إسود كده. اسمه عمارة الصفا .. جنبه على طول فيه عمارة قصيرة بشبابيك خضرا.
- ندا ماشي مبنى ألوميتال إسود وجنبه عمارة قصيرة بشبابيك خضرا.
- مادلين هتلاقي بعد كده قُصاده مبنى مش ضخم قوي لونه أصفر أفتر جنبه على طول هو المول .. اسمه كومبيوتر سيتي .. حاجة كده .
- ندا جنب المبنى الأصفر على طول .. طيب وأسعاره كويسة؟
- مادلين آه .. يقولوا أسعاره أرخص من وسط البلد .. و عنده أنواع أكثر من أماكن تانية تقريبا عنده أحسن أنواع.

رمضان جانا .. أهلاً رمضان

كلمات مفيدة: يصوم / فانوس / يصلي / مسحراتي / الفطار



اسمع وجاوب.

- ١- مصطفى مبسوط في لندن؟ ليه؟
- ٢- هو عايز يصوم رمضان في مصر ولا في إنجلترا؟
- ٣- هو كان عنده وكان بيلبس لما يروح الجامع.

اسمع مرة ثانية وجاوب.

- ١- إيه هي عادات المصريين في رمضان؟
- ٢- اسأل مصريين من اللي معاك أو في القهوة عن عاداتهم في شهر رمضان بيعملوا إيه مع أصحابهم؟ مع عيلاتهم؟ ذكرياتهم في الشهر ده؟

نص الاستماع لواقع الحياة

- علي .. أهلاً يا مصطفى .. عامل إيه في لندن؟ كويس إنني قابلتك أول يوم في رمضان عشان أقولك كل سنة وإننت طيب.
- مصطفى .. وإننت طيب يا علي .. دي فرصة حلوة قوي .. أنا ساكن هنا لوحدي وطبعاً كنت عايز أشوف كل العيلة في يوم زي كده .. لكن أعمل إيه لازم أخلص الدكتوراه.
- علي .. وبتعملوا إيه في شهر رمضان هنا .. بتصوموا؟ بتصلوا؟
- مصطفى .. طبعاً .. بس أنا لوحدي هنا .. مش زي مصر .. فإكر يا علي لما كنا صغيرين .. كانت كل الشوارع منورة إزاي والناس حاطة فوانيس في كل البلكنات .. هنا مافيش حاجة زي كده.
- علي .. صحيح طبعاً في لندن مافيش كده .. بس برضه الناس في مصر بتحط فوانيس لغاية دلوقتي .. لكن فإكر يا مصطفى لما كنا بنروح الجامع أول يوم في رمضان وأبويا كان بيغوت على باباك وكنا بننزل كلنا.
- مصطفى .. أه .. وكنا بنلبس الجلابيب بتاعتنا البيضاء .. وكان فيه جامع قريب من البيت. وكان كل سكان العمارة بيصلوا معانا بعد الفطار على طول ومامتك ومامتي بيحضروا الحلو في الوقت ده.
- علي .. أه .. وبعدين كنا بنرجع البيت برضه مع بعض وكنا بنقعد كلنا مع بعض اليوم ده.
- مصطفى .. أه .. صحيح وفإكر بعد الفطار لما كنا بننزل بالليل .. وكان عندي فانوس أحمر .. وإننت كان عندك فانوس أصفر .. وكنا بنمسك الفوانيس بتاعتنا وبنمشي بالليل ورا المسحراتي .. وكنا بنغني وراه رمضان جانا أهلاً رمضان. هه .. فينك يا مصر!

القراءة

اقرأ الإعلان ده في لوحة إعلانات المعهد.

كلمات مفيدة: سَهرة / أنغام / الاشتراك / الرقّاصة / بَوّابة

”حفلة عشاء في محمد علي كلوب“

سهرة مع الموسيقى الغربيّة والشرقيّة

سهرة جميلة مع فريق بل بويز وأنغام الموسيقى اللاتينية

تبتدي الموسيقى اللاتينية من ٩ إلى ١٠:٣٠ صباحاً

فرقة عمرو حسنى للموسيقى الشرقيّة والرقّاصة لطافة

تبتدي الموسيقى الشرقيّة من ١٠ إلى ٢ صباحاً

يوم الخميس ٢٢ / ١٢.

الاشتراك: ١٥٠ ج بالعشاء.

المكان: بعد تي جي اي فرايدي على النيل

وبوابة القرية الفرعونيّة زيّ الخريطة.

الحجز: مع يوكا أو هيتوشي

اقرأ الإعلان مرّة ثانية واسأل إزاي تروح المكان ده.

- اسأل زميلك أو شخص مصري عن وصفة الطريق.

الكتابة

- ارسم خريطة المكان لزميل تاني مايعرفش الطريق.
- استعمل مع زميلك خريطة القاهرة طالب (أ) يرسم الخريطة من ناحية الجيزة و طالب (ب) يرسم الخريطة من ناحية وسط البلد.

الكلام

كلمات مفيدة: طَرَد / تذكرة طيَّارة / تصرف فلوس / عُملة /
يحمّض فيلم / جواهرجي / جَزْمَجِي

طالب (أ) إنت عايز طلبات كتير.

اسأل طالب (ب) إزاي تروح الأماكن دي عشان الطلبات بتاعتك. عايز:

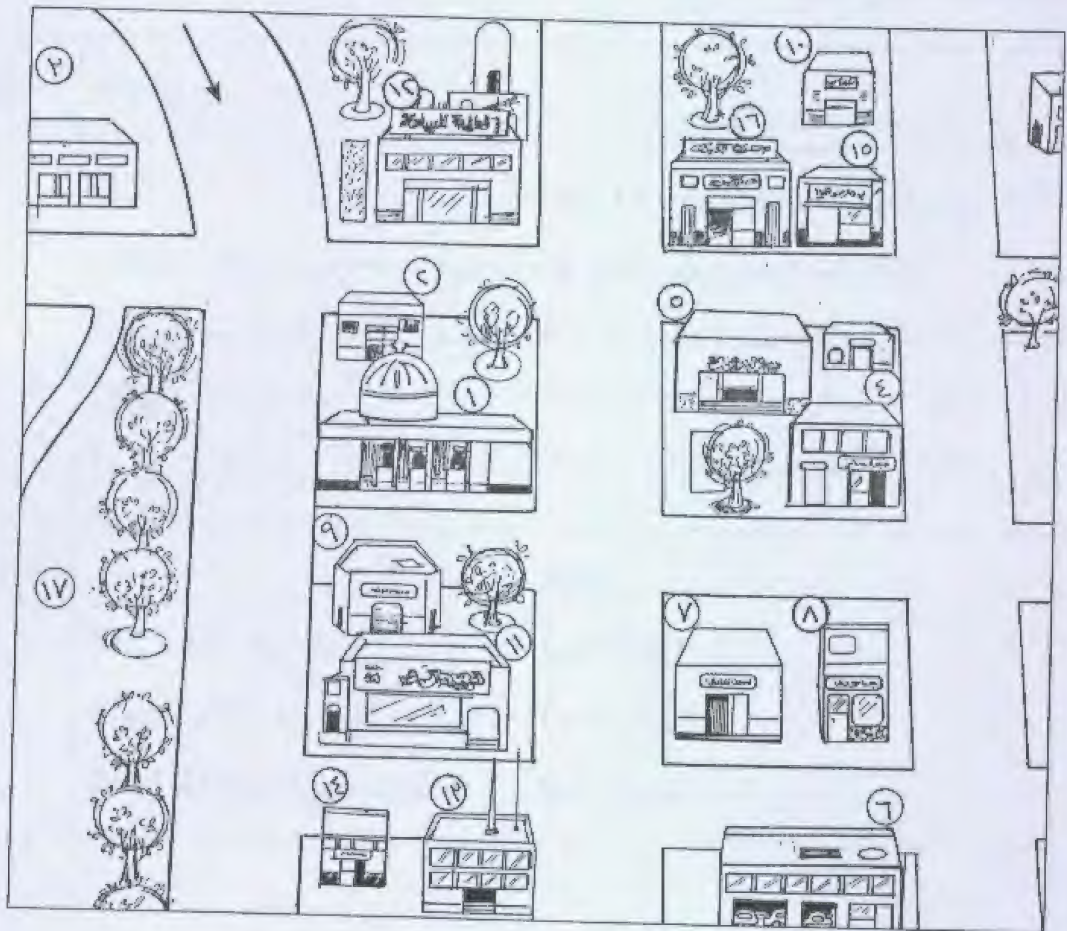
- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| ١- تبعت فاكس. | ٢- تشتري جرايد. |
| ٣- تشتري تذكرة طيَّارة. | ٤- تصلح العربيّة. |
| ٥- تصرف فلوس وتغيّر عُملة. | ٦- تقابل صاحبك في كافيتريا كويّسة. |
| ٧- تصلح الجزمة بتاعتك. | ٨- تحمّض فيلم. |
| ٩- تروح جنينة كويّسة. | |

طالب (ب)

- ١- قول اسم المحل المناسب لطلب زميلك.
- ٢- اكتب اسم المحلات دي على الخريطة حسب النمرة.
- ٣- اوصف المحلات دي فين لزميلك على الصورة.

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| ١٠- جَزْمَجِي. | ١- بوسطة العتبة. |
| ١١- سيلنترو. | ٢- ستوديو (١). |
| ١٢- العالمية للسياحة. | ٣- كُشْك جرايد النهار. |
| ١٣- سنترال التحرير. | ٤- صيدلية سامي. |
| ١٤- مكتبة النجاح. | ٥- سيتي بنك. |
| ١٥- بوتيك وهدايا نانسي. | ٦- جراج وميكانيكي واكسسوار. |
| ١٦- مجدي إلكترونيكس. | ٧- سعد الحلاق. |
| ١٧- جنينة الياسمين. | ٨- جواهرجي ريمون. |
| | ٩- مَغْسَلَة زَيِّ الفُلّ. |

إنت هنا



افكر

(١) للكلام عن الذكريات و وصف فترة زمنية في الماضي.

| | | | | | | | |
|--------|--------|---------|-------|---------|--------|----------|---------|
| أنا | إنت | إنتي | هو | هي | إحنا | إنتوا | هم |
| كُنْتُ | كُنْتَ | كُنْتِي | كَانَ | كَانَتْ | كُنَّا | كُنْتُمْ | كَانُوا |

كان + ب + فعل مضارع

(٢) للكلام عن زمان مع الجملة الإسمية

| دلوقتي | زمان | |
|--------|-----------------------|---|
| عند | (أنا) | عندي / ك / ها / كو / هم / نا ... إلخ. |
| فيه | (إنت) | فيه يا / ك / ها / كو / هم / نا ... إلخ. |
| مع | (إنتي) | مع يا / ك / ها / كو / هم / نا ... إلخ. |
| | (إنتوا) | |
| | (هم) | إلخ. |
| ساكن | كان ساكن في شبرا | النفى (ماكانش) |
| ساكنة | كانت ساكنة في قِلا | (ماكانتش) |
| ساكنين | كانوا ساكنين في أسيوط | (ماكانوش) |

جملة (١)

لَمَّا + كان + ب + فعل مضارع

لَمَّا + كان + جملة اسمية

جملة (٢)

كان + ب + فعل مضارع

كان + ب + فعل مضارع

(٣) للسؤال عن الأماكن و المحلات بنقول

(إنتوا) ماتعرفوش فين ال؟ =

ماتعرفوش ال فين؟

(إنت) ماتعرفش فين ألاقي ال؟ =

ماتعرفش ألاقي فين ال؟

(إنتي) ماتعرفيش أقدر أصلح ال فين؟ =

ماتعرفيش فين أقدر أصلح ال؟

لوصف السكة بنقول:

خُشّ - لِفّ - امشي على طول - هناك قُدامك - أفكر - بُصّ - شوف ياسيدي -

مش متأكّد - آسف مش عارف - هتلاقي.

راجع معنا

(من وحدة ١-٤)

تدريب (١)

إنت عايز خدمات في القاهرة اكتب لستة خدمات زي المثال في الجدول:

- تصور صور عشان الباسبور.
- تسمع مزيكا شرقي.
- تروح مستشفى.
- تتركب فلوكة.
- تسافر رحلة في الأجازة.
- تصلح الغسالة.
- تقص شعرك.
- تتفرج على فيلم كويس.
- تروح الواحات.

اكتب لستة خدمات ثانية واسأل زميلك أو ناس مصريين عن أماكن الخدمات دي:
ما تعرفش فين ألقى؟ ما تعرفش إزاي أروح؟

اكتب اسم المحل زي الجدول واسأل باقي الطلبة - استعمل خريطة القاهرة أو الدليل الأصفر.

| نوع الخدمة | اسم المحل | العنوان |
|-----------------|-----------------------|---------|
| ١- صور للباسبور | المصوراتي / الاستوديو | |
| ٢- | | |
| ٣- | | |
| ٤- | | |
| ٥- | | |

تدريب (٢)

اوصف زملاء الفصل بتاعك. مين اللي لابس ..

١- طالب (أ) اوصف لزميلك الشخصية.

٢- طالب (ب) قول هو/هي مين؟

اعكسوا الأدوار و كرروا النشاط.



١٦

تدريب (٣)

كلمات مفيدة: صعبة عكس سهلة

جَد / يعيِّط / ضفدعة



اقرا و اكتب الكلمة الناقصة (كان /

كانت .. إلخ).

حكاية من أيام زمان

أنا اسمي أسدر. أنا دلوقتي باشتغل

مهندس والشغل طبعاً صعب ومُتعب

و الحياة صعبة. لكن أيام المدرسة

زمان أيام جميلة

و حلوة قوي. أنا في مدرسة أولاد بسّ.

و الأولاد طبعاً صعبين قوي. الفصل بتاعنا كبير

ومنوّر و واسع قوي.

و عندنا في الفصل جنب الباب .. المكتب بتاع المُدرّسة و

..... فيه دُرج كبير هي دائماً بتحطّ فيه الأقلام والكتب بتوعها.
وفي يوم عندنا إمتحان وأنا ساكن جنب المدرسة
وجيت متأخر شوية. شفت المدرسة زعلانة قوي وبتعيّط والمدير
زعلان قوي عشان الأولاد حطّوا في درج المدرسة ضفدعة صغيرة .. طبعاً ما
..... فيه إمتحان وطبعاً مارحناش الرحلة تاني يوم. ياسلام!! زمان
..... المشاكل بسيطة وسهلة .. مش زي دلوقتي كل حاجة صعبة وجَدّ.
اسمع وصحّح الكلمة الناقصة. اقرا القصّة مرّة تانية بالتبادل مع زميلك.

تدريب (٤)

إنت سافرت كثير. اسأل زميلك في الفصل وقارن بين:

| مصر | بلاد تانية |
|-----------|------------|
| الأكل | |
| العادات | |
| الشوارع | |
| المواصلات | |
| الناس | |
| الهدوم | |
| المحلّات | |

تدريب (٥)

(١) اتناقش مع زميلك واكتب كل كلمة في مكانها المناسب.



مسابقة

(٢) كوّن جملة زيّ المثال .. الطالب الكسبان هوّ اللي يكون أكبر عدد من الجمل.
لما كنت صغير كنت بالعب مع قطتي كليوباترا وكان عندي بغيفان ملون.



الوحدة الخامسة

محتويات الموضوعات في الوحدة الخامسة

- ♦ تقديم (١) التغيير في المدينة و طريقة الحياة بين زمان و دلوقتي باستخدام الجملة الاسمية.
- ♦ تقديم (٢) التغيير في العادات و التقاليد بين زمان و دلوقتي باستخدام الجملة الفعلية.

٤ در دش معانا

- ♦ تقديم (٣) عبارات مشهورة لتقديم الدعوة و الاقتراحات و قبولها و رفضها أو تأجيلها و تغييرها.

فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٥

تقديم (١)

الزمن اتغير - خيل - تورماي - كان فيه - بقي فيه - كان ساكن - العالم ده -
كله - بايظة - دخان - يكفي - واحد ورا - أسطى - تصوير - جمع طوابع -
صيد سمك - المعارف - نهر - جبل.

تقديم (٢)

كنيسة - الفطار - صلاة التراويح - كازت / كروت - كل سنة وانت طيب - يسهر -
أشغال يدوية - يقول رأييه - بيزرع - مقالة - مواصلات.

تقديم (٣)

ماتيجي - ماتياللا - ماتخلي - مش بطال - ياللا بينا - عشرة طاولة - شلة -
نيفة - النتيجة - بالمرّة - على طول - خمسينة شاي - نشم هوا - يخضر - ينفع -
ما ينفعش - خليها مرّة تانية - يعدّي على - يقبل الدعوة - يأجل.

من واقع الحياة

كلية الزراعة - أزرع - البلد - تعليم - مصانع - زراعة - بيزرع - طرد -
ياخسارة.



تقديم (١)

الزمن اتغير



ده عُمر الشريف. هو مصري عايش
برّة. اشتغل ممثل في هوليوود. هو
بيزور مصر كتير وبيتكلم مع
المذيعَة عن حياته. إيه اللي اتغير
في مصر وفي حياته؟
اسمع.

| | |
|---------|--|
| مُذيعَة | حضرتك بتشتغل ممثل في هوليوود دلوقتي؟ |
| عُمر | أيوه باشتغل هناك بس مش كتير زيّ زمان. |
| مُذيعَة | حضرتك سبت مصر من إمتى؟ |
| عُمر | سبت مصر من ٣٠ سنة. |
| مُذيعَة | تقدر حضرتك تقول لنا إيه اللي اتغير في مصر عن زمان؟ |
| عُمر | فيه حاجات كتير اتغيرت في مصر .. زمان كان فيه ترولي باص وتورماي دلوقتي بقى فيه مترو. ماكانش فيه ناس كتير .. دلوقتي بقى فيه ناس كتير. كان فيه وقت كتير عند الناس .. دلوقتي مابقاش فيه وقت خالص عند الناس. |
| مُذيعَة | وحضرتك إيه اللي اتغير في حياتك؟ |
| عُمر | شوفي .. زمان كان عندي إسطنبول كبير و خيول عربية .. دلوقتي مابقاش عندي إسطنبول عشان مابقاش عندي وقت. زمان ماكانش عندي تكنولوجيا في بيتي زيّ كومبيوتر و فاكس و عربية سبور .. دلوقتي بقى عندي كل الحاجات دي و الحياة بقت أسهل. |

مُذِيعَة و حضرتك كنت ساكن فين زمان؟
 عمر زمان كنت ساكن في بيت صغير .. دلوقتي بقيت ساكن في فيلا كبيرة.
 مذيعة و حضرتك بتلعب بريدج و عندك خيل دلوقتي كمان؟
 عمر لا أنا مابقاش عندي وقت للبريدج و الخيل زيّ زمان. كبرت بقي
 يامدام .. كفاية باشتغل في السينما و الأفلام بس.


جواب على الأسئلة.

مصر اتغيرت إزاي؟

عمر الشريف حياته اتغيرت إزاي؟

لاحظ القواعد

هو بيقول:

|  | دلوقتي | زمان | |
|---|------------|---|------------|
| - وقت كثير عند الناس - ترولي - إسطبيلات | مابقاش فيه | - وقت كثير عند الناس - ترولي - إسطبيل | كان فيه |
| - ناس كثير - تكنولوجيا - كومبيوتر - مترو تحت الأرض | بقى فيه | - ناس كثير - تكنولوجيا - كومبيوتر - مترو تحت الأرض | ماكانش فيه |
| - كبير | بقى | - صغير | كان |

التغيير بين زمان ودلوقتي

| زمان | | دلوقتي | |
|--------|--|------------------|--|
| كان | عندي / عندك / عندك / عنده / عندنا / عندهم معايا / معاك / معانا / معاهم فيه / فيهم / فينا / فيها | بقي | عندي / عندك / عندك / عنده / عندنا / عندهم معايا / معاك / معانا / معاهم فيه / فيهم / فينا / فيها |
| ماكانش | ماكانش | مابقاش | مابقاش |
| أنا | كُنت ساكن | بَقِيتُ ساكن | مَابقِيتُش ساكن |
| إنت | كُنت ساكن | بَقِيتُ ساكن | مَابقِيتُش ساكن |
| إنتي | كُنتي ساكنة | بَقِيتي ساكنة | مَابقِيتُش ساكنة |
| هو | كَانَ ساكن | بَقِيَ ساكن | مَابقَاش ساكن |
| هي | كَانَتِ ساكنة | بَقَتِ ساكنة | مَابقِيتُش ساكنة |
| إحنا | كُنَّا ساكنين | بَقِينَا ساكنين | مَابقِينَاش ساكنين |
| إنتوا | كُنتُوا ساكنين | بَقِيتُوا ساكنين | مَابقِيتُوش ساكنين |
| هم | كَانُوا ساكنين | بَقُوا ساكنين | مَابقُوش ساكنين |



٤

التدريبات

تدريب (١ - أ)

اثنين كلام

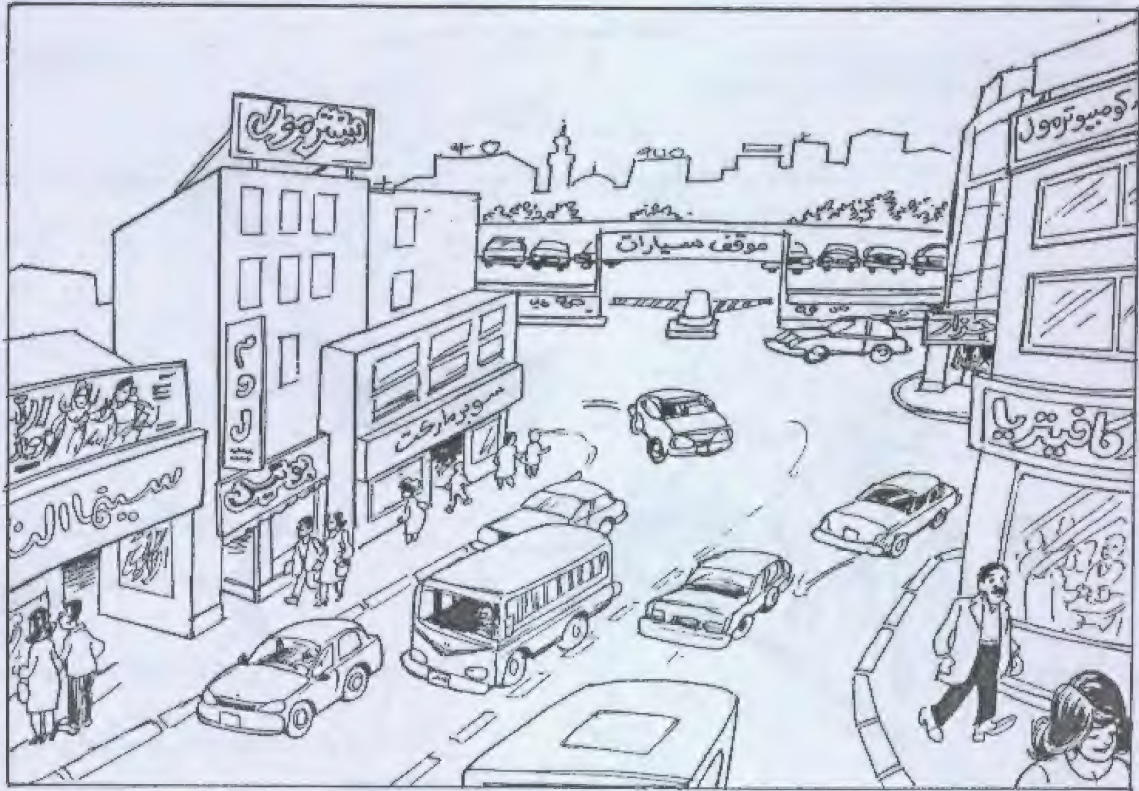
طالب (أ) بَصْ لصورة (١) وقول لزميلك المدينة دي كان فيها إيه.

صورة (١)

كان فيه - ماكانش فيه - كان ساكن - كان عند .. إلخ.



صورة (٢)



طالب (ب) إنت عندك نفس صورة المدينة بس بعد ٢٠ سنة. قول لزميلك بقى في إيه المدينة دي وما بقاش فيه إيه؟

اكتب جمل من الصور عن المدينة دي.

| زمان | دلوقتي |
|-------------------------------|------------------------------|
| ١- زمان كان فيه عربيات قديمة. | دلوقتي بقى فيه عربيات جديدة. |
| ٢- | |
| ٣- | |
| ٤- | |
| ٥- | |



تدريب (١ - ب) برضه حلوة يا مصر

كلمات مفيدة: بايظ / وقع / تلوث / دخان / يكفي العالم ده كله
/ عزل / مش عارف هنروح فين بعد كده



اسمع وقول إيه المشكلة بتاعة

الناس دول؟

١- إيه هي مشاكل مصر؟

اسمع مرة ثانية وقول:

٢- إيه رأيهم في المشاكل دي؟ قارن:

| المشاكل | زمان | دلوقتي |
|-----------|------|--------|
| الناس | | |
| التاكسيات | | |
| الزحمة | | |
| التلوث | | |
| العيال | | |

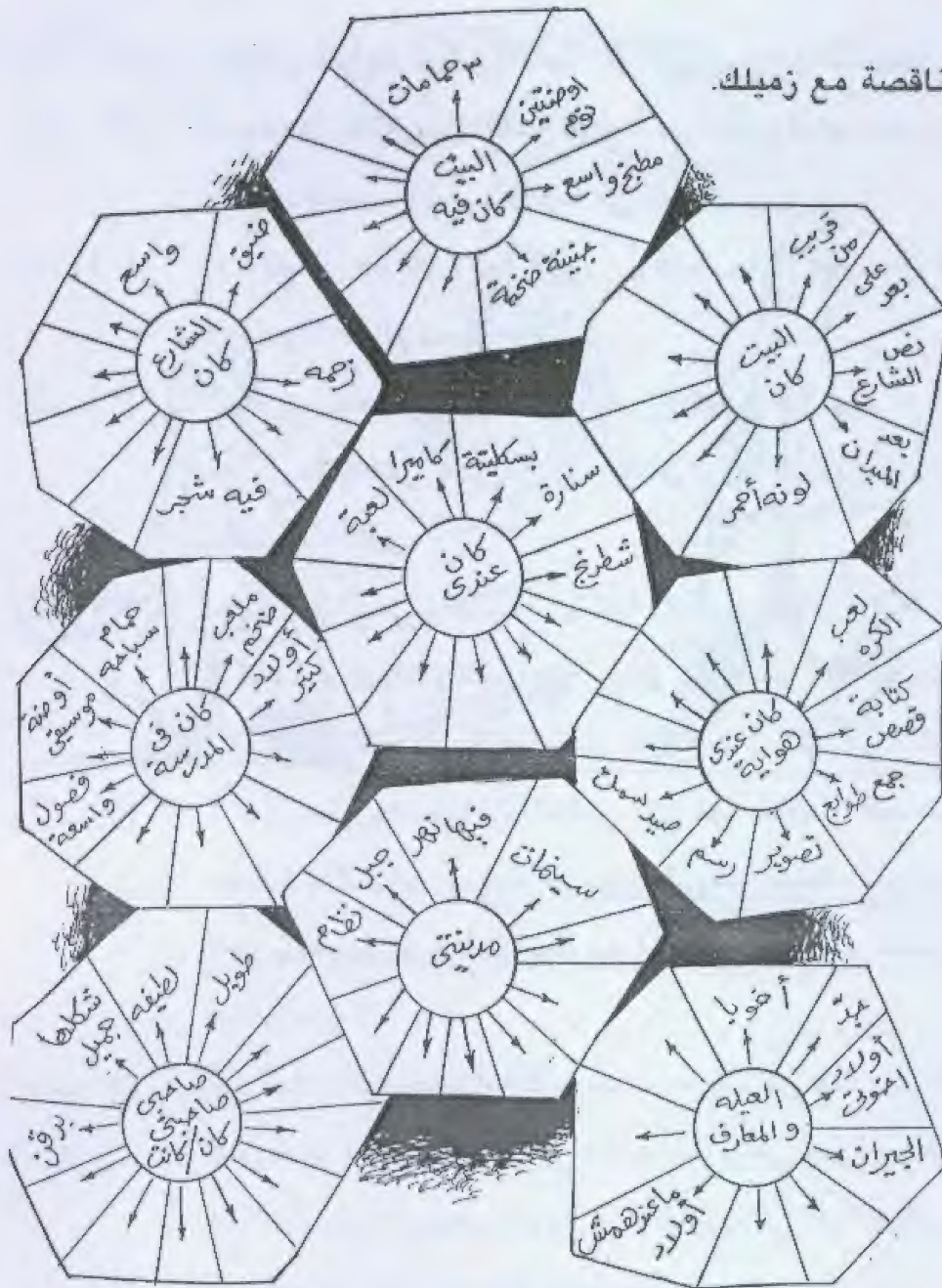
٣- إيه رأيك في المشاكل دي؟

٤- اتكلم مع زميلك عن أهم مشكلة في رأيك و سببها.

٥- عندك مشاكل في بلدك زي كده؟ اتكلم عنها مع زميلك.

تدريب (١ - ج)

كَمِّلْ الكلمات الناقصة مع زميلك.



اختر أي موضوع من الموضوعات التي فاتت و اتكلم عن التغيير الذي حصل بين
 زمان و دلوقتي. مثلاً اتكلم عن المعارف و الجيران.
 زمان كان فيه جيران كثير في بيتنا القديم .. و كان فيه واحد ساكن في أول دور
 كان عنده كلب و .. إلخ. دلوقتي مابقاش عنده .. و مابقاش فيه .. إلخ.

نص الاستماع لتدريب (١ - ب)

- راكب (١) ياساتر. الواحد حرّان و تعبّان و عايز يروح و الأتوبيس اتأخّر.
- راكب (٢) آه .. فعلاً. الأتوبيس اتأخّر قوي .. هم .. فين أيام زمان .. يا خسارتك يا مصر .. ناس .. ناس .. رَحمة في رَحمة.
- راكب (١) آه .. فعلاً .. هوّ كان فيه ناس زيّ كده زمان؟ ماكانش فيه كلّ الناس دي .. ولا العالم ده كله.
- راكب (٢) الناس بتخلّف و بس. مش عارفين هنروح فين بعد كده رَحمة .. رَحمة في كلّ حتّة. بقى فيه مشاكل عشان تركب الأتوبيس .. بس بقى فيه تاكسيّات كتير.
- راكب (١) آه .. إلّا التاكسي والأسعار بتاعة التاكسي .. لا .. وإيه .. مابقاش فيه تاكسيّات جديدة و حلوة زيّ زمان .. لا .. بقى فيه تاكسيّات قديمة و بقى فيه تلوث في الهواء و بقى فيه دخان كتير في الشوارع عن زمان.
- راكب (٢) لا .. لا حضرتك غلطان دلوقتي بقى فيه تاكسي العاصمة و البلد مليانة تاكسيّات جديدة. صحيح بقى فيه مشكلة تلوث عشان الناس كتير .. لكن برضه بلدنا حلوة و ناسها طيبين .. و حضرتك ساكن بعيد؟
- راكب (١) آه .. أنا ساكن بعيد. أنا كنت ساكن قريب من هنا بس البيت بتاعي كان قديم فعزّلت. و دلوقتي بقيت ساكن في حلوان عشان البيوت هناك أوسع و أرخص شويّة. و علشان يكفي كلّ العيال دي.
- راكب (٢) كلّ العيال؟ ليه حضرتك عندك كام عيل؟
- راكب (١) عندي ٧ عيال .. آه الأتوبيس آه .. حاسب حاسب يا أسطى وقف عندك .. واحد ورا يا أسطى.



تقديم (٢) حياتي اتغيرت



ماجد كان عيَّان قوي وقَّعد في المستشفى شهرين.
الدكتور كان زعلان منه وقال له لازم تغير حياتك. و دلوقتي هو خرج من
المستشفى و رجع شغله تاني و بقى كويس.

اسمع الحوان.

- خالـد إزَيْك يا ماجـد .. ياه! إنت شكلك كويس قوي دلوقتي .. و بقيت نشيط
زي زمان. إيه اللي حصل؟ إزاي غيرت حياتك؟
- ماجد شوف يا خالد .. أنا كنت باعمل كل حاجة غلط لصحتي .. لكن خلاص
غيرت كل حاجة بعد الشهرين دول في المستشفى .. خلاص.
- خالـد ليه إنت كنت بتعمل إيه؟ و غيرت إيه؟
- ماجد شوف .. أنا كنت بانام متأخر وبالعب قمار لغاية الساعة ٤ الصبح.
لكن الحمد لله بقيت أنام بدري و مابقيتش ألعب روليت و كوتشينة
و حاجات كده .. مابقيتش أسهر أو أنام متأخر أبداً عشان صحتي.
- خالـد طيب كويس و غيرت إيه تاني؟
- ماجد كنت باشرب ويسكي كتير بقيت أشرب عصير و لبن. كنت بادخن
٣ علب سجاير و بايب .. و دلوقتي بقيت ألعب رياضة.
- خالـد يعني بقيت كويس عشان مابقيتش تشرب سجاير و ويسكي بس؟
- ماجد لا .. لا أنا كمان ماكنتش باكل كويس. قهوة و شاي و بس .. دلوقتي
بقيت أكل فاكهة و خضار. كنت باشرب حشيش .. طبعاً الحمد لله
مابقيتش أعمل كده .. بقيت أمشي ٣ كم كل يوم.
- خالـد براقوا! .. براقوا عليك! .. طيب و أخبار الشغل إيه؟
- ماجد الحمد لله .. أنا ماكنتش باقدر أشتغل خالص. دلوقتي بقيت أشتغل
كويس و المدير بقى مبسوط مني. و بقيت أخرج مع مراتي و بقيت
أقعد مع الأولاد .. الحمد لله.
- خالـد هايل! .. براقوا عليك يا ماجد! و حمد لله على سلامتـك.

اكتب جملة تحت كل صورة عن حياته قبل المستشفى و بعد المستشفى.

| بعد المستشفى | قبل المستشفى |
|---|--|
|  <p>بقيت أنام بدري</p> |  <p>كنت بانام متأخر</p> |
|  <p>بقيت</p> |  <p>كنت</p> |
|  <p>بقيت</p> |  <p>كنت</p> |
|  <p>ما بقيتش</p> <p>بقيت</p> |  <p>كنت</p> |



| زمان (قبل كده) | دلوقتي (بعد كده) |
|--|---|
| أنا كنت باشرب سجاير. كنت بتنام متأخر. كنتي بتركبي عجل أيام المدرسة. كان بيشر ب ويسكي. كانت بتطير طيارات. كنا بنلعب في الرمل. كنتوا بتذاكروا كثير. كانوا بيزوروا جدّهم. | بقيت أشرب عصير. بقيت تنام بدري. بقيتي تركبي عربية. بقى يشرب كوكا. بقت تلعب رياضة في النادي. بقينا نلعب على الكمبيوتر. بقيتوا تشتغلوا كثير. بقوا يزوروا باباهم. |
| كان + ب + فعل مضارع | بقى + فعل مضارع من غير ب |
| النفى: زمان | دلوقتي |
| ماكنتش بانام بدري. كنت باروح المدرسة. | بقيت أناام بدري. مابقيتش أروح المدرسة. بقيت أروح الشغل. |
| ما + كان + ش + بيعمل. | ما بقاش + يعمل / بقى يعمل. |



التدريبات

تدريب (٢ - أ(١))

كلام عن العيد

كلمات مفيدة: كنيسة / الفطار / صلاة التراويح /
كارت / كروت / كل سنة وإنْتَ طيب / يسهر

وصلُ الجملة المناسبة من (أ) مع (ب).

| (أ) زمان | (ب) دلوقتي |
|---|---|
| ١- كنت أنا وإخواتي بنصحى بدري وبننزل مع بابا عشان نزور العيلة و نعيد عليهم. | أ- بقوا يشتروا الكحك من المحلات عشان مافيش وقت. |
| ٢- كانت أمي وجدتي بيعملوا الكحك و البسكوت في البيت. | ب- بقينا نتفرج على صلاة العيد في التلفزيون .. مابقيناش نسهر كثير. |
| ٣- كنّا بنروح الكنيسة بالليل في ليلة العيد وينسهر للساعة ١ الصبح. | ج- بقينا نكلم الناس و نعيد عليهم في التلفزيون بس. مابقيناش نزور كثير. |
| ٤- جدتي كانت بتسافر البلد عشان تشوف عمامي في العيد. | د- بقوا ياكلوا مع العيلة برة كثير. |
| ٥- الستات في رمضان كانوا بيطبخوا كثير .. طول اليوم بيطبخوا. | هـ- مابقيتش تسافر البلد كثير عشان كبرت و مابقيتش تقدر تسافر خالص. |
| ٦- أيام رمضان بعد الفطار كان الرجالة بيروحوا القهوة و يتفرجوا على التلفزيون مع بعض. | و- مابقيتش تستعمل الكروت كثير. بقت تبعت رسالة على الموبايل. |
| ٧- الناس كانت بتبعت كروت علشان تعيد و تقول كل سنة وإنْتَ طيب. | ز- بقوا يروحوا الجامع و يصلوا صلاة التراويح بعد الفطار. |

اسمع وصحح.

تدريب (٢ - أ) ((٢))

استعمل الجمل (١-٧) و اتكلم عن نفسك و احكي لزميلك إيه الفرق بين زمان و دلوقتي .. كنت بتعمل إيه في العيد في بلدك.



تدريب (٢ - ب)

سّات ورجّالة

كلمات مفيدة: مقالة / الثورة / مواصلات / أشغال يدويّة / الطبخ / يزرع

أستاذ نديم صحفي من بلد عربي يكتب مقالة عن سّات و رجّالة مصر.
عمل حوار مع راجل مصري.



اسمع و جاوب:

السّات بقت زيّ الراجل في مصر؟

اسمع مرة ثانية و جاوب:

كلام الأستاذ حسام صحيح؟

اكتب هو قال:

| زمان كان | دلوقتي بقى |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| الرجالة البنات الستات الجواز | كانوا بيشتغلوا بقوا |

اتكلم مع زميلك عن الفرق في بلدك بين زمان و دلوقتي في الموضوعات اللي فاتت.
الناس كانوا بيعملوا إيه؟ و دلوقتي بيعملوا إيه؟

تدريب (٢ - ج)

اختر موضوع من المواضيع دي:

(أ) اتكلم مع زميلك عن ذكرياتك أيام الطفولة.
و زمان و إنت صغير كنت بتعمل إيه؟ بتحب إيه؟ بتلبس إيه؟
و دلوقتي بقيت تعمل إيه؟



(ب) اتكلم عن الفرق بين عادات العيد عندكم زمان و دلوقتي.
إيه الفرق بين زمان و دلوقتي؟ في الأكل؟ الزيارات؟ ليلة العيد؟ الهدوم؟ بتروحوا
فين يوم العيد؟ الأجازات؟ أماكن الفسحة؟

(ج) اتكلم عن حاجات اتغيرت في حياتك:

السكن - العادات - الزيارات - شكل المدينة بقاعتك - وقت الدراسة في المدرسة
أو في الجامعة - الشغل - الهوايات.

نص الاستماع لتدريب (٢ - ب)

- نديم أستاذ حسام أنا باشتغل صحفى في جريدة الحياة وأحبّ نتكلم شوية
عن بلدك. ممكن؟ عايز أكتب مقالة عن مصر.
- حسام آه .. طبعاً اتفضل. عايز تسأل عن إيه؟
- نديم كنت عايز أسأل عن إيه الفرق بين مصر زمان و دلوقتي؟
- حسام الفرق في إيه يعني؟
- نديم يعني إيه اللي اتغير في الشغل أو نوع الوظائف؟
- حسام شوف .. زمان قبل الثورة الناس كانوا بيزرعوا الأرض .. طبعاً كان فيه
مدرّسين و محامين و وظائف ثانية .. بس أغلب الناس كانوا بيزرعوا.
- نديم و دلوقتي؟
- حسام لا. دلوقتي الناس مابقوش يزرعوا بس .. بقوا يشتغلوا كل حاجة .. بقى
فيه مدرّسين و دكاترة و مهندسين و عمّال .. و بقوا يشتغلوا كل حاجة
بالكومبيوتر تقريباً.
- نديم دي حاجة جميلة قوي. طيب .. وإيه أخبار الست المصرية؟
- حسام الستات حصل عندهم تغيير كبير .. فمثلاً البنات المصرية ماكانتش
بتروح المدرسة في الأربعينات كتير .. كانت بتقعد في البيت و كانت
بتتعلم أشغال يدوية أو الموسيقى أو الطبخ .. دلوقتي كل البنات بقوا
يروحو المدارس و الجامعات تقريباً.
- نديم طيب و رأيها في الجواز؟

حسام زمان ماكانتش البنت بتقدر تقول رأيها أو تقول لا لأبوها. دلوقتي بتقول رأيها في كل حاجة وبتتجوز اللي هي عايزاه.

نديم وبتقدر تشتغل كل حاجة؟

حسام آه .. طبعاً. بقت تقدر تشتغل كل حاجة. زمان ماكانتش بتشتغل كثير. دلوقتي بقت تشتغل كل الوظائف تقريباً وبتاخذ نفس مرتب الراجل.

نديم يعني تقدر تقول الست بقت زي الراجل؟

حسام تقريباً .. بص في الشارع .. شوف كل الستات جنب الرجال في المواصلات والمحلات وفي الأشغال .. الدنيا اتغيرت ياأستاذ.

٤ دردش معانا



تقديم (٣)

ما تيجي نروح نذهب؟



(ج) اتكلم عن حاجات اتغيرت في حياتك:

السكن - العادات - الزيارات - شكل المدينة بتاعتك - وقت الدراسة في المدرسة
أو في الجامعة - الشغل - الهوايات.

نص الاستماع لتدريب (٢ - ب)

- نديم أستاذ حسام أنا باشتغل صحفى في جريدة الحياة وأحبّ نتكلم شوية
عن بلدك. ممكن؟ عايز أكتب مقالة عن مصر.
- حسام آه .. طبعاً اتفضل. عايز تسأل عن إيه؟
- نديم كنت عايز أسأل عن إيه الفرق بين مصر زمان و دلوقتي؟
- حسام الفرق في إيه يعني؟
- نديم يعني إيه اللي اتغير في الشغل أو نوع الوظائف؟
- حسام شوف .. زمان قبل الثورة الناس كانوا بيزرعوا الأرض .. طبعاً كان فيه
مدرّسين و محامين و وظائف تانية .. بس أغلب الناس كانوا بيزرعوا.
- نديم و دلوقتي؟
- حسام لا. دلوقتي الناس مابقوش يزرعوا بس .. بقوا يشتغلوا كل حاجة .. بقى
فيه مدرّسين و دكاترة و مهندسين و عمّال .. و بقوا يشتغلوا كل حاجة
بالكومبيوتر تقريباً.
- نديم دي حاجة جميلة قوي. طيب .. وإيه أخبار الست المصرية؟
- حسام الستات حصل عندهم تغيير كبير .. فمثلاً البنت المصرية ماكانتش
بتروح المدرسة في الأربعينات كتير .. كانت بتقعد في البيت و كانت
بتتعلم أشغال يدوية أو الموسيقى أو الطبخ .. دلوقتي كل البنات بقوا
يروحو المدارس و الجامعات تقريباً.
- نديم طيب و رأيها في الجواز؟

- شادي ما تيجي نساfer دهب يا رمسيس الأسبوع ده؟
- رمسيس لا .. يا شادي آسف أنا مش فاضي ماعنديش وقت أسافر مكان بعيد كده. ممكن حتة قريبة؟
- شادي طيب إيه رأيك نروح إسكندرية؟
- رمسيس فكرة مش بطالة .. بس قلت لك ماعنديش وقت خالص لأي سفر طويل. ماينفعش إسكندرية المرة دي .. خليها الشهر الجاي.
- شادي إم .. إم .. طيب عندك مانع نروح العين السخنة يوم ونرجع. إيه رأيك؟
- رمسيس مافيش مانع. إم..بس باقولك إيه .. ماتخلي الرحلة دي الأسبوع الجاي أحسن؟
- شادي ليه بس؟ إيه الفرق بين الأسبوع ده و الأسبوع الجاي؟
- رمسيس عشان من يومين ماكانش عندي شغل .. لكن الأسبوع ده أول الشهر و بقى عندي شغل كتير .. و الأسبوع الجاي هاخلص كل الشغل.
- شادي طيب بص .. ماتياللا بعد الشغل نروح مطعم و للا سينما؟
- رمسيس مطعم؟ سينما؟ ماشي فكرة هائلة أحسن من السفر.
- شادي خلاص ياللا بينا.
- رمسيس لا .. لا ياللا بينا إيه؟ مش دلوقتي .. بعد الشغل .. لما أخلص هاقابلك قدام سينما مترو .. ياللا ياعم روح مكتبك اشتغل شوية.

| عبارات للتأجيل | عبارات للاعتذار | عبارات للموافقة | عبارات الاقتراح |
|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ١- ماتخلي الرحلة وقت ثاني. | ١- آسف ماعنديش وقت. | ١- فكرة هائلة. | ١- ماتيجي نروح دهب؟ |
| ٢- شكراً .. خليها مرة ثانية. | ٢- ما اقدرش. مش معقول. | ٢- فكرة مش بطالة. | ٢- إيه رأيك نساافر دهب؟ |
| ٣- ينفع الشهر الجاي؟ | ٣- مش فاضي دلوقتي. | ٣- مافيش (ماعنديش) مانع. | ٣- عندك مانع نروح دهب؟ |
| ٤- بلاش النهارده. ممكن بكرة؟ | ٤- عندي شغل كثير النهارده. | ٤- ياللا بينا نروح. | ٤- تحب نروح دهب؟ |
| ٥- ماتخلي الرحلة وقت ثاني. | ٥- آسف ماعنديش وقت. | ٥- ماشي. | ٥- ماتياللا نروح دهب؟ |
| ٦- شكراً .. خليها مرة ثانية. | ٦- ما اقدرش. مش معقول. | ٦- ياللا بينا نروح. | ٦- تعالي نروح دهب؟ |
| ٧- ينفع الشهر الجاي؟ | ٧- مش فاضي دلوقتي. | ٧- فكرة هائلة. | ٧- ياللا نروح دهب؟ |

| يعني إيه الجمل دي؟ | اختار المعنى المناسب |
|-----------------------------|---|
| ١- عندك مانع نساfer؟ | أ- إيه رأيك نساfer؟ ب- مش ضروري نساfer. |
| ٢- ياللا بينا نروّح؟ | أ- قوموا عشان نروّح دلوقتي. ب- عايزين نروّح في أي وقت. |
| ٣- ما تيجي نساfer دهب؟ | أ- إيه رأيك نساfer دهب؟ ب- بلاش نساfer دهب. |
| ٤- فكرة مش بطّالة. | أ- فكرة حلوة ١٠٠٪. ب- فكرة حلوة ٧٠٪. |
| ٥- ماتخلّي الرحلة وقت ثاني؟ | أ- هوّ عايز يساfer الرحلة بس وقت ثاني. ب- هوّ مش عايز يروح الرحلة دي خالص. |

التدريبات

تدريب (٣ - أ)

كلمات مفيدة: عشرة طاولة / شلّة / نيفة / النتيجة /
بالمرّة = كمان / على طول = بسرعة / خمسينة شاي /
نشّم هوا = نتفّسح في مكان مفتوح / يحضّر

وصل الجملة من (أ) بالرد المناسب من (ب)

| (ب) | (أ) |
|---|--|
| أ- فكرة مش بطالة. بس أنا عندي صدا ع جامد قوي ماتخلي الأوبرا الأسبوع الجاي. | ١- ماتيجي نلعب عشرة طاولة مع الشلة على القهوة؟ |
| ب- لا .. لا أنا آسف. مباحبش أكل الحاجات دي. مانا كل كباب أحسن؟ | ٢- ماتياللا نأجر فلوكة و نخرج نشم شوية هوا؟ |
| ج- ماعنديش مانع .. و ماتيجي نقول لتوتو كمان عشان نشوف كل الشلة بالمرّة. | ٣- إيه رأيك نتغدى نيفة في الحسين النهارده؟ |
| د- ماشي يامعلم .. نشرب خمسينة شاي ليه لأ؟ إيه الموضوع .. أنا تحت أمرك. | ٤- يا شوشو تعالي ناخد فنجان قهوة مع ديدي في سيلنترو النهارده. |
| هـ- لا أبداً مافيش مانع .. حالاً هاخلص الشغل ده و آجي على طول. | ٥- أهلاً يا أبو متولي. إتفضل. تحب تشرب خمسينة شاي معايا؟ |
| و- ماقدرش. مش فاضي دلوقتي يا نبيل. روح إنت و قول لي على النتيجة. | ٦- يا أستاذ جرجس عندك مانع تحضر معنا اجتماع الموظفين و للا مشغول دلوقتي؟ |
| ز- فكرة هايلة ياللا ناخذ أكلنا معنا و حاجة ساقعة ونتعشى على المركب. | ٧- ياللا بينا يا علي الماتش هيبتي دلوقتي. |
| م- طاولة إيه وقهوة إيه يا عمر؟ معلى خليها مرة تانية. الواد سخن لازم أخده للدكتور. | ٨- تعالي نروح الأوبرا النهارده فيه موسيقى لعمر خيرت. إيه رأيك؟ |

- ١- كرّر الاقتراح والردّ الصحيح مع زميلك.
- ٢- قول لزميلك اقتراحات و أفكار عشان تخرجوا فسحة كويّسة آخر الأسبوع.
- ٣- اتبادلوا الاقتراحات و الاعتذارات.

كلمة مفيدة: يعديّ على

تدريب (٢ - ب)

- ١- كمل الاقتراح المناسب و كرّر الحوار مع زميلك.
اعكسوا الأدوار و كرّروا النشاط.
- طالب (أ): ؟
طالب (ب): لا. آسف مش هاقدر النهارده. ماتخليها بكرة.
- طالب (أ): ؟
طالب (ب): فكرة هايلة ياللا بينا.
- طالب (أ): ؟
طالب (ب): النهارده صعب .. ينفع بكرة؟
- طالب (أ): ؟
طالب (ب): ماشي .. وماتيجي نقول لشريف يروح كمان معانا بالمرّة؟
- طالب (أ): ؟
طالب (ب): مافيش مانع .. و تعالى نتعشى بعد كده أكلة كُشري.
- طالب (أ): ؟
طالب (ب): شكراً .. خليها مرّة تانية .. عشان أكون فاضي.

٢- كمل الاعتذار أو التأجيل في الحوار ده.

اعكسوا الأدوار و كرروا النشاط.

طالب (أ): ما تبالا ناكل أكلة سمك.

طالب (ب):

طالب (أ): إيه رأيك نروح الحسين النهارده نتفرج على الدراويش؟

طالب (ب):

طالب (أ): عندك مانع نعمل حفلة يوم الخميس في بيتكم؟

طالب (ب):

طالب (أ): ماتيجي نعدّي على مجدي ونسهر معاه.

طالب (ب):

تدريب (٣ - ج)

كلمات مفيدة: يقبل الدعوة / يقبل الاقتراح / يرفض الاقتراح

١- تدريب لتقديم الدعوة و الاقتراح و القبول.

طالب (أ) اعزم زميلك و قدم دعوة أو اقتراح.

طالب (ب) اقبل الدعوة أو الاقتراح.

مثال:

طالب (أ): ماتيجي نتغدى مع بعض في مطعم أندريه الخميس بعد الظهر.

طالب (ب): فكرة هايلة! و باللا نقول لمجدي و ممكن نروح السينما بعد كده.

استعملوا الأفكار دي.

- ١- سينما يوم الحد.
- ٢- قهوة عند كافيه كوستا.
- ٣- تنس.
- ٤- خيل.
- ٥- عشرة طاولة بعد الظهر.
- ٦- كمثري في ميدان التحرير.
- ٧- فلوكة.
- ٨- المتحف.

اعكسوا الأدوار و كرروا النشاط.

- ٢- تدريب لتقديم الدعوة أو الاقتراح و الرفض أو التأجيل.
- طالب (أ) قدم الدعوة أو الاقتراح.
- طالب (ب) ارفض الدعوة.

مثال:

- طالب (أ): إيه رأيك نروح كارقور ونشتري الطلبات النهارده؟
- طالب (ب): إم .. ماتخليها بكرة .. عشان أنا النهارده

أفكار للاقتراح

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ١- عيد ميلاد زميل معاكم في الفصل. | ٢- جودو. |
| ٣- ماتش كورة في الاستاد. | ٤- موسيقى في ساقية الصاوي. |
| ٥- تنضف البيت. | ٦- زيارة زميل عيَّان. |
| ٧- مذاكرة. | ٨- توصل زميلك المطار. |
| ٩- فيلم من نادي الفيديو. | ١٠- حفلة و كل واحد يجيب أكل. |

أفكار للتأجيل والرفض

| | | | |
|----------------------------------|------------------|--------------------------|----------------|
| ١- السفر متأخرًا بالليل. | ٢- مقابلة صديق. | ٣- زيارة لبابا وماما. | ٤- هارجع بلدي. |
| ٥- مش هاكمّل الكورس. عشان مسافر. | ٦- عندي اجتماع. | ٧- مستنّي مكالمة من برة. | ٨- عيان. |
| ٩- الدنيا برد. | ١٠- عندي امتحان. | ١١- مباحبش الشلة دي. | |



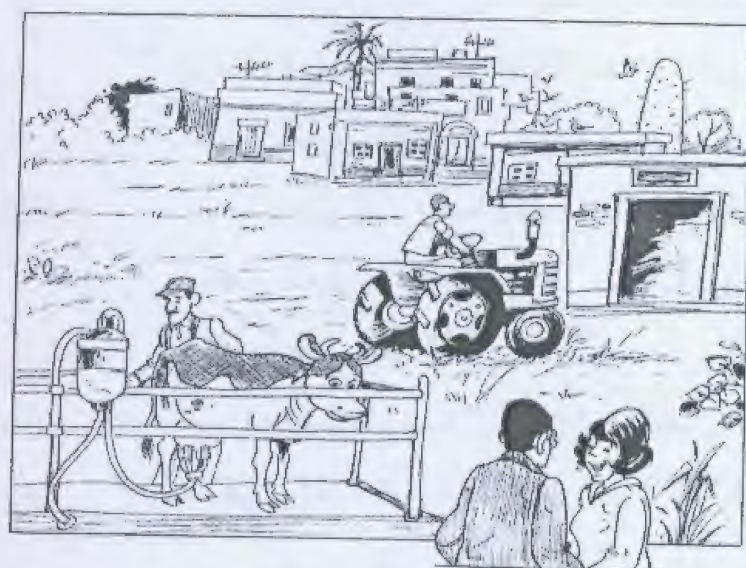
١٣

من واقع الحياة

الاستماع

قريتي الجميلة

كلمات مفيدة: كلية الزراعة / أزرع / البلد = القرية



وليد و غادة كانوا جيران
و ساكنين في نفس العمارة.
اسمع و جاوب:
وليد و غادة فين؟

اسمع مرة ثانية و اتكلم عنهم في الموضوعات دي:

| طالب (أ) يتكلم عن وليد | طالب (ب) يتكلم عن غادة |
|--|------------------------|
| السكن / الدراسة / الشغل كان عنده / عندها الشكل مُدنهم البلد بقاعتهم عايزين إيه؟ | زمان دلوقتي |

وليد شكك مش غريب علياً مين .. غادة؟ .. ياه إزيك يا غادة؟ مش معقول!
من زمان ماشفتكيش .. إنتي بتعملي إيه في البلد هنا؟ ياه ده إنتي
اتغيرتي قوي.

غادة مش معقول! وليد؟ إزيك؟ ياخبر!! إنت عايش في قويسنا وللا إيه؟ إنت
بتعمل إيه هنا في قويسنا؟ ده أنا ماعرفتكش خالص! برضه إنت
اتغيرت قوي .. إنت كنت رفيع قوي زمان.

وليد طبعاً زمان كنت رفيع لكن بعد الجواز بقيت تخين. كُنا بناكل كتير
هاها.. شوفي ياستي أنا هنا عشان أزور بلدي .. عارفة يا غادة .. أنا
بافكر أعيش هنا.

غادة صحيح! وإحنا كمان .. لكن إيه؟ احكي لي .. كلمني عن نفسك.

وليد شوفي .. إحنا كُنا ساكنين في عمارة واحدة. فاكرة؟

غادة آه .. صحيح وكان عندك عجلة جميلة .. وكان باباك عنده عربية

فولكس صغيرة .. وكان عندكم أرض كلها جناين هائلة.
دلوقتي بابا كبير. وبعنا العربية. وأنا رحت المدينة عشان دخلت كلية
الزراعة في إسكندرية .. وبعدين اتخرجت وسكنت في إسكندرية وخلفت.
والولاد .. دلوقتي بقوا في المدارس .. بس أنا عايز أشتغل وأزرع أرضي .. و
القرية بقي فيها دلوقتي مدارس وتعليم ونور وكل حاجة .
صَحَّ .. براقو عليك أنا بافكر كده برضه. أنا وجوزي درسنا في كلية طب
المنصورة وسكنّا هناك .. بس المدينة برضه بقت زحمة جداً دلوقتي. كان
عندنا بيت حلو والمدينة كانت هادية .. لكن خلاص ما بقاش فيه هدوء
في المدينة. دلوقتي بقي فيه مدارس في البلد هنا عشان الأولاد .. وبقت
كل حاجة موجودة في القرية. فقلنا نرجع بلدنا ونشتغل هنا أحسن. البلد
هنا أهذا وأحسن وأجمل وما فيهاش تلوث وأمان جداً.

وليد

غادة

القراءة و الكتابة

حكاية من تاريخ مصر

ادرس الكلمات دي:



ييزع



مصر



البلد



الملك



بره البلد



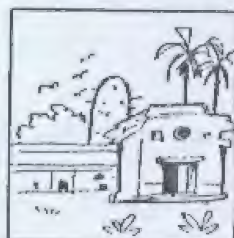
تعليم



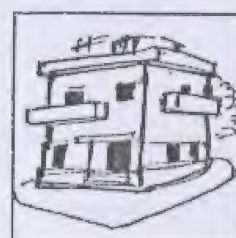
قطن



زعلوا



القرية



بيت



نور



مترو
تحت الأرض



فقيرة





مصانع





طردوا

كان ياما كان .. مصر زمان

اقرأ النص.

زمان كان فيه  في مصر! كان  أنا  يس

لكن ماكانش  ولا أولاد  المصريين 

و كان فيه في  شغل قليل .. أغلب المصريين كانوا ... ب

وأغلب الوقت كانوا ب   

عشان  كان بيعيه بره 

ماكانش فيه  كويس ولا  في كل 

كان فيها بيوت  وصغيرة . 

المصريين خالص و من

و ما بقاش فيه و

بقاش

عشان المصريين والمصريين بقوا حاجات كثير

و بقى فيها كيرة ماكانش فيه

كفاية لكن دلوقتي بقى فيه في كل مكان في

و ما بقاش فيها بيوت صغيرة... تكن بقى فيها بيوت وشوارع كثيرة

وكبيره و بقى فيها عمارات كبيرة و جديد تحت الأرض!! بس يا خسارة

زمان ماكانش فيه زحمة و ودلوقتي بقى فيه زحمة و قوى

- ١- إنت الملك. إحكى حكايتك لزمايلك و قول لهم ليه في رأيك المصريين طردوك.
٢- دلوقتي اكتب الكلمة الناقصة: (كان فيه - بقى فيه - ماكانش فيه .. إلخ).



١٤

زمان ملك في مصر و كان الملك بيحب نفسه .. لكن ما
..... بيحب البلد و لا أولاد البلد المصريين. و في
مصر شغل قليل. و أغلب المصريين بيزرعوا. و أغلب الوقت
قطن عشان الملك يبيعه برّة. ما تعليم كويس .. و لا نور في كل
بيت و القرية بيوت فقيرة و صغيرة. المصريين خالص
و الملك من البلد و ما فيه ملك. و مصر عشان
المصريين. و المصريين يزرعوا حاجات كتير و مصر
مصانع كبيرة. ما نور كفاية لكن دلوقتي نور في كل مكان
في مصر. و القرية ما بيوت كبيرة لكن دلوقتي بيوت
و شوارع كبيرة و كتيرة. و مصر عمارات كبيرة و مترو جديد تحت
الأرض. بس ياخسارة!! زمان ما زحمة و ناس كتير.
هدوء. دلوقتي زحمة و ناس كتير قوي .. و دوشة كمان.

الكلام

(١) (أ) استعمل المواقف دي واعمل مقارنة بين زمان و دلوقتي زي الحوارات دي.

| المقارنة بين المطاعم | المقارنة بين الفنادق |
|---|---|
| <p>- إيه رأيك في مطعم فلفلة؟ كويس مش كده؟</p> <p>- يعني .. كان زمان أرخص من دلوقتي. الشبراوي أرخص بكثير والمحلات بقت أكثر في كل مكان.</p> | <p>- فندق كليوباترا أحسن من زمان صح؟</p> <p>- لا أفكر فندق شهر زاد دلوقتي بقى أحلى وأجدد.</p> |



(ب) اتكلم عن مقارنات تانية زي:

أسعار دراسة العربي - أماكن الفسحة (جناين) - مطاعم - مطاعم مفتوحة - رحلات - سينما .. إلخ.

افكر

(١) للكلام عن التغيير بين زمان ودلوقتي.

| زمان | دلوقتي |
|---|---|
| كان عنده / فيه / معاه ماكانش عنده / فيه / معاه كان صغير | بقى عنده / فيه / معاه مابقاش عنده / فيه / معاه بقى كبير - مابقاش صغير |
| كان ساكن / ماكانش ساكن | بقى ساكن / مابقاش ساكن |

(٢) الكلام عن التغيير في العادات بين زمان ودلوقتي باستخدام الفعل.

| زمان | دلوقتي |
|---------------------------|--|
| كان بيعمل ماكانش بيعمل | بقى بيعمل (للعادة) مابقاش يعمل / بقى يعمل |

(٣) للاقتراح والعزومة.

| باستخدام (ما) | طريقة ثانية |
|----------------------|-----------------------|
| ما تيجي نروح | ياللا بينا نروح |
| ما تياللا نروح | عندك مانع نروح |
| ما نروح | تحب نروح |
| | إيه رأيك نروح |



الوحدة السادسة

محتويات الموضوعات في الوحدة السادسة

- ♦ تقديم (١) التكلّم عن الأحداث - البلاغ - اعتذارات.
- ♦ تقديم (٢) طلب المساعدة - سرد الحكايات و الأفلام.

« در دش معانا

- ♦ تقديم (٣) تبادل الأخبار و السؤال عن الناس و أحداثهم و أحوالهم.

فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٦

تقديم (١)

اعتذار - زكام - معاك حق - غريبة قوي - حماتي - مِنوَم - خَدَي - واربم - ضيرس - أشعة.

تقديم (٢)

وحياتك - ينقل العفش - يعزل - نشر - يريخ - اتعلم - جاهل - متعلم - حاجة حلوة - شد - ضحك على - شيل - ربط - رمى - عبيط - ماعندهمش حق - شيخ البلد - الطريق - اتدايق.

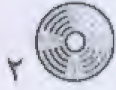
٤ دردش معانا

تقديم (٣)

عور - الإشارة - اصطلح - اتخانق - سببي الناس في حالهم - خلف توأم - طلع الأول على الدفعة - خطب - حرام عليك.

من واقع الحياة

يبلغ - بلاغ - ضاع مني - خاتم - فعلا - مقفول - مفتوح - نفسه يسافر - اتبع التعليمات.



تقديم (١١)

قالوا إيه؟

موقف (١)

بكرة حفلة عيد ميلاد أنغام .. هي اتصلت بأصحابها

وعزمتهم .. بس فيه أصحاب اعتذروا.

اسمع الاعتذارات بتاعتهم:



آلو ميمي. هتيجي عيد ميلادي بكرة؟

لا .. أنا آسفة يا أنغام أنا قاعدة مع جدِّي في المستشفى مش هاقدر.

آلو .. حسام. هاشوفك بكرة في الحفلة مش كده؟

لا .. آسف يا أنغام. أنا عندي شغل في إسكندرية .. معلىش المرة الجاية.

أمير .. إزيك؟ أنا مستنيّة أشوفك بكرة في حفلة عيد ميلادي.

لا والله .. مش هاقدر يا أنغام. أنا هاروح المطار في نفس

ميعاد الحفلة.

آلو .. نهاد. قالوا لك على الحفلة بكرة الساعة ٦؟ هاشوفك طبعاً؟

معلىش يا أنغام أنا أخذت برد وعندي حرارة ٣٩ .. أنا متأسفة جداً.

أنغام

ميمي

أنغام

حسام

أنغام

أمير

أنغام

نهاد

اسمع و وصل الاسم بسبب الاعتذار.

| | |
|------|-----------------------------------|
| (أ) | (ب) |
| ميمي | عندي شغل في إسكندرية. |
| حسام | قاعدة مع جدّي في المستشفى. |
| أمير | أخذت برد و عندي حرارة ٣٩. |
| نهاد | هأروح المطار في نفس ميعاد الحفلة. |



تقديم (أ ب)

قالوا إيه؟

موقف (٢)



أنغام قابلت زميلها نادي بعد المكالمات دي
و زعانة عشان أصحابها اعتذروا. هو عايز
يعرف أصحابها اعتذروا ليه.

نادي خلاص كلمتي كل الناس يا أنغام؟
آه .. بس مش كلهم هيجوا
الحفلة.

أنغام نادي ليه بس .. مين مش هيجي؟
أنغام ميمي .. قالت إنها مش هتقدر عشان هي قاعدة مع جدّها في المستشفى.
نادي آه .. طيب و حسام هيجي طبعاً مش كده؟
أنغام لا .. برضه حسام قاللي إنه آسف جداً عشان عنده شغل في إسكندرية.
نادي و أمير أخباره إيه؟ مش هيجي برضه زي كل مرة؟
أنغام آه .. هو قال إنه مش هيقدر عشان هيروح المطار في نفس ميعاد الحفلة.

نادي يوه .. طيب و نهاد صاحبك؟
 أنغام برضه اعتذرت .. وقالت لي إنها خدت برد و عندها حرارة ٣٩°.
 نادي معلىش. إن شاء الله باقي الناس هتيجي و هتعملي حفلة حلوة.

اسمع الحوار و جاوب أنغام بتقول هم قالوا إيه؟

| كلام مباشر | كلام غير مباشر |
|---|--|
| ميمي: "أنا قاعدة مع جدّي." حسام: "أنا عندي شغل كثير." أمير: "أنا هاروح المطار." نهاد: "أنا أخذت برد و عندي حرارة." الأصحاب: "إحنا مش جايين الحفلة." | هيّ قالت إنها قاعدة مع جدّها. هوّ قال إنه عنده شغل كثير. هوّ قال إنه هيروح المطار. هيّ قالت إنها أخذت برد و عندها حرارة. همّ قالوا إنهم مش جايين الحفلة. |



لاحظ القواعد

لنقل كلام عن شخص غائب:

| | | |
|-----------|-----|---------------------|
| هوّ قال | هـ | بیسافر - ما بیسافرش |
| هيّ قالت | ها | هتسافر - مش هتسافر |
| همّ قالوا | همّ | سافروا - ما سافروش |

| الضمير | الفعل | إنَّ + ضمير متصل | الضمير المتصل | باقي الجملة |
|--------|----------|----------------------|---------------|----------------|
| أنا | قُلْتُ | إِنِّي | ي | جملة اسمية |
| إنتَ | قُلْتَ | إِنَّكَ | ك | (إثبات أو نفي) |
| إنتي | قُلْتِي | إِنَّكَ | ك | فعل مضارع |
| هوَّ | قَالَ | إِنَّهُ | ه | مستقبل |
| هيَّ | قَالَتْ | إِنَّهَا | ها | ماضي |
| إحنا | قُلْنَا | إِنَّا | نا | (إثبات أو نفي) |
| إنتوا | قُلْتُوا | إِنَّكُمْ / إِنَّكُم | كم / كو | |
| همَّ | قَالُوا | إِنَّهُمْ | همَّ | |

الضمير + قال + إنَّ + ضمير متّصل + أيّ جملة أو عبارة في أيّ زمن إثبات أو نفي.
ملحوظة: زمن الفعل ما يتغيّر عند التغيّر من المباشر لغير المباشر.



التدريبات

تدريب (١ - أ)

كلمة مفيدة: زُكام

(١) أ- اسمعوا جُمِلَ الكلام المباشر من عمود (١).

ب- اقرؤا الكلام الغير مباشر من عمود (٢) وخطّوا نمرة الجملة قُدّام

الإجابة الصحيحة.

| غير مباشر (٢) | مباشر (١) |
|---|---|
| <p>أ- هيَّ قالت إنّها ماشافتش الفيلم ده قبل كده.</p> <p>ب- هوّ قال لحسام إنّّه لازم يخلّص الواجب بسرعة عشان هيخرجوا.</p> <p>ج- همّ قالوا إنّهم يمكن يسافروا أسوان بعد الإمتحانات.</p> <p>د- هيَّ قالت إنّها نصّفت و طبخت يوم الخميس و بعدين قابلت صاحبته.</p> <p>هـ- همّ قالوا إنّهم مازاروش نادية عشان ماكانتش في البيت.</p> <p>و- هيَّ قالت لأحلام إنّها هتكتب الجواب ده بسرعة و بعدين هتروّح.</p> <p>ز- هوّ قال إنّنا لازم نتفرّج على المسرحيّة دي عشان جميلة قوي.</p> <p>ح- هوّ قال إنّّه قاعد في البيت عشان عنده زكام.</p> <p>ط- هيَّ قالت إنّهم مش هياكلوا برّة ..</p> <p>هيّ هتطبخ عشان جوزها بيحبّ أكل البيت.</p> <p>ي- هوّ قال إنّّه ماراحش يصلّح العربيّة عشان مش فاضي.</p> | <p>١- مارحتش أصلح العربيّة عشان مش فاضي.</p> <p>٢- مش هناك برّة. أنا هاطبخ. جوزي بيحبّ أكل البيت.</p> <p>٣- أنا قاعد في البيت عشان عندي زكام.</p> <p>٤- يمكن نسافر أسوان بعد الامتحانات.</p> <p>٥- لا أنا ماشفتش الفيلم ده قبل كده.</p> <p>٦- يوم الخميس نصّفت و طبخت و بعدين قابلت صاحبتني.</p> <p>٧- مازرناش نادية عشان ماكانتش في البيت.</p> <p>٨- لازم تتفرّجوا على المسرحيّة دي جميلة قوي.</p> <p>٩- حسام .. لازم تخلّص الواجب بسرعة عشان هنخرج.</p> <p>١٠- يا أحلام هاكتب الجواب ده بسرعة و بعدين هاروّح.</p> |



حوار (٢)

- (١) المريض قال إيه للدكتور؟
- (٢) باهر قال سبب التعب إيه؟
- (٣) الدكتور قال لازم يعمل إيه؟



حوار (٣)

- (١) المريضة قالت إيه؟
- (٢) الدكتور قالها إيه؟

دلوقتي كلّ طالبين يختاروا حوار و يمثلوه.
طالب (أ) المريض وطالب (ب) الدكتور.
طالب (ج) يسأل المريض طالب (أ) الدكتور قاللك إيه؟
اعكسوا الأدوار و غيروا النشاط.

تدريب (١ - ج)

موقف (١)

إنت عيد ميلادك يوم الجمعة الجاي. إنت عزمت كلّ أصحابك لكن أغلب أصحابك
في الفصل اعتذروا.

أفكار اعتذارات للطلبة:

- متخضر فرح.
- مسافر في الأجازة.
- هتذاكر لامتحانات.
- هتروح المطار.
- هتساعد صاحبك يغير شقته.
- راجع بلدك.
- عندك ميعاد تاني.
- عيان.
- عندك ضيوف.
- أفكار تانية.

(٢) طالب (أ) اقرا جملة من العمود (١) لزميلك. طالب (ب) حوّل الجملة لغير المباشر.

(٣) اعكسوا الأدوار.

(٤) صحّحوا الإجابات لبعض من الكتاب.

تدريب (١ - ب)

ألو .. يادكتور

كلمات مفيدة: حماة / ضِرْس / خَدْي / وِارم / أشعة / يبلع / بيوجع

دي مكالمات مختلفة للدكتور.

اسمع و حظ (٧) على صورة صاحب الحوار.



اسمع تاني وجاوب.

حوار (١)

١- المريض قال إيه للدكتور؟

٢- الدكتور قال للمريض يعمل إيه؟





حوار (٢)

- (١) المريض قال إيه للدكتور؟
- (٢) باهر قال سبب التعب إيه؟
- (٣) الدكتور قال لازم يعمل إيه؟



حوار (٣)

- (١) المريضة قالت إيه؟
- (٢) الدكتور قال لها إيه؟

دلوقتي كل طالبين يختاروا حوار و يمثلوه.
طالب (أ) المريض وطالب (ب) الدكتور.
طالب (ج) يسأل المريض طالب (أ) الدكتور قال لك إيه؟
اعكسوا الأدوار و غيروا النشاط.

تدريب (١ - ج)

موقف (١)

إنت عيد ميلادك يوم الجمعة الجاي. إنت عزمت كل أصحابك لكن أغلب أصحابك
في الفصل اعتذروا.
أفكار اعتذارات للطلبة:

- هتخضر فرح.
- راجع بلدك.
- مسافر في الأجازة.
- عندك ميعاد تاني.
- هتذاكر لامتحانات.
- عيان.
- هتروح المطار.
- عندك ضيوف.
- هتساعد صاحبك يغير شقته.
- أفكار تانية.

- أ - كل طالب في الفصل يعتذر لصاحب عيد الميلاد.
- ب - الطلبة تسأل صاحب عيد الميلاد عن اعتذار كل واحد.
- صاحب عيد الميلاد يجاوب.
- مثلاً: چون قاللي إنه مش هيقدر يجي عشان عنده فرح.
- ج - اتبادلوا دور صاحب عيد الميلاد.

موقف (٢)

- المدرّس عايزكم تاخذوا درس إضافي يوم الأجازة .. و طلب من واحد زميلكم يسألكم إذا كان الميعاد مناسب للكل.
- أ - كل واحد يفكر هيقول إيه عشان تعتذروا.
- ب - كل طالب يسأل ٢ من زميله ويقول للمسؤول زميله قال الميعاد مش مناسب ليه؟

موقف (٣)

اسألوا بعض عن الحاجات دي .. و كل واحد يقول زميله قال له إيه .. و املا الجدول.

| الاسم | عمل إيه إمبارح؟ | هيعمل إيه بكرة؟ | هيعمل إيه في الأجازة؟ | إيه آخر كتاب قراه؟ | إيه الأكل اللي بيحبّه؟ | إيه الهواية اللي بيحبّها؟ |
|-------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| ١ | | | | | | |
| ٢ | | | | | | |
| ٣ | | | | | | |
| ٤ | | | | | | |
| ٥ | | | | | | |

نص الاستماع لتدريب (١ - ب)

حوار (١)

- مريض: آلو .. يادكتور أنا تعبنا قوي. عندي صداع جامد. كل يوم باصحي عندي صداع وحش قوي.
- الدكتور: بتنام كويس؟ بتاكل كويس؟
- مريض: كنت بانام كويس و كنت باكل كويس لكن من بعدما مراتي رجعت من عند حماتي أنا مابقيتش أنام كويس ولا باكل كويس و كمان بقى عندي مشاكل في الشغل. مش عارف أعمل إيه؟
- الدكتور: طيب لازم تيجي بكرة و هاشوفك .. بس لازم تاخذ أسبرين و هأكتب لك على منوم لغاية ماتيجي بكرة.
- مريض: أجيب معايا مراتي يادكتور؟
- الدكتور: لا طبعاً. ماتجيبش معاك مراتك ولا حد خالص.

حوار (٢)

- الدكتور: آلو .. أيوه ياأستاذ باهي إيه المشكلة؟
- باهي: سناني يادكتور ضرسي .. بيوجعني على طول .. و مش عارف أكل و مش عارف أنام .. و خدي وارم و عندي صداع .. هاتجنن.
- الدكتور: ليه! عملت إيه؟
- باهي: أنا باحب الحاجات الحلوة أكثر من الحادقة .. فأكلت حلويات كتير .. و الآيس كريم أكثر حاجة وجعتني.
- الدكتور: كمان أكلت آيس كريم! طيب لازم تاخذ أنتبوتك كل ٦ ساعات و طبعاً مش لازم تاكل على الضرس ده. و هاشوفك بعد ٣ أيام عشان نعمل أشعة.

حوار (٣)

مريضة: ألو .. يادكتور أسامة أنا تعبانة قوي! زوري بيوجعني و مش عارفة
أتكلم ولا أبلع و إنت عارف أنا مدرّسة و شُغَلتي الكلام.
الدكتور: بُصِّي .. مش لازم كلام لمدة أسبوع. لازم تاخدي دوا الشرب .. لمدة
أسبوعين و لازم تكرّري العلاج اللي فات كلّ مرّة ثانية .. و هاشوفك
بعد أسبوعين.
مريضة: إيه؟ ما اتكلّمش أسبوع؟ آجي بعد أسبوعين .. و الشغل يادكتور؟



تقديم (٢)

مين هيساعدني؟

كلمات مفيدة: بيعزّل / عزال / ينقل العفش /
وحياتك / مافيش مانع

نجيب عايز يعزّل و بيطلب أصحابه عشان يساعده.
اسمع و جاوب.



- ١- مين قال هيساعده؟
- ٢- كلّ واحد قال هيعمل إيه؟

- نجيب آلو .. تامر إزيك ؟
- تامر أهلاً يا نجيب. إزيك إنت؟
- نجيب وحياتك .. عايزك في خدمة ممكن؟
- تامر آه .. تحت أمرك .. ممكن طبعاً.
- نجيب وحياتك عايزك تطلبلي عربية نقل عشان عايزك تساعدني وتنقلني العفش. إنت قلت هتساعدني .. صح؟
- تامر آه .. طبعاً حاضر .. مافيش مانع. و كنت عايز أسألك فيه حاجة ثانية ممكن أساعدك فيها .. رتبت كل حاجة؟
- نجيب آه .. خلاص تقريباً. ماما بترتبلي حاجات و حاجات تاني حطتها لي في الصناديق. وفيه أصحاب كتير قالولي إنهم هيساعدوني.
- تامر زِي مين يعني؟
- نجيب محفوظ شاللي كل الكهرباء و قاللي إنه هايركبلي الأجهزة الكهربائية لما نوصل.
- تامر كويس .. و مين تاني معاك؟
- نجيب مشيرة قالتلي إنها هترتبلي المطبخ. و عادل قاللي إنه هينصّفلي البيت.
- تامر كويس قوي. طيب و التليفون؟
- نجيب بابا قاللي إنه خلاص وصللي التليفون .. و خالتي قالتلي إنها هتطبخلي و تملأ التلاجة.
- تامر هايل .. عشان لما أوصل ألاقي حاجة أكلها.

لاحظ القواعد

طريقة (١)

| الطلب | الفعل إيه؟ | الفاعل مين؟ | حرف الجر | المفعول به لمين؟ |
|---------------------|---------------|----------------|----------|---------------------|
| ممکن تساعدني؟ | إنت | تساعد | - | ني (أنا) |
| ممکن تطلبلي عربيّة؟ | إنت | تطلب | ل | ي (أنا) |
| عايزك ترتبلي العفش. | إنت | ترتب | ل | ي (أنا) |



طريقة (٢)

| الطلب | لمين؟ | الجملة |
|-------------------|-------|----------------------|
| ممکن تجيب الشنطة؟ | لي | ممکن تجيب لي الشنطة. |
| | له | تجيب له الشنطة. |
| | لها | تجيب لها الشنطة. |
| | لنا | تجيب لنا الشنطة. |
| | لهم | تجيب لهم الشنطة. |



طريقة (٣): ممكن تغيير الفاعل و المفعول حسب الكلام

| الطلب | الفاعل | الفعل | ل | المفعول به |
|--------------------------|--------|-------|---|------------|
| ممكن تعمللي شاي؟ | إنت | يعمل | ل | ي (أنا) |
| ممكن تعمللي قهوة؟ | إنتي | “ | “ | ي (أنا) |
| ممكن تعملولي أكل؟ | إنتوا | “ | “ | ي (أنا) |
| ممكن يعملولي شوربة؟ | هم | “ | “ | ي (أنا) |
| ممكن تعملولنا ساندوتشات؟ | إنتوا | “ | “ | نا (إحنا) |
| ممكن تعملولهم حاجة سخنة؟ | إنتوا | “ | “ | هم |



استخدامات تانية للضمير المتصل (أ)

| هو قال إيه؟ هي قالت إيه؟ | الفعل إيه؟ | الفاعل | حرف جر | المفعول به لمين؟ |
|-----------------------------|-----------------|--------|--------|---------------------|
| محفوظ قال إنه | هيركبلي الكهربا | هو | ل | ي (أنا) |
| مشيرة قالت إنها | هترتبلي المطبخ | هي | ل | ي (أنا) |
| عادل قال إنه | هينضفلي البيت | هو | ل | ي (أنا) |
| بابا قال إنه | وصّلي التلفون | هو | ل | ي (أنا) |
| خالتي قالت إنها | هتطبخلي الأكل | هي | ل | ي (أنا) |

استخدام الضمير المتصل مع أي زمن للفعل (ب)

| الفعل المضارع | الفعل الماضي | المستقبل |
|---------------------|-----------------------------------|------------------|
| ماما بندرتبلي حاجات | ماما حطّلتني حاجات في الصناديق | خالتي هتطبخلي |

استخدام القواعد الضمير المتصل مع بعض الكلمات المساعدة و الفعل
المضارع بدون ب (ج)

| | | | | |
|----------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|
| عشان يوصلني | لازم يكتبلي | ممکن يعمللي | عايز بيعتلي | المفروض ينضّفلني |
|----------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|



١٤

التدريبات

تدريب (٢ - أ) (١)

وصل (أ) مع (ب).

اسمع و صحّح و كرّر الحوار مع زميلك.

| أ | ب |
|---|---|
| ١ - الدكتور قالك إيه إمبراح؟ ٢ - شغالتك سعدية عملتك إيه النهارده؟ | أ - سعدية غسّلتني كلّ الهدوم ونشّرتها لي الحمد لله .. ساعدتني قوي النهارده و عملتني شغل كثير. |

| | |
|---|--|
| <p>ب- أيوه يافندم باكتبلك الجواب دلوقتي وهاطلبلك شركة فوديكو وحجزتك تذكرة الطائرة خلاص. ج- قاللي إني آخذ الدواء ده عشان هيريحني .. وأكلّمه بعد أسبوع وأقوله على النتيجة. د- قلتك ياأسطى حسني إني مش هاجوزك بنتي. روح شوفلك مدرسة واتعلمك حاجة الأول. أنا بناتي كلهم متعلمين وماحدش فيهم جاهل. هـ- أبدأ .. قالتلي إنها هتروح للكوافير .. وبعدين هتشتري لنا حاجة حلوة وهترجع على طول.</p> | <p>٣- بتعملي الشغل اللي قلتك عليه؟ ٤- جرى إيه ياأسطى بيومي؟ رأيك إيه في الموضوع اللي قلتك عليه؟ ٥- درية قالتك حاجة يا فادية .. عشان هي اتأخرت قوي؟</p> |
|---|--|

تدريب (٢ - أ(٢))

- اسمع الردّ الصحيح مرّة ثانية و اختار الضمير لمين زيّ المثال.
- ١- سعدية غسّلتني كلّ الهدوم ونشّرتها لي الحمد لله ساعدتني قوي النهارده
و عملتلي شغل كثير.
- سعدية غسّلت الهدوم لمين؟ (أنا - إنت - هم)
- ٢- أيوه يافندم باكتبلك الجواب دلوقتي .. وهاطلبلك شركة فوديكو وحجزتك
تذكرة الطائرة خلاص. (هم - إنت - إحنا)

٣- قاللي إني آخذ الدوا ده عشان هيريحني .. وأكلمه بعد أسبوع وأقوله على النتيجة. (أنا - هو - إحنا)

٤- قلتك يا أسطى حسني إني مش هاجوزك بنتي. روح شوفك مدرسة و اتعلمك حاجة الأول. أنا بناتي كلهم متعلمين وماحدش فيهم جاهل. (أنا - أنت - هم)

٥- أبداً .. قالتلي إنها هتروح للكوافير وبعدين هتشتري لنا حاجة حلوة و هترجع على طول. (أنا - إحنا - هم)

تدريب (٢- ب(١))

كان ياما كان أيام زمان

دي حكاية من زمان .. بُصّ للصُور .. صورة (١) هي أول الحكاية و صورة (٧) هي آخر الحكاية. حاول مع زميلك ترتيب كل الحكاية.





تدريب (٢ - ب (٢))

كان ياما كان أيام زمان

حكاية جحا

كان ياما كان فيه راجل اسمه جحا زمان. جحا كان عنده دائماً مواقف وحكايات
بتحصله عشان هو راجل طيب و بسيط .. وفي مرة حصلت له حكاية ورجع من
السوق زعلان وقابل شيخ البلد في الطريق وحكى له الحكاية.
اسمع الجزء الأول من الحكاية و جاوب.

الجزء الأول

١- رتب صور الجزء اللي سمعته.

٢- اسمع مرّة ثانية و حطّ ✓ أو X.

- جحا وابنه ركبوا الحمار و راحوا السوق.

- الحمار مشي قدّامهم.

- الناس كانت مبسوطة منّه.

- جحا ركب الحمار و ابنه مشي وراه.

- الناس قالتله إيه أوّل مرّة؟

- الناس قالتله إيه ثاني مرّة؟

- الناس كانوا بيضحكوا عليه ليه؟

- الناس كانوا مبسوطين منّه؟ ليه؟

- جحا زعل ليه؟

- الناس كان عندهم حقّ؟

يعني إيه الكلمات دي؟ وصل الإجابة الصح:

| | |
|--|---------------------------|
| أ - أكبر واحد في القرية و كلّ الناس بتسمع كلامه. | ١ - ركبّ ابني على الحمار. |
| ب - ساعد أبوك يركب الحمار. | ٢ - عبيط. |
| ج - غلطانين / مش لازم يتكلّموا على حدّ. | ٣ - ركبّ أبوك على الحمار. |
| د - ما بي فهمش حاجة (عكس ذكي). | ٤ - ما عندهم مش حقّ. |
| هـ - ساعد ابنه يركب الحمار. | ٥ - شيخ البلد. |



١٦

الجزء الثاني

اسمع ثاني و حطّ خط تحت الكلمة اللي تسمعها.

ركّب هولّي - قالولي - شيلّني - شافونا - كلّموني.

رتّب الصور حسب الحوار اللي تسمعه.

| | |
|---|-----------------------------------|
| ١- جحا عمل إيه لما الناس اتدايقت من ابنه؟ | ٢- الناس في السوق قالوا لجحا إيه؟ |
| ٣- جحا و ابنه عملوا إيه؟ | ٤- الناس ضحكت على جحا ثاني إيه؟ |
| ٥- جحا عمل إيه عند الكوبري؟ | ٦- هو زعلان إيه؟ |
| ٧- فهمت إيه من معنى الحكاية دي؟ | |

يعني إيه: يخلص من المشكلة؟

- يحل المشكلة و يبقى ما عندهوش مشكلة.

- عنده مشكلة.

يعني إيه: يتصرف؟

- يفكر في حل.

- ما يفكرش.

نصّ استماع الجزء الأول لتدريب (٢ - ب) ((٢))

شيخ البلد إيه مالك يا جحا؟ متدايق كده إيه؟ حصلك إيه؟
جحا شوف يا شيخ البلد .. النهارده خرجت الصبح عشان أروح السوق
و أخذت ابني معايا.
شيخ البلد طيب كويس .. و روحتوا إزاي؟
جحا كنا ماشيين و ساحبين الحمار بتاعنا و رانا.
شيخ البلد هه .. و بعدين؟
جحا الناس ضحكوا علينا و قالولي: "إنت عبيط."

شيخ البلد لا لا ما عندهم ش حق .. طيب و إنت قتلهم إيه؟
 جحا ما قتلهم ش حاجة. ركبت ابني على الحمار. عشان مايضحكوش عليا.
 شيخ البلد لا .. شاطر .. وطبعاً الناس .. انبسطت؟
 جحا انبسطوا إيه؟ طبعاً لا .. إحنا مشينا شوية و بعدين ناس تانيين بصوا
 لابني و هم متدايقين و قالوله: "لازم تنزل يا ولد و ركب أبوك على
 الحمار .. عشان هو راجل كبير."
 شيخ البلد إم .. دايماً الناس كده! لازم يتكلموا على كل حاجة.

نص استماع الجزء الثاني لتدريب (٢ - ب(٢))

شيخ البلد طيب عملت إيه يا جحا لما قالوا لابنك ركب أبوك على الحمار؟
 جحا عارف عملت إيه؟ ركبت أنا و ابني على الحمار .. و مشينا و دخلنا السوق.
 شيخ البلد فكرة هائلة .. و بعدين؟
 جحا برضه ناس تاني شافونا و اتدايقوا و قالولي: "لازم تنزلوا من على
 الحمار .. الحمار تعبان قوي."
 شيخ البلد و طبعاً نزلتوا من على الحمار؟
 جحا آه .. طبعاً نزلنا من على الحمار و ربطت الحمار و ابني شيلني الحمار
 و مشينا شالين الحمار .. و كان ثقيل قوي .. بس برضه الناس
 ضحكت علينا و أنا اتدايقت خالص.
 شيخ البلد طيب اتصرفت إزاي؟
 جحا لما وصلت الكوبري .. رميت الحمار في المية عشان أخلص من
 المشكلة .. بس برضه الناس ضحكت علينا.
 شيخ البلد طيب و إنت دلوقتي متدايق ليه؟
 جحا أنا زعلان قوي يا شيخ البلد. زعلان عشان ..

تدريب (٢ - ج)

كلمة مفيدة: مشرف الرحلة

(١) كوّنوا دائرة ياخذ الطلبة أسماء أ .. ب .. ج:

١- طالب (أ) يحكي عن آخر فيلم شافه لزميله (ب).

٢- الزميل (ج) يسأل الزميل (ب) عن قصة الفيلم اللي حكي عنها الزميل (أ)
”هو قال إيه؟“

٣- اتبادلوا الأدوار .. كل طالب لازم يقول قصّة و يسأل عن قصّة.

(٢) مواقف

(تمثيل) اتكلّم مع زميلك في المواقف دي زي المثال:

طالب (أ)

طالب (ب)

١- إنت ضاعت منك فلوسك في

السينما. و بتزعّق عشان

الموظف يساعدك.

٢- اتخانقت مع أصحابك عشان

راحوا الرحلة و سابوك.

٣- اتخانقت مع التاكسي عشان

عايز ياخذ منك فلوس أكثر من

اللازم.

- إنت تعبّان و عايز تروّح .. و مش عايز

تدور معاه .. و عايز تقفل المكتب .. و مش

عايز تساعدك.

- إنت واحد من الأصحاب دول و بتزعّق

عشان هوّ اتأخّر عليكم و روحوا الرحلة

من غيره.

- إنت سواق مش كويس دايمًا بتحبّ تاخذ

فلوس أكثر من الزباين.

٤- عزمت أصحابك على حفلة
وماحدث جـه. كل واحد قالك
ماجاش ليه؟
- إنت واحد من الأصحاب .. وبتقول
اعتذار مش حقيقي وبتكذب على
صاحبك.

٥- رحت قسم البوليس عشان واحد
سرق الشنطة بتاعتك.
- الظابط جـه متأخر و مش عايز يسمعك
وعايز يشرب القهوة الأول.

٦- إنت مشرف الرحلة .. وبتقول
للفصل يحضروا إيه؟
- إنت بتسأل أسئلة كتير و مش عايز تفهم و
لا عايز تساعد أو تحضر أو تشتري حاجة.

(٣) مثال: طالب (أ): ممكن تدور لي و تسأللي على الفلوس اللي ضاعت مني و .. إلخ؟
طالب (ب): لا .. آسف أنا مش فاضي أدورك أنا لازم أمشي و .. إلخ.

(٤) قول حكاية شعبية مشهورة فى بلدك قدام الفصل.
الطالب الكسبان هو اللي يقول أحسن حكاية.

٧ دردتش معانا



١٧

كلمات مفيدة: عور / نور / الإشارة

تقديم (٣)

ماسمعتش عن اللي حصل؟

ماعرفتش اللي حصل؟

عوني قابل لمياء قدام باب السينما.
اسمع و جاوب هم بيتكلموا عن مين.



- لمياء ماسمعتش عن اللي حصل لدينا يا عوني؟ ماعرفتش؟
- عوني لا ماسمعتش .. حصل لها إيه؟ احكي لي عن اللي حصل.
- لمياء بُص .. هيَّ قالتلي إنَّها بقت أحسن دلوقتي .. لكن طبعاً الحادثة كانت جامدة وكبيرة.
- عوني حادثة!! يا حرام .. ليه كده؟ احكي لي عن الحادثة دي .. ده ماحدث من الشلة قاللي أيَّ أخبار. ماعرفتش حاجة خالص!
- لمياء شوف .. ديننا قالتلي إنَّها كانت راكبة عربيتها وواقفة في الإشارة لكن كان فيه لوري كبير ماشي بسرعة وراها.
- عوني يا خبر! هه .. وبعدين قوليلي بقي بسرعة حصلها إيه.
- لمياء هيَّ قالتلي إنَّ السواق ماشافش النور الأحمر .. وماوقفش خالص .. وطبعاً دخل في عربيتها من ورا وكسرها العربية .. والإزاز عورها لها وشها .. وإيدها الشمال انكسرت .. ورجلها كمان .. والحادثة طبعاً كسرت العربية خالص.
- عوني يا خبر إسود .. أنا زعلت قوي علشانها. طيب الدكاترة قالوا إيه؟
- لمياء قالولها إنَّها هتقعد في المستشفى أسبوع وبعدين يمكن تخرج على الخميس الجاي.
- عوني طيب الحمد لله هتخرج بسرعة .. لازم أزورها وأروح لها قبل يوم الخميس وأسلم عليها.

اسمع مرّة ثانية وجاوب.

- ١- حصل إيه لدينا؟
٢- عوني سمع عن اللي حصل قبل كده؟
٣- الدكاترة قالولها إيه؟
٤- عوني هيعمل إيه؟

(١) لاحظ وفكر في معنى التعبيرات دي أنهى صح؟

| لما واحد يقول | المعنى (أ) | أو (ب) |
|----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| ١- ماعرفتش إيه اللي حصل؟ | عايز يقولك عن الأخبار. | عايز يعرف منك الأخبار. |
| ٢- ماسمعتش عن اللي حصل؟ | عايز يقولك عن حاجة حصلت. | بيسأل إنت عارف إيه. |
| ٣- قوللي بقى .. | احكي لي. | احكي لي بسرعة و دلوقتي. |
| ٤- هنخرج على الخميس الجاي. | هنخرج يوم الخميس تقريباً. | أكيد هنخرج يوم الخميس. |

(٢) لاحظ الأفعال اللي ممكن نستعمل معاها ظرف أو حرف جر

- ١- هو سمع من سامي عن الموضوع. ١- سمع عن المشكلة.
٢- عرف عن وحيد. ٢- عرف عن الموضوع.
٣- قال لزينب. ٣- قال عن الأجازة.
٤- راح لسامي. ٤- راح للسوبر ماركت.
٥- سلّم على مجدي. ٥-

- ٦- حكي لنوال. ٦- حكي عن المشكلة.
- ٧- قعد مع المدير. ٧- قعد في الأوضة / على الكرسي.
- ٨- اتصل بمجدي. ٨- اتصل بالشركة.
- ٩- اتفرج على الناس. ٩- اتفرج على فيلم.
- ١٠- ١٠- ركب إينه على الحمار.
- ١١- ١١- نزل من البيت.
- ١٢- سأل على نوال. ١٢- سأل عن الامتحان.

(٣) ممكن نقول للناس عن الأخبار بطريقة النفي أو بالإيجاب
من غير مايتغير المعنى:

- ١- عرفت عن اللي حصل؟ = ما عرفتش عن اللي حصل؟
- ٢- سمعت عن اللي حصل؟ = ما سمعتش عن اللي حصل؟

(٤) عبارات مشهورة بنقولها لما نسمع:

| أخبار كويسة | أخبار وحشة |
|------------------------|--|
| - ياه هایل. | - يا خبر إسود! |
| - كويس قوي. | - بجد .. مش معقول! |
| - طيب الحمد لله. | - ليه كده؟ |
| - أنا مبسوط عشانك قوي. | - بجد .. مش معقول! |
| - براقو. | - يا حرام .. إيه خير! احكي لي حصل إيه؟ |

التدريبات

تدريب (٣ - أ)

كلمات مفيدة: هتتخبط / اتطلق

١ - طالب (أ) اختار وكون خبر من المعلومات دي:

| التعبير | الخبر | إمتى | فين / منين |
|-----------|-----------------|-----------------|--------------------|
| ماعرفتش | أحمد لقي ١٠٠٠ ج | إمبارح. | في الشارع. |
| اللي حصل؟ | ... كسب فلوس | أول إمبارح. | في بنك القاهرة. |
| سمعت | ... اشترى عربية | الشهر اللي فات. | من أجنس الفرسان. |
| عن.....؟ | ... ساب الشغل | الأسبوع اللي | من شركة جنرال |
| ماسمعتش | ... هتتخبط | فات. | اليكتريك. |
| عن اللي | ... عمل حادثة | الشهر الجاي. | في إسكندرية. |
| حصل؟ | ... سابوا بعض | النهاريه الصبح. | في طريق شرم الشيخ. |
| عرفت حصل | ... اتجوزوا | إمبارح بالليل. | في لوكاندة كونراد. |
| إيه؟ | ... اتطلقوا | من أسبوعين. | في أسوان. |
| | | من يومين. | في القسم. |

٢- طالب (ب) اختار و ردّ عليه بالتعبير المناسب زيّ:

| التعبير | ليه / إمتى؟ | فين / إزاي؟ | منين؟ |
|--|-------------|-------------|-------|
| يا خبر مش معقول / يا خبر أسود. بجد! هایل. ياه .. أنا مبسوط عشانه / عشانها. ياحرام .. ليه كده. يا خسارة .. أنا زعلان عشانه / عشانها. | | | |

مثال:

طالب (أ)

ما عرفتش اللي حصل؟
رامي كسب ٢٠,٠٠٠ ج.
الأسبوع اللي فات.
من بنك القاهرة.

طالب (ب)

إيه خير! حصل إيه؟
بجد .. مش معقول. هایل .. إمتى؟
منين .. فين؟
أنا مبسوط عشانه قوي.

تدريب (٣ - ب(١))

مصطفى يحبّ يكتب يوميات. اقرأ يوميات مصطفى و حطّ حرف الجر المناسب:
 إمبراح قابلت مُهاب صاحبي الشارع و سلّمت و سألته
 أولاده و عيلته. رحنا بعض كافيتيريا فندق السلام و قعدنا
 بعض حوالي ساعتين. اتكلّمنا حاجات كثير و اتفرّجت
 صور أولاده و كلّمني شغله. أنا كمان حكيتله كلّ شغلي و عيلتي
 و قمنا الكافيتيريا و مشينا شوية و بعدين طلب ي إني أبقى
 أزوره بيته عشان أشوف أولاده و أتعرّف



١٨

تدريب (٣ - ب(٢))

كلام على الناس

كلمات مفيدة: اصطلاح ≠ اتخاّنق / سببي الناس في حالهم / حرام عليك

ناهد وجوزها فريد قاعدين بيتكلّموا عن ناس .. مين همّ الناس دول؟ و ساكنين فين؟
 اسمع.



اسمع مرّة ثانية و جواب:

- ١- جارة ناهد قالتها إيه؟
- ٢- البواب قالها إيه؟
- ٣- مرات محمود عملت إيه؟
- ٤- محمود و مراته عملوا إيه؟
- ٥- ناهد جارة كويسة؟ ليه؟
- ٦- فريد رأيّه إيه في مراته؟

سيبي الناس في حالهم
يعني: ماتتكلّميش على الناس. ماتزوريش الناس.
اقرا الحوار و مثله مع زميلك.

تدريب (٣- ج (١))

١- دلوقتي كمل الحوار مع زميلك عشان تعملوا حكاية تانية.
أ-؟

ب- لا ماسمعتش عن أي حاجة. خير .. إيه اللي حصل؟
أ-

ب- ياه .. ياخبر إسود .. إيه ليه كده؟
أ-

ب- إمتى حصلت الحكاية دي؟
أ-

ب- وهو (هي) فين دلوقتي؟ .. لازم أزوره (ها).
أ-

ب- طيب ماتياللا نروح مع بعض؟





٢- اعكسوا الأدوار و فكروا في موقف ثاني.

تدريب (٣ - ج (٢))

كلمات مفيدة: طَلَعَ الأوَّل على الدُّفْعَة / عجلة الجيران

- ١- طالب (أ) قول أخبار عن الناس اللي في الصور بتاعتك.
طالب (ب) ردّ بتعبيرات مناسبة عشان تعملوا حوار زي الأمثلة في التدريبات اللي فاتت.





صورة طالب (أ)

| (٤) | (٣) | (٢) | (١) |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |

- ٢- طالب (ب) قول أخبار عن الناس دول و طالب (أ) ردّ بتعبيرات مناسبة عشان تعملوا حوار زي الأمثلة اللي فاتت في التدريبات.

كلمة مفيدة: خَلَّفَ توأم

صورة طالب (ب)

| (٤) | (٣) | (٢) | (١) |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |

٣- اعمسوا الأءوار و اعملوا ءواراء مءءلفة.

٤- ءول عرايس في مواقف مءءلفة .. اءباءلوا الأءوار و كل واحد يقول ءكاية و ءبر عن كل صورة.

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| نبيلة اءءوزء | عريس ماءءة ماءاش | ساء هريت |

نص الاستماع لتدريب (٣ - ب(٢))

- فريد إيه يا ناهد؟ واقفة مع البواب عند باب الشقة ليه .. فيه حاجة؟
ناهد أبداً. إنت ماسمعتش عن اللي حصل لمحمود ومراته .. الجيران اللي جنبنا؟
- فريد إيه خير .. إيه اللي حصل؟ أنا ماسمعتش حاجة .. فيه إيه؟
ناهد جارتنا اللي تحتنا مدام سناء .. قالتلي إنها شافت أستاذ محمود الأسبوع اللي فات .. كان قاعد مع واحدة تانية في فندق شيراتون مصر الجديدة.
- فريد يا خبر إسود! إيه ده .. مالهوش حق .. طيب و حصل إيه؟
ناهد البواب قاللي إن مراته اتخانقت معاه جامد .. وقاللي إنها سابت البيت.
- فريد ياخسارة .. دول كانوا ناس كويسين قوي .. أنا زعلان قوي.
ناهد استنى بس .. أنا شفتها إمبارح قدام الأسانسير و ساعدتها و شلتها الخضار.
- فريد الله! يعني رجعت البيت؟
ناهد آه .. غالباً اصطلحوا.
- فريد طيب الحمد لله. دي أخبار كويسة .. يعني هم مع بعض دلوقتي؟
ناهد آه .. يعني .. لكن ماعرفتش عن الجيران اللي فوقنا .. دول ..
- فريد باقولك إيه يا ناهد كفاية بقى حرام عليكى جبتيلي صُدا ع .. وبعدين سيبني الناس في حالهم بقى.



من واقع الحياة

الاستماع

بلاغ سريع



كلمات مفيدة: يبلغ / خاتم /
مقفول ≠ مفتوح / ضاع من / فعلاً

الأستاذ عبد الباقي ضاعت منه
حاجات في البيت وراح بسرعة يبلغ
عنها في قسم البوليس.
اسمع و جواب.

- ١- إيه هي الحاجات اللي ضاعت منه؟
- ٢- كَوْن جملة زي الجدول. أستاذ عبد الباقي قال إيه؟ والشغالة قالت إيه؟

| الحاجة | هو قال | هي قالت |
|------------|-------------------|---------|
| ١- الشنطة. | إنها ضاعت منه يوم | |
| ٢- | الحد. | |
| ٣- | | |
| ٤- | | |

- ٣- إيه رأيك مين سرق الحاجات دي؟ ليه؟
- ٤- مثل الحوار مع زميلك. إنت الضابط وهو الزبون .. اعكسوا الأدوار.
- ٥- غيروا أسماء الحاجات اللي ضاعت وكرروا الحوار.

نصّ الإستماع لواقع الحياة

- ظابط وإمتى ضاعت منك الشنطة أم إيد سودا؟
- عبد الباقي الشنطة أم إيد سودا ضاعت مني يوم الحد. و الشغالة قالتلي إنها حطّتها في الدولار. بس أنا كنت سايبها على المكتب.
- ظابط وهي حطّتها في الدولار فعلاً؟
- عبد الباقي لا أبداً يافندم .. هي ما حطّتهاش في الدولار .. عشان الدولار كان مقفول. و أنا مالقيتهاش على المكتب برضه.
- ظابط إم .. وإمتى ضاع الخاتم بتاعك؟
- عبد الباقي الخاتم ضاع مني إمبراح. و برضه إمبراح الشغالة كانت موجودة بتنضّلي الشقة.
- ظابط كنت حاطط الخاتم فين؟
- عبد الباقي كنت حاطّه في الدولار برضه .. و الدولار أنا كنت قافله! ولما سألتها عن الخاتم قالتلي إنها ما خدتوش.
- ظابط والمحفظة سيبتها فين؟
- عبد الباقي سيبتها على الكمودينو اللي جنب السرير بتاعي. بس لما خرجت من الحمام مالقيتهاش.
- ظابط المحفظة كان فيها فلوس كتير؟
- عبد الباقي أيوه يافندم أنا قلتك في التليفون كان فيها حوالي ٥٠٠ ج.
- ظابط ولما سألت الشغالة عنّها قالتك إيه؟
- عبد الباقي قالتلي إنها شافتني حاططها في جيبي و يمكن وقعت مني .. و ده مش صحيح .. أنا كنت حاططها على الكمودينو.
- ظابط آه .. بقي كده .. ياعسكري .. هاتولي الشغالة هنا.

القراءة

إنت رجعت من برّة لقيت الرسالة دي على باب الشقة. اقرا الرسالة:

عزيزي مارك
أنا سمعت إنّ هيروشي عمل حادثة إمبارح ورجله
اتكسرت وراح مستشفى الصفا.
أنا آسف مش هاقدر أروح معاكم السينما عشان لازم
أروح لهيروشي وأساعده في المستشفى.
من فضلك قول وبلغ كلّ أصحابنا وابعتلهم e-mail و قوللهم
على الأخبار.
هارجع على الساعة ١٠ بالليل .. ويمكن أتأخر أكثر .. مش عارف.

سلام.

دانيال

اقرا الرسالة مرّة ثانية وجاوب.

- ١- حصل إيه لهيروشي؟
- ٢- هيروشي فين دلوقتي؟
- ٣- دانيال قال إيه في الرسالة بتاعته؟
- ٤- هو طلب إيه من مارك؟
- ٥- دانيال هيرجع إمتى؟

الكتابة

اكتب رسالة الكترونية لأصحابك.

١- و قوللهم حصل إيه.

٢- اكتبلهم دانيال قال إيه على السينما.

تدريب (١)

الكلام

تمثيل

كلمة مفيدة: نَفْسُهُ يسافر

مشكلة في عيلة مصرية

ده موقف بيحصل لبعض العائلات المصرية ..

حاتم و نهال متجوزين. و عندهم فرصة شغل في بلاد عربية. حاتم نفسه يروح و بيحكي لصاحبه تامر عن فرصة الشغل. نهال مش عايزة تروح و بتحكي لصاحبته سمر مرات تامر عن المشكلة.

اتبع التعليمات بشأن تعملوا حوار مناسب.

| طالب (١) حاتم احكي لصديقك تامر عن | طالب (٢) تامر اسأل عن |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ١- السفر. | البيت القديم / البيت الجديد. |
| ٢- الفرصة الجديدة. | ميعاد السفر. أنهى بلد؟ |
| ٣- بيع الشقة. | إيه هي الفرصة؟ |
| ٤- الشغل هايشترك بيت كبير. | إيه هي الوظيفة؟ |
| ٥- الشغل هيدفعلك مصاريف | اسأل: عن المرتب. |
| مدرسة الأولاد. | شغل مراته. |
| ٦- مراتك مش مبسوفة مش عايزة | مدارس الأولاد. |
| تسيب البيت. | هيقعد قد إيه. |
| ٧- مبسوفة في الشغل بتاعها. | اسأل عن حاجات تاني من عندك. |
| ٨- قول معلومات كويسة عن الوظيفة | حاول تعرف معلومات أكثر. |
| والمشكلة اللي في البيت. | قولّه رأيك ونصيحتك. |
| ٩- اسأل زميلك عن رأيه ونصيحته. | |

| طالب (٣) نهال احكي لصديقتك عن | طالب (٤) سَمَر اسألي عن |
|---|--|
| المشكلة. إنَّ الولد مبسوط في مدرسته. إن شغلك كويس. إنَّك مش عايزة تبيعي الشَّقة. مش عايزة تسيبي بابا وماما. مش عايزة تسيبي البلد. عندك أصحاب كتير هنا. مش عايزة تقعدي لوحدي في البلد الجديدة. فكّري في أسباب تانية .. مش عايزة تسافري ليه؟ | السفر. المشكلة. استعمل نفس أسئلة الطالب ٢. |

(٢) الطالب (٢) تامر يحكي لمراته الطالب (٤) سَمَر عن اللي قاله طالب (١) والعكس.

تدريب (٢)

الكلام من واقع الحياة

- ١- إنت عايز تروح الماتش في الإستاد وعايز حد يروح معاك.
اقترح على زمايلك واستعمل لغة الاقتراح (ماتيجي - ماتياللا).
- ٢- بعض الزملاء يوافقوا وبعض الزملاء لا.
- ٣- قول قدام الفصل كل طالب قاللك إيه؟

كرّروا النشاط و ابادلوا الأدوار بأفكار ثانية زي:

- ١- عايز تروح أسوان في الأجازة.
- ٢- عايز حد يروح معاك عشان تجدد الإقامة.
- ٣- عايز تعمل حفلة في بيتك وتعزم كل الفصل.

تدريب (٣)

(أ) اطلب مساعدة من زملائك عشان:

- ١- تعزل.
- ٢- تشتري قاموس.
- ٣- تدور على محل بيصلح جزم.
- ٤- تشتري هدوم خفيفة ورخيصة.
- ٥- تنصف الشقة .. عشان عيلتك هتوصل بكرة.

(ب) بعض الزملاء يوافقوا .. والبعض يعتذر.

استعمل لغة زي (ممكن تساعدني عايز - تدور لي - تقولي - تنصلي - إلخ).

تدريب (٤)

اتبادلوا الأخبار عن بعض.

طالب (أ) أخبار عن نفسك أو زميل أو عائلة أو أيّ معلومات جديدة سمعتها.

طالب (ب) يسأل إمتي / إزاي / فين / إيه؟

اتبادلوا الأدوار وكرّروا النشاط.

افتكر

(١) الكلام المباشر والغير مباشر.

مباشر
أنا هاعدي عليك بكرة.
غير مباشر
هو قال إنه هيعدي عليا بكرة.

| أنا | إنت | إنتي | هو | هي | إحنا | إنتوا | هم |
|---------------|----------------|-----------------|---------------|------------------|---------|----------|-----------|
| قُلْتُ إِنِّي | قُلْتُ إِنَّكَ | قُلْتِي إِنَّكَ | قَالَ إِنَّهُ | قَالَتْ إِنَّهَا | قُلْنَا | قُلْتُوا | قَالُوا |
| | | | | | إِنَّا | إِنكُ | إِنَّهُمْ |

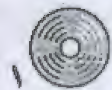
(٢) الفعل و الفاعل و المفعول به في كلمة واحدة.

النفى

| الطلب | ممكن | تعملي (إنت)؟ | ماتعمليش (إنت) |
|----------|---------|--------------|----------------|
| | لو سمحت | اعملي (إنت) | ماتعمليش (إنت) |
| المستقبل | بكرة | هيعملي (هو) | مش هيعملي (هو) |
| الماضي | امبارح | عملي (هو) | ماعمليش (هو) |
| المضارع | دلوقتي | بيعملي (هو) | مابيعمليش (هو) |

(٣) لنقل الأخبار وتبادل المعلومات:

ما سمعتش (عن) اللي حصل؟ = سمعت (عن) اللي حصل؟
ما عرفتش اللي حصل؟ = عرفت اللي حصل؟



الوحدة السابعة

محتويات الموضوعات في الوحدة السابعة

- ♦ تقديم (١) اللوم و الشكوى و الاعتذار و الحديث عن المستقبل.
- ♦ تقديم (٢) الحديث عن المستقبل و حلّ المشاكل.

٧ درش معانا

- ♦ تقديم (٣) التعرف على المشكلة و حلّها في المستقبل. تأكيد الكلام أو تبريره.

فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٧

تقديم (١)

سَقَط - قطع الكهربا - ضاع الوقت - وَضَلَ النور - معرض الكتاب - يزَعَق - يلوم
- يشتكي - معاك حق - فواتير - تقارير - مُراهق / مُراهقين - محاضرة - يَدِي
محاضرة - اسكت - يمُون.

تقديم (٢)

وَقَدْ - خَد - عشان - أناقش معاه - على فكرة - شوفيلي حلّ - شوفيلي ميعاد
- ميعاد غدا - عشاء - للأسف - مُساعدة - يطلّع - يلمّ - يَمْسَح - الحنفية
- الفرن - البقالة.

تقديم (٣)

الأوكازيون - إِبْتَدَى - يادوب ٥ ساعات - قواميس - بخيلة - الشرا.

من واقع الحياة

ذُوق - فظيع - هایل - يوطي الصوت - عشان خاطري - يتنَفَّس - يزوّد - يكثر
- الصّحة - التلوّث - نظافة - البيئة - النهر - التدخين.



تقديم (١)

كنت مستعجل

كلمات مفيدة: محاضرة / يدِّي محاضرة / اسكت / يمُون



دكتور مكرم أستاذ جامعة

و عنده محاضرة.

كان مستعجل لكن تأخر على الشغل.

اسمع بيقول لأيمن صاحبه إيه اللي

حصل و املا الجدول.

إيه يا مكرم شكلك متدايق و زعلان .. فيه إيه؟

أبدأ.. كنت عايز أدِّي محاضرة للطلبة الأسبوع الجاي عشان ماخدوش

محاضرة النهارده .. بس مش هاقدر أدِّي المحاضرة .. عشان هم

عندهم أجازة الأسبوع الجاي.

و ليه ماقدرتش تدِّي محاضرة للطلبة النهارده؟

أبدأ .. صحيت متأخر و كنت مستعجل قوي. و كنت عايز أوصل بسرعة

عشان المحاضرات.

طيب إيه المشكلة؟ إنت كان ممكن تاخذ العربية و تروح بسرعة.

آه .. خدت العربية و سقت بسرعة و عملت حادثة .. طبعاً نزلت من

العربية و اتكلمت مع صاحب العربية و رحنا القسم عشان كسرته

الفانوس بتاعه.

- أيمن ياخبر! ماكانش لازم تسوق بسرعة كده. و قعدت كتير في القسم؟
- مكرم أنا غلطان .. عشان قعدت حوالي ساعة و بعدين سقت العربية بسرعة
- عشان الشغل .. و في نص السكّة وقفت العربية.
- أيمن يوه .. تاني! و إيه كان السبب المرّة دي؟
- مكرم خالص البنزين .. نسيت أحط بنزين. فأخذت تاكسي بسرعة عشان كنت
- عايز أشتري بنزين من المحطة.
- أيمن طيب و اشتريت البنزين؟ و رُحت الشغل؟
- مكرم لا .. لا يا أيمن .. تعرف حصل إيه؟ نسيت محفظتي في البيت.
- أيمن إيه! لا .. لا ما عندكش حق يا مكرم. إنت غلطان .. ماكانش لازم تنسى
- تمون بنزين و ماكانش مفروض تصحى متأخر.
- مكرم أيوه أنا عارف و متدايق. إن شاء الله المرّة الجايّة هاصحى بدري.

اسمع و املا الجدول زي المثال.

| مكرم قال إنه | أيمن قاله إنه |
|---------------------------|-------------------------------|
| ١- صحي متأخر. | ١- ماكانش لازم يصحى متأخر. |
| ٢- ساق بسرعة. | ٢- ماكانش المفروض يسوق بسرعة. |
| ٣- نسي يمون بنزين. | |
| ٤- عمل حادثة. | |
| ٥- كسر فانوس عربية تانية. | |
| ٦- مالدّاش المحاضرة. | |
| ٧- راح القسم و اتأخر. | |



لاحظ القواعد

(١) لغة الشكوى و اللوم و الاعتذار:

(أ) هو بيلوم / بيشتكي إزاي:

| ضمير | كان | الجملة |
|--------|-------|----------------------|
| أنا | كنت | أصحي بدري. |
| إنت | كنت | تخطّ بنزين. |
| إنّتي | كنتي | تروحي المحاضرة. |
| هو | كان | يجيب المحفظة. |
| هي | كانت | تذاكر عشان الامتحان. |
| إحنا | كنا | نسافر بدري. |
| إنّتوا | كنتوا | تيجوا معانا. |
| هم | كانوا | يروحوا المستشفى. |

(ب) أو يبعثذ إزاي:

| ضمير | كلمات مساعدة ثانية | | |
|-------|--------------------|--------|------------------------|
| أنا | كنت | عايز | أدي محاضرة بكرة .. |
| إنت | كنت | عايز | تزور بسّ .. |
| إنتي | كنتي | عايزة | تسافري بكرة لكن .. |
| هو | كان | عايز | يروح الشغل بسّ .. |
| هي | كانت | عايزة | تطبخ بكرة لكن .. |
| إحنا | كنّا | عايزين | نفوت عليك لكن .. |
| إنتوا | كنتوا | عايزين | تروحوا المستشفى بسّ .. |
| هم | كانوا | عايزين | يصلّحوا التلاجة بسّ .. |

كان + لازم / المفروض / ممكن / عايز + فعل مضارع من غير بـ

النفى ماكانش + لازم / المفروض / ممكن / عايز + فعل مضارع من غير بـ

(٢) مفردات للاعتذار

أنا آسف - للأسف - معاك حق - أنا عارف - أنا غلطان - إن شاء الله المرة
الجاية مش .. وها ..

| أنهي؟ | لاحظ المعنى |
|--------------------|--|
| لغة الشكوى | كان لازم تذاكر إمبراح. ليه ماعملتش الواجب؟ |
| لغة اعتذار | لو سمحت يامتر .. الجارسون كان لازم يرجعلي باقي الحساب بس مارجعش حاجة. |
| لغة لوم | الأتوبيس كان المفروض يوصل الساعة ٥ و دلوقتي الساعة ٦ و لسة ماوصلش. |
| الكلام عن المستقبل | ما عندكش حق. كان لازم تصحى بدري شوية و تروح الشغل. |
| | لو سمحت يافندم كان لازم أركب الطائرة دلوقتي. لكن مش لاقى اسمي على الطائرة. |
| | أنا آسف ماكانش لازم أتأخر قوي كده لكن اللي حصل إن .. |
| | معاك حق .. أنا غلطانة .. كان لازم أرجع بدري يابابا. |

| | |
|--|--|
| | كنت عايز أروح معاك الأوبرا بس آسف جداً .. يوم الجمعة الجاية مشغول قوي. |
| | كان ممكن أسافر معاك بكرة بس مراتي عيانة. |



التدريبات

تدريب (١ - أ) ((١))

كلمات مفيدة: سقط / قطع الكهرباء / ضاع الوقت /
يأجل / وصل النور / معرض الكتاب

اكتب: كان لازم / ماكافش لازم / المفروض / ممكن / عايز.
كرّر الحوار مع زميلك بالتبادل.

١- طالب (أ): سميرة تذاكري أحسن من كده عشان إنتي سقطتي.

طالب (ب): أيوه أنا آسفة .. بس أروح المستشفى إمبراح
مع ماما.

٢- طالب (أ): تسوق بسرعة كده يا كمال .. كده كسّرت العربية؟

طالب (ب): أنا عارف أنا غلطان .. بس أوصل المدام
الشغل بسرعة.

٣- طالب (أ): قطعولي الكهرباء إمبراح يافندم .. مش عارف ليه؟

طالب (ب): عشان تدفع وصل النور من شهرين!

- ٤- طالب (أ): يا محمد ابنك مادفعش فاتورة التليفون إمبراح!
- طالب (ب): يمكن عشان يروح البنك في الأوّل .. وضاع الوقت.
- ٥- طالب (أ): مانمتش إمبراح كويس ليه؟
- طالب (ب): عشان أحضر حفلة عيد ميلاد المدير .. و سهرت للساعة ٤ الصبح.
- ٦- طالب (أ): كده برضه نسيت تصلحنا التلاجة؟ تصلحها النهارده.
- طالب (ب): أنا آسف جداً بس أنا أخلص شغلي كله الأوّل.
- ٧- طالب (أ): تقول لمحمد يبجي بكرة بدري شوية.. ليه ماقلتلهوش؟
- طالب (ب): أنا آسف يافندم فعلاً أقوله بس هو .. ماردش على التليفون.
- ٨- طالب (أ): أحجز تذاكر في قطر أسوان عشان بكرة .. بس ماكانش عندي وقت.
- طالب (ب): ليه ماكانش عندك وقت؟ تحجز من بدري شوية.
- ٩- طالب (أ): تعمل الواجب ده كله من إمبراح ماعملتلهوش ليه؟
- طالب (ب): أنا غلطان بس أوصل صاحبي المطار و اتأخرت.
- ١٠- طالب (أ): أروح معرض الكتاب بعد بكرة بس عندي اجتماع.
- طالب (ب): ماعندكش حق تأجل الاجتماع بعد معرض الكتاب.

تدريب (١ - أ(٢))

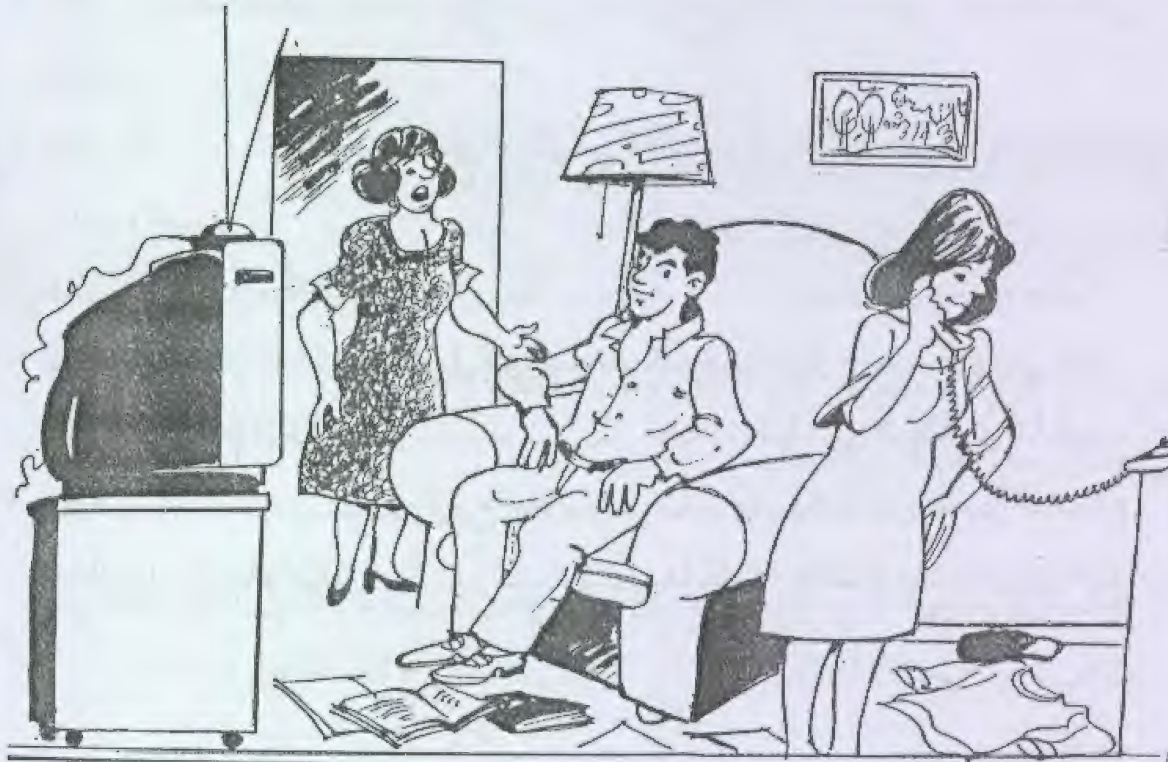
- ١- قول مع زميلك أنهي عبارة (لوم - شكوى - اعتذار - كلام) عن المستقبل في التدريب اللي فات.
- ٢- استخدم جمل (أ) في الحوار اللي فات و زميلك يقول ردّ من عنده. اعكسوا الأدوار و كرّروا النشاط.



تدريب (١ - ب) في بيتنا مراهق

كلمة مفيدة: مراهق / مراهقين

ممدوح و ابتهاج عندهم أولاد في سن المراهقة باهر و نوال. كل واحد منهم بيفكر في نفسه بس .. دائماً عاملين مشاكل.



اسمع و جاوب .. مامتهم متدايقة وللا مبسوطة؟ اسمع مرة ثانية. ماما بتقول
إن باهر ..

١- كان لازم عشان (كَمِّل الجملة)

٢- باهر عمل كده ليه ؟

٣- نوال كان لازم و (كَمِّل)

٤- نوال عملت كده ليه ؟

٥- مامتها كانت عايزة منها إيه؟

٦- إيه رأيك باهر و نوال سمعوا كلام أمهم؟ قالوا إيه؟

إنت كنت بتعمل إيه لما كنت في سن المراهقة؟

اتكلم مع زميلك كان لازم تعملوا إيه في الوقت ده.

| لكن ماكنتش بـ..... عشان | في سن المراهقة كان لازم |
|-------------------------------|-------------------------|
| | الدراسة |
| | الوقت |
| | العيلة |
| | الأصحاب |

تدريب (١ - ج)

تمثيل

كلمة مفيدة: يزَعَق

موقف (١)

طالب (ب)



طالب (أ)



طالب (أ) إنت بابا .. بتزَعَق و بتكلم الأولاد عشان كان لازم يعملوا حاجات زي:
المذاكرة - الهدوم - الزبالة - الراديو - السجاير - الكتب - يشتري طلبات السوبر
ماركت - النور - التنضيف - وصل النور - فاتورة التلفون.
طالب (ب) إنت ابن .. ماعملتش الحاجات دي .. ومش عايز تعملها .. وبتعتذر
و بتقول السبب. أو هتوافق تعملها زي المثال:

| طالب (ب) | | | طالب (أ) |
|--|--|--|---|
| موافق | السبب | اعتذار | ١ - كنت عايزك تشتريلي طلبات من السوبر ماركت وتجبيلي الحاجات دي بسرعة. |
| حاضر .. هاخلص المذاكرة وأنزل على طول. | عشان أنا كمان كنت عايز أغير زيت العريّة بتاعتي. | لا مش فاضي دلوقتي أنا آسف .. بعدين. | |

موقف (٢)

كلمات مفيدة: فاتورة / فواتير - تقرير / تقارير

طالب (أ) إنت مدير الفندق بتسمع شكاوي الضيوف و بتعتذر عنها.

طالب (ب) إنت ساكن في الفندق ده و عندك مشاكل زي:

١ - الأوضة مش نظيفة.

٢ - السخان بايظ.

٣ - الأكل بيتأخر.

٤ - التليفون بايظ.

٥ - مافيش رحلات كفاية.

٦ - الأكل وجش.

٧ - مافيش خدمة عشان التوصيل للمطار .. إلخ.

استعملوا لغة الشكوى و اللوم في الحوار. اعكسوا الأدوار و كرروا النشاط.

موقف (٣)

طالب (أ) إنت سكرتير بتسمع اللوم من المدير.
طالب (ب) إنت المدير وبتتكلم مع السكرتير عن شغل ما خلاصش أو شغل مش كويس.
اتكلم عن: الجوابات - التليفونات - الرسائل - الفواتير - التقارير - البنك
- الحسابات .. إلخ.

موقف (٤)

طالب (أ) إنت كنت عايز تروح رحلة الأسبوع الجاي.
طالب (ب) إنت مش عايز وبتعتذر لزميلك.

نص الاستماع لتدريب (١ - ب)

| | |
|--------|--|
| ابتهاج | إيه ده. كده الجيران زعلانين متنا يا باهر كان لازم توطي التليفزيون شوية. ماوطيتهوش ليه؟ كده برضه؟ |
| باهر | معلش ياماما أنا آسف .. بس أنا باحب الصوت العالي. |
| ابتهاج | لا. كان لازم توطي التليفزيون شوية. وإنتي يانوال إيه هدومك دي؟ كنت عايزاكي ترتبيلي الأوضة. فيه ضيوف دلوقتي. |
| نوال | إيه ياماما بس فيه إيه؟ أنا معايا تليفون. |
| ابتهاج | كان المفروض تشيلي الهدوم دي من ساعة .. ماشيلتهاش ليه؟ |
| نوال | حاضر .. حاضر هاشيلها لما أخلص التليفون. |
| ابتهاج | سيبي التليفون ده كفاية كده .. و كان لازم تقعدي تخلصي مذاكرتك .. و كنت عايزاكي تشتريلي تورطة عشان الضيوف. |
| نوال | حاضر ياستي .. أنا آسفة هاعملك كل حاجة بس سيبيني دلوقتي أخلص التليفون بتاعي. |
| ابتهاج | يووه .. يابنتي كفاية .. أنا عايزة أعرف مين اللي معاكي على التليفون ده؟ |

تقديم (٢)

نازل دلوقتي .. راجع على طول

اسمع الحوارات دي و كمل الكلمة الناقصة.



مسافر و راجع على طول



راجع حالاً



ما قلتليتش إنت مسافر إمتى؟
ساح
مسافر بكرة إن شاء الله ..
جليل
رايح فرنسافي مشوار شغل.
ساح
هتقعد قد إيه؟ مدة طويلة؟
جليل
لا لا .. أنا راجع بعد أسبوع
هاقعد أسبوع بس.

يا نجوى أنا نازل بعد شوية
ممدوح
السوق. مش عايزة حاجة من
السوق؟
لا يا ممدوح شكراً. آه .. إنت
نجوى
هتتاخر وللا راجع بسرعة؟
عشان أنا خارجة مع أختي ..
خارجين في مشوار.
ممدوح
لا. راجع حالاً. بعد شوية
صغيرة.
نجوى
طيب أنا مش خارجة .. هستناك.

كَمِّلْ الكَلِمَةَ الناقِصَةَ.

| | |
|--------------------------|------------------------|
| ١- ممدوح دلوقتي. | ١- جليل بكرة. |
| ٢- هو بسرعة. | ٢- هو فرنسا. |
| ٣- مراته مع أختها. | ٣- هو بعد أسبوع. |



لاحظ القواعد

(أ) معنى اسم الفاعل مع كلمات بتدل على الزمن:

| لاحظ الجملة | إمتى؟ | المعنى |
|---------------------|-----------|---------------------|
| ١- هو نازل السوق | بعد شوية | الكلام عن المستقبل. |
| ٢- هو راجع من السوق | بسرعة | الكلام عن المستقبل. |
| ٣- هي خارجة | بعد شوية | الكلام عن المستقبل. |
| ٤- هو مسافر أوروبا | بكرة | الكلام عن المستقبل. |
| ٥- هو راجع البيت | بعد أسبوع | الكلام عن المستقبل. |



(ب) اسم الفاعل من أفعال بتدلّ على الحركة و الانتقال من مكان لمكان:

| اسم الفاعل | الجملة مع اسم فاعل بيدلّ على الانتقال | فعل يدلّ على الانتقال |
|------------|--|-----------------------|
| نازل | هو نازل وسط البلد بعد شويّة. | بينزل |
| طالع | هو طالع الشقة اللي فوق حالاً. | بيطلع |
| خارج | هو خارج من السينما و راجع البيت على طول. | بيخرج |
| داخل | هو داخل الأوضة ينام. | بيدخل |
| رايح | هو رايح السوق. | بيروح |
| راجع | هو راجع بسرعة. | بيرجع |
| مسافر | هو مسافر أسبوع بس. | بيسافر |
| جاي | هو جاي من السفر بكرة. | بيجي |

(٣) التصريف:

| | | |
|------|-------|--------|
| أنا | أنا | إحنا |
| إنت | إنتي | إنتوا |
| هو | هي | هم |
| نازل | نازلة | نازلين |

(٤) النفي:

مش + نازل - نازلة - نازلين

(هـ) لاحظ: دائماً بعد اسم الفاعل من الأفعال اللي بتدلّ على الانتقال كلمة تعبر عن المكان أو الزمان.

ناقش معنى اسم الفاعل في كلّ جملة.

أمثلة:

هو نازل في شقة خالتي لما يوصل الشهر الجاي إن شاء الله.
مارك نازل في فندق شبرد و هيسافر بكرة.

هو طالع من حمام السباحة بعد شوية.
الإعلان بتاع الشركة طالع في جورنال بكرة إن شاء الله.

هو داخل كلية التجارة إن شاء الله.
المدير داخل مكتبه بعد ما يخلص كلامه مع الضيوف و هيشوف مشكلتك.

هو خارج من البيت دلوقتي.
سمير خارج في مشوار .. عايز منه حاجة؟

رايح من شبرا للزمالك عشان يوصل مامته لأختها.
رايح بعد الماتش لأصحابه.

جاي بعد الماتش على طول و هاتغدي معاكي.
جاي من السفر بكرة؟ جاي في أنهي قطر؟

أنا مسافر من مصر لأمريكا المرة دي في ١٢ ساعة.
مسافر بعد بكرة إن شاء الله.

راجع من برّة إمتي؟
راجع على طول وللا هتتاخر؟

التدريبات

تدريب (٢ - أ)

اتنينات

- أ- واصل السؤال بالإجابة المناسبة.
 ب- غير الفعل في الجملة لاسم الفاعل و كرر الحوار مع زميلك.

| | |
|---|---|
| أ - هاروح المطار أوصل أخويا. | ١ - ياأستاذ رامي هترجع إمتى؟ |
| ب - آه طويل. هاروح من مصر الجديدة للهرم. هياخد ساعتين تقريباً. | ٢ - هتروح فين دلوقتي؟ الوقت متأخر. |
| ج - لا. مش هارجع على طول. | ٣ - هانزل البلد أشترى فستان تيجي معايا؟ |
| د - أنا جاي يوم السبت إن شاء الله. | ٤ - مش هتخرج من الأوضة ياأحمد؟ عايزة أنصفها. |
| هـ - فكرة هائلة. وأنا هانزل عشان أشترى شنطة. | ٥ - هتروح معايا للدكتور؟ |
| و - لا. هاروح الماتش آسف. | ٦ - هترجع بعد الشغل على طول؟ |
| ز - آه قوي. هاسافر من مصر لأمريكا في ١٤ ساعة تقريباً. | ٧ - هتسافر إمتى؟ |
| ح - آه. حاضر.. هأخرج حالاً. | ٨ - هتيجي إمتى؟ |
| ط - هاسافر بعد بكرة. | ٩ - هتطلع تجيبلي المحفظة من الشقة؟ |
| ي - هارجع بسرعة إن شاء الله. | ١٠ - هتسافر مسافرة طويلة؟ |
| ك - آه .. هاطلع وأنزل على طول. | ١١ - هتروح فين مشوار طويل؟ |



تدريب (٢ - ب) أنا عندي مشكلة

كلمات مفيدة: وفد / خد / عشان

أستاذ حسان مسافر وعازي يقابل المدير قبل السفر.. لكن المدير ما عندوش وقت
و السكرتيرة بتاعته بتقول المدير مشغول.
اسمع و اكتب في الأجندة: السكرتيرة قالت المدير مشغول.



١- هي قالت إن المدير يوم الاثنين

..... يوم الثلاثاء

..... يوم الأربعاء

اسمع مرة ثانية و صحح.

- ٢- طالب (أ) استعمل نفس أسئلة الموظف.
- طالب (ب) قولوا أسباب تانيّة زيّ المثال و اعملوا حوارات زيّ اللي فانت.
- أ - المدير هيرجع إمتى؟ عايز أقابله بكرة.
- ب- المدير النهارده مش فاضي .. نازل عشان.....
- للأسف بكرة هو رايح
- بعد بكرة عنده ضيف جاي من
- يوم هو مسافر
- يوم هو راجع من و متفدي مع
- يوم خارج و عنده حفلة
- كرروا النشاط و اعكسوا الأدوار.

تدريب (٢ - ج)

- طالب (أ) إنت عايز مُساعدة من زميلك عشان يعملك طلبات.
- طالب (ب) مش عايز تساعد و بتعتذر زيّ المثال.
- مثال:
- طالب (أ): ممكن تغسللي المواعين عشان أنا نازل البلد و ماعنديش وقت؟
- طالب (ب): للأسف .. أنا مش فاضي .. أنا خارج دلوقتي و إلخ.

كلمات مفيدة: يَطْلَعُ / يَلْمُ / يَمْسَحُ / الحَنْفِيَّةُ / الْفَرْنُ / يَقَالُ

أفكار مساعدة:

- ١- يودّي البدلة بتاعتك للمغسلة.
- ٢- يصلحك الحنفية.

٣- يغسلّك الغسيل.

٤- يشتريك طلبات البقالة.

٥- يطبخك أكل.

٦- ينضّفك الفرن.

٧- يطلّعك الزبالة برّة.

٨- يجيبك الجورنال.

٩- يلمّك الزبالة.

١٠- يمسّحك الترابيزة.

فكروا في طلبات تانية و اعكسوا الأدوار.

نصّ الاستماع لتدريب (٢ - ب)

| | |
|---|---------|
| لو سمحتي أنا كنت عايز أقابل المدير عشان أناقش معاه مشاكل في الشغل .. أنا على فكرة مسافر آخر الأسبوع ده. و النهارده الاثنين. | حسان |
| بسّ كده إنت متأخر قوي ياأستاذ حسان .. كان لازم تيجي بدري شويّة .. دلوقتي المدير مشي. السّاعة ٥ خلاص. | سكرتيرة |
| مشي إزاي؟ أنا لازم أقابله .. شوفيلي حلّ. عايز أقابله بسرعة. طيّب ممكن بكرة؟ | حسان |
| للأسف .. هوّ مش جايّ المكتب بكرة عشان عنده شغل برّة. | سكرتيرة |
| طيّب شوفيلي ميعاد بعد بكرة. | حسان |
| بعد بكرة جّاي وفّد من شركة سياحة.. ونازل معاهم في مشوار و بعد كده رايح معاهم معاد غدا. | سكرتيرة |
| وبالليل؟ ممكن أقابله بالليل؟ | حسان |
| لا بالليل برضه عنده حفلة عشاء معاهم. | سكرتيرة |

حَسَّان طَيِّب إِيه رَأْيِك فِي الْخَمِيس؟
 سَكْرَتِيرَة يَوْم الْخَمِيس هُوَ مَسَافِر أُسْوَان وَمَش رَاجِع لَغَايَة يَوْم الْحَد.
 حَسَّان يَا نَهَارِ إِسْوَد! طَيِّب وَبَعْدِين أَعْمَل أَنَا إِيه فِي الْمَشَاكِل دِي؟

٧ دَرْدَش مَعَانَا



تَقْدِيم (٣)

مَا أَنَا عَارِف

أَنُور عِنْدَه مَشْكَلَة. إِيه هِي؟ مَرَاتَه عَايِزَة مَفْه إِيه؟ اَسْمَعْ.



أَنُور إِيه مَالِكِ مَتْدَايِقَة لِيَه؟
 أُمَيِّمَة كَدَه بَرَضَه يَا أَنُور بَتَدَخِّن سَجَايِر وَسْطِ النَّاسِ؟ شُوفِ كَلَّهْمِ
 مَتْدَايِقِينَ مَنَّاكَ إِزَاي؟

أَنُور مَا أَنَا عَارِفِ إِنَّهْمِ مَتْدَايِقِينَ. بَسَّ أَعْمَلِ إِيَه؟
 أُمَيِّمَة إِنَّتِ قَلْتَلِي إِنَّكَ مَشْ هَتَدَخِّنِ عَشَانَ صَحَّتِكَ وَ عَشَانَ النَّاسِ الَّلِي مَعَاكَ.

- أنور ما أنا فاهم .. أنا آسف أنا غلطان.
- أميمة طيبّ ليه بتعمل كده؟ ماكانش لازم تدخّن ثاني.
- أنور عشان .. أنا مش قادر يا أميمة .. أنا تعبّان بس مش قادر.
- أميمة يعني إيه مش قادر؟ ماتروح للدكتور.
- أنور ده كلام مضبوط .. معاكى حقّ .. كان لازم أروح للدكتور من زمان.
- حاضر أنا هاروح للدكتور ماتزعلش. طيبّ إيه رأيك أروح الإِسبوع الجاي؟
- أميمة طيبّ إيه رأيك .. مانبتدي من النهارده؟ و دلوقتي؟
- أنور النهارده؟ دلوقتي؟ حاضر .. طيبّ ممكن أخلص السيارة دي؟
- أميمة لا .. ياللا خُصّ السيارة برّة المطعم.
- أنور حاضر .. خلاص أنا خارج برّة دلوقتي أهه.
- أميمة لازم تشرب حاجة مفيدة. ماتشربش لبن أو عصير ليه؟ ياللا اخرج ماتشربش سجاير ثاني.
- أنور ياستيّ ما أنا سمعت و فهمت .. وأنا خارج أهه .. و رايح للدكتور بعد الضهر. مبسوطه بقى؟

لاحظ الجمل اللي في الجدول مع ما.

| الوظيفة مع ما | المعنى | الجملة مع ما |
|---------------|-----------------------------|---------------------|
| تأكيد | أيوه أنا عارف. | ما أنا عارف. |
| اقتراح | إيه رأيك تروح للدكتور؟ | ماتروح للدكتور؟ |
| نفي | ماباحبش اللبن في أيّ وقت. | ماباشربش لبن خالص. |
| تأكيد | أنا متأكد إنّي فهمت الكلام. | ما أنا سمعت و فهمت. |
| نهي | إوعى تشرب. | ماتشربش سجاير ثاني. |

لاحظ القواعد

(١) استعمال (ما)

| | | |
|----------|-------------------------------------|----------------|
| الافتراح | تسأل / تيجي / تروح / ماتقول .. إلخ. | ما + الفعل |
| التأكيد | أنا / إنت / إنتي / هو / هي / إحنا / | ما + الضمير |
| النفي | إنتوا / هم | |
| النهي | مانامش / مابينامش / ماتنامش | ما + الفعل + ش |

(٢) للسؤال عن المشكلة و التعرف عليها

أ- مالك / مالك / مالكو؟

ب- فيه إيه؟

ج- إيه الحكاية؟

د- إيه المشكلة؟

هـ- خير .. حصل إيه؟ .. إلخ.

(٣) الاقتراح للحل

أ- ماتيجي - ماتعمل - ما + الفعل المضارع.

ب- إيه رأيك تعمل ..؟

ج- إيه رأيك تعملي ..؟

د- إيه رأيكو تعملوا ..؟

التدريبات

تدريب (٣ - ١)



رتب الحوارات القصيرة دي مع زميلك.

حوار (١) أحمد شكله متدايق. رتب الحوار مع صاحبه نبيل عشان تعرف متدايق ليه.

| | |
|------|---|
| أحمد | طيب ماتشتري الطلبات دي وقت تاني عشان إنت شكلك تعبان قوي. |
| نبيل | أبدأ متدايق عشان نازل تاني السوق .. مراتي عايزة طلبات تاني. |
| أحمد | إيه مالك .. حصل إيه؟ متدايق كده ليه؟ |
| نبيل | ما أنا عارف .. بس أعمل إيه؟ .. ماهي مراتي هتزعل. |



حوار (٢) نوال عايزة تنزل البلد .. مها مش عايزة تنزل معاها ليه؟

| | |
|------|---|
| نوال | معلش ماتنزلي معايا تاني .. إيه مشكلتك؟ |
| مها | الأوكازيون؟ .. طيب ما أنا نزلت إمبراح يا نوال. |
| نوال | يا مها ماتيجي ننزل النهارده قصر النيل؟ بيقلوا الأوكازيون ابتدى. |
| مها | المشكلة ما عنديش وقت و مسافرة بكرة. |
| نوال | ما إحنا راجعين على طول مش هنتأخر. يادوب ٥ ساعات بس. |



١٤

حوار (٣) باسم هيتجوز النهارده. هو اشترى البدلة؟ ليه؟

رامي طيب ماتاخد تاكسي للتحرير و اسأل هناك على الميدان و المحل؟
بالا بسرعة.
باسم أيوه ما أنا عارف و رايح أجيب البدلة .. بس مش عارف أروح المحل.
رامي إيه اللي حصل؟ إنت ما اشترتش البدلة بتاعة الفرحة؟ ده بكرة الفرحة!
باسم حاضر ما أنا خارج أهه و نازل بسرعة .. ماتخافش هأخذ تاكسي
و هأجيب البدلة بسرعة.

اسمع وصحح. كرر الحوارات مع زميلك.



١٥

تدريب (٣ - ب) صاحبتى عندها مشكلة

كلمات مفيدة: قواميس / بخيلة / الشرا



اسمع وجاوب.

١- منال متدايقة عشان خارجة مع

صاحبتها؟

٢- إيه مشكلة صاحبتها عفاف؟

٣- تفكر اقتراحات رجائي أحسن

حل للمشكلة؟

٤- عندك صاحب عنده المشكلة دي؟

بيعمل إيه معاك؟

احكي لزميلك عن الشخص ده عملت إيه معاه.

اسأل زميلك عن اقتراح ثاني لحل المشكلة.
كرروا الحوار اللي فات.

تدريب (٣ - ج (١))
تمثيل

كلمة مفيدة: شريك الشقة

طالب (أ) عندك مشاكل زي:

- ١- دائماً نمرة الامتحان وحشة قوي.
- ٢- شريكك و زميلك في الشقة ما بيدفعش الإيجار معاك.
- ٣- زميلك أخذ منك فلوس و مارجعهاش.
- ٤- بقيت بتاكل كثير و بتتخن.

طالب (ب): حاول حل المشكلة و استعمل لغة الاقتراحات زي المثال:

طالب (أ): أنا متدايق قوي .. دائماً نمرة العربي وحشة و مش عارف أعمل إيه.
طالب (ب): طيب ماتذاكر أكثر .. مابتتكلمش ليه دائماً مع مصريين. ماتقعد في القهوة كثير؟ .. إلخ.

نص الاستماع لتدريب (٣ - ب)

- رجائي إيه مالك يا منال. متدايقة ليه؟
منال أبداً .. عشان خارجة بعد شوية مع عفاف رايعين نشترى كتب وقواميس من وسط البلد عشان المذاكرة .. وبعدين يمكن وإحنا راجعين نفوت نشترى هدية عيد ميلاد.
- رجائي طيب زعلانة ليه؟ ما إنتي بتحبي تروحي المكتبات و تشترى كتب و بتحبي تشترى هدايا .. بتحبي كل الشرا؟
منال أيوه ما أنا عارفة .. باحب كل الشرا .. بس المشكلة مش في الشرا. المشكلة في عفاف.
- رجائي عفاف! مالها عفاف؟ دي أحسن صاحبة عندك!
منال أيوه ما أنا فاهمة بس هي بخيلة جدا.
رجائي بخيلة! ليه؟ بتعمل إيه؟
منال كل مرة أنا اللي لازم أدفع التاكسي .. و الطلبات في الكافيتريا .. و دلوقتي أنا نازلة و معايا فلوس كتير عشان عارفة إنها مش هتدفع تمن الكتب و القواميس اللي هتذاكر فيهم.
- رجائي طيب ماتقوايلها تدفع معاكي؟
منال لا ماقدرش. وإحنا خارجين من المطعم إمبراح سألتها على فكة .. فقالتلي إنها مابتاخدش فلوس أبداً وهي خارجة معايا.
- رجائي آه .. معاكي حق دي فعلاً بخيلة بجد .. خلاص سيبك منها. ماتخرجيش معاها. وشوفيك صاحبة تانية.

جيران ماعندهمش ذوق

كلمات مفيدة: ذوق / فظيع ≠ هائل /
يوطّي الصوت / عشان خاطري



مدام نجية جارة أستاذ حسنين.
أستاذ حسنين ساكن في الدور اللي تحتها.
اسمع وجاوب: مدام نجية جارة كويسة.

اسمع مرة ثانية وجاوب.

- ١- الجار كان بيعمل إيه؟
- ٢- إيه المشكلة؟ هو متدايق ليه؟
- ٣- مدام نجية كان لازم تعمل إيه؟
- ٤- أستاذ حسنين هيعمل إيه؟
- ٥- مدام نجية هتقول إيه للأولاد؟
- ٦- مدام نجية والأولاد .. جيران ذوق؟
- ٧- إيه رأيك عندك جيران زي كده؟ اتكلم عنهم.
- ٨- قول لزميلك عن حكاية سمعتها عن جارك أو لأصحابك.

نص الاستماع لواقع الحياة

- حسنين مدام نجية
مساء الخير يامدام .. أنا جاركو اللي ساكن في الدور اللي تحتكوا.
أهلاً وسهلاً. أي خدمة؟
حسنين أنا طالع ونازل أدور على الصوت العالي ده جاي منين. وبعدين
لقيت الصوت ده جاي من عندكم.
مدام نجية وإيه المشكلة؟
حسنين ده صوت جامد قوي يامدام .. ده أنا قاعد في البيت و مش قادر
أسمع نفسي خالص .. و مراتي متدايقة جداً والأولاد مش عارفين
يذاكروا.
مدام نجية معلش ياستاذ .. عيد ميلاد ابني النهارده وأصحابه بيسمعوا مزىكا
ومبسوطين .. و بيرقصوا شوية مع بعض فيها إيه يعني؟
حسنين أيوه يافندم. بس كان لازم تقوليلهم إن فيه جيران ثاني في
العمارة .. وماكانش لازم يستعملوا ميكروفونات عالية كده .. إحنا
مش في ديسكو.
مدام نجية أيوه ياستاذ ماأنا عارفة إن مش لازم ميكروفونات .. بس دول أولاد
صغيرين و عايزين ينبسطوا. ماإنت عارف سن المراهقة بقي.
حسنين أيوه يافندم. بس دي حاجة مش معقولة. ده صوت فظيع .. معلش
عشان خاطري و طّوا الصوت شوية. أنا خارج دلوقتي و رايح مشوار
و راجع على الساعة ١٠ .. فلو سمحتوا تخلصوا كلّ الدوشة دي قبل
الساعة ١٠ عشان عايزين ننام الليلة دي.
مدام نجية طيب .. طيب أنا داخلة أقوللهم يوطّوا الصوت شوية .. خلاص
ماتزعلش .. إحنا آسفين ياسيدي .. مع السلامة.

القراءة

نبيل نزل من البيت و ساب لأمه الرسالة دي. اقرا الرسالة:

ماما أنا نازل أدور على سبّاك علشان الحنفية باظت و أشوفلي مهندس
كومبيوتر كويس علشان الكومبيوتر برضه باظ. راجع على طول. إوعي تفتحي
الحنفية لغاية لما آجي. أنا مش هتأخر.

١- إيه المشكلة بتاعة نبيل؟

٢- هو عايز يدور على مين؟

٣- إزاي تقدر تساعد نبيل .. عندك اقتراح؟

الكتابة

اكتب رسالة لعيلتك أو زميلك علشان تقول له عن مشكلة عندك و هتعمل إيه
و هتصرف إزاي علشان تحل المشكلة دي.

الكلام

تعمل إيه في المشكلة دي؟

كلمات مفيدة: يتنفس / يزود / يكثر / الصّحة / التلوّث /
نضافة / البيئة / النهر / التدخين

موقف (١)

بصّ للصّور اللي تحت .. دي صور لمشاكل في بلاد و مدن كثير في العالم.

١- ناقش مع صاحبك ليه دي مشاكل؟

٢- دلوقتي اسمع المشكلة و حطّ (✓) قدام الصورة المناسبة:

- الدوشة كثير و الناس بتبقى متدايقة و عندها صدا ع و مابتقدرش تشتغل.
- الشوارع زحمة و مافيش مكان تركن العربيّة أو تمشي في الشارع.
- الصوت عالي و الناس مابتعرفش تسمع بعض.
- الدخان بيدايق الناس و مش كويس عشان الصّحة.
- المدينة و الشوارع بقى شكلها وحش من الزبالة في كل مكان.
- مافيش نضافة و ده مش كويس عشان الصّحة.
- الناس بترمي زبالة في النهر والبحر و ده مش كويس عشان السمك و الحيوانات.
- و الموضوع ده بيكثر و بيزود التلوّث في البيئة.



التدخين في المطاعم



تلوث المياه



الدوشة والزحمة



رمي الزبالة بيزود التلوث

٣- اتكلم مع زميلك عن الصور اللي فاتت وناقش:

- في أنهي بلاد أكثر؟

- إيه سبب المشكلة؟

- تفتكر نعمل إيه في المشكلة؟

- إيه بيزود المشكلة دي؟

- استعمل لازم - كان لازم والمفروض - ضروري / ممكن.

- ده إحنا الحكومة بتعمل

- مش لازم وإحنا خارجين نرمي الزبالة في الشارع .. كان لازم - أو المفروض

نرمي الزبالة في صندوق الزبالة .. إلخ.

موقف (٢)

مشاكل شخصية

تمثيل

طالب (أ) إنت عندك المشاكل دي .. اطلب مساعدة و اسأل على النصيحة.

١- وَقَعْتُ و مش عارف تمشي و مش قادر تروح الامتحان .. و عايز حدّ يساعدك.

٢- السخّان بايظ والدنيا برد .. وعايز حدّ يشوفك كهربائي.

٣- مش فاهم درس العربي كويس.

٤- خطيبك بخيل. مش عايز يعزّمك على حاجة و مش عايز يشتريك حاجة.

٥- عندك مشوار للمطار و عايز حدّ يوصّلك .. و نسيت تقول لحدّ.

طالب (ب) اقترح إزاي تساعد زميلك. اقترح النصيحة المناسبة في المستقبل.

طالب (ب) إنت عندك زميل في الأوضة متعب جداً بيعملك مشاكل.

اشتكي لطالب (أ) و احكي له عن الزميل ده.

مشاكل زي:

- بيرمي كتبه و هدومه.

- بيسمع راديو بصوت عالي.

- بيلبس جزمته.

- بيدخّن في الأوضة.

- مابيرميش الزبالة.

- بيسيب النور و الع طول الليل.

- بيلخبط الدولاب.

- مابيغسلش المواعين زيّك.

طالب (أ) اقترح إزاي تساعد زميلك .. و قول له يعمل إيه في المستقبل.

افتكر

(١) للشكوى واللوم.

| | |
|---------|---|
| الإثبات | كان لازم / المفروض / ممكن + فعل مضارع من غير بـ. |
| النفي | ماكانش لازم / المفروض / ممكن + فعل مضارع من غير بـ. |

(٢) الاعتذار

مثال: كنت عايضة أزورك لكن ما قدرتش.

(٣) الحديث عن المستقبل والكلام عن المشاكل وحلّها باستعمال أفعال

الحركة والانتقال.

هو: نازل - طالع / داخل - خارج / رايح - جاي / مسافر - راجع.

| | | |
|----------------------|----------------------|------------------|
| لضمائر المفرد المذكر | لضمائر المفرد المؤنث | لضمائر الجمع |
| نازل | نازلة | نازلين |
| النفي: مش نازل | النفي: مش نازلة | النفي: مش نازلين |

(٤) استعمال ما

| | |
|----------------------------|--------|
| ١- ماتيجي نقعد على القهوة. | اقتراح |
| ٢- ماتشربش سجائر ثاني. | نهى |
| ٣- ماباحبش الفراخ. | نفي |
| ٤- ماأنا عارف. | تأكيد |



الوحدة الثامنة

محتويات الموضوعات في الوحدة الثامنة

- ◆ تقديم (١) الكلام عن الإنجازات.
- ◆ تقديم (٢) وصف الإنجازات والأحداث.

٤ درءش معانا

- ◆ تقديم (٣) السؤال عن معلومات وأشياء و وصف إنجازات.

فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٨

تقديم (١)

اتّصل بـ - رسومات - المشروع الجديد - دوسيه - وشك - كليّة الهندسة -
ملف - النمرة مشغولة.

تقديم (٢)

حلق - غويشة - سلسلة - طقم - طبق نحاس - قترينة - فضة - ذهب - صايغ
- كوى - نشر - مسح - لمع - مّون بنزين.

تقديم (٣)

أبو صلعة - عزف - كليّة السياحة - بطولة مصر - ماافتكرش - افتكر - شهر
عسل - ترقية - مركز في الشغل.

من واقع الحياة

بسيطة - احكي لي - ربّنا يخللي - فرصة سعيدة - لسة ساكنة - لسة بدري - غير
الشغل - جميع الأنواع - حسب النوع - أصلي.



تقديم (١)

أنا لسة بانضف

مدام ناهد عندها ضيوف كثير النهارده.

اقرأ حوار مدام ناهد مع سعدية الشغالة.

اسمع الحوار و جاوب .. هي عملت إيه .. و لسة ماعملتش إيه؟



ناهد ياللا يا سعدية. خلصتي وللألسة؟

سعدية أيوه يامدام .. خلصت حاجات .. و لسة باخلص حاجات تاني.

ناهد خلصتي إيه؟ و لسة بتخلصي إيه؟

سعدية خلصت أوضة النوم من ساعة. نصفت الأوضة كويس قوي و رتبت أوضة

السفرة من ساعتين. و شلت سجادة الأنتريه و نصفت تحتها إمبراح.

ناهد كويس قوي. طيب دلوقتي؟ لسة بتعملي إيه؟

سعدية لسة بانضف أوضة الصالون .. و لسة باطبخ الأكل عشان الضيوف

.. و لسة باغسل. الهدوم لسة في الغسالة .. و لسة باشتغل في المطبخ.

و لسة ماعملتش السلطة و لا الرز كمان.

ناهد ياه .. كلّ ده يا سعدية!! لسة بتطبخي و بتنصّفي .. و لسة ماعملتش السلطة و الرز و البيت هينصف إمتى؟ الضيوف جاين الساعة ٤ .. و إنتي لسة بتشتغلي؟ و دلوقتي الساعة ٣ و لسة ما خلصتish الأكل. أعمل إيه دلوقتي؟ طيب فين السواق. مشي؟
سعدية لا لسة بيشتري طلبات .. لسة ماجاش.

لاحظ الجدول الشغالة عملت إيه و لسة بتعمل إيه

| إمبارح | الساعة ١ الظهر (من ساعتين) | الساعة ٢ بعد الظهر (من ساعة) | دلوقتي الساعة ٣ بعد الظهر |
|--|----------------------------------|------------------------------------|---|
| شالت السجادة. نصّفت تحت السجادة. | رتّبت أوضة السفرة. | نصّفت أوضة النوم. | لسة بتنصّف الصالون. لسة ما طبختش كلّ الأكل. لسة بتغسل الهدوم. لسة ما عملتish السلطة. |



لاحظ القواعد

(١)

| إمبارح/من ساعة عملت إيه؟ | دلوقتي بتعمل إيه؟ | دلوقتي ماعملتش إيه؟ |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|
| نصّفت الفعل الماضي | لسة بتنصّف لسة + ب + فعل مضارع | لسة مانصّفتش لسة + ما + فعل ماضي + ش |

| إمبارح | النهارده |
|--|---|
| خلاص نَضَفَت السجادة. خلاص + فعل ماضي حاجة حصلت و خُلِصَت. | لَسَة بترتب أوضة السفارة. لَسَة + ب + مضارع حاجة لَسَة بتعملها. |

التدريبات

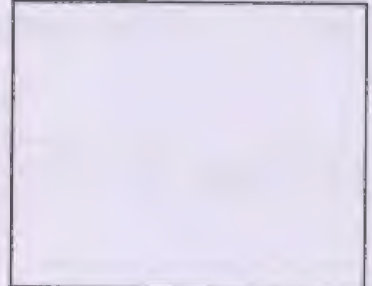
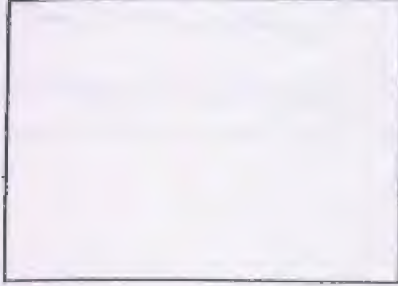
تدريب (١ - أ)

الساعة دلوقتي بقت خمسة. الناس في المكتب لازم يمشوا.
اكتب جملة تحت كل صورة مين خلَص و مين لَسَة بيشغل؟ صحّح مع زميلك.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| تامر..... اشتغل | هشام..... بيشتغل على | نبيل..... اتكلم | أحمد..... التليفون |
|  |  |  |  |
| ماجدة..... كتبت | تهاني..... بتكتب | نهال..... قرت | هناء..... بتقرا |

تدريب (١- أ) (٢)

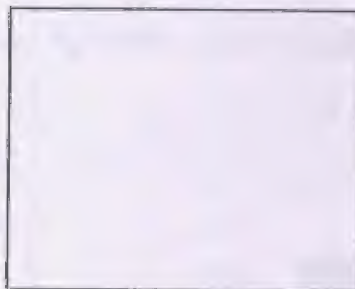
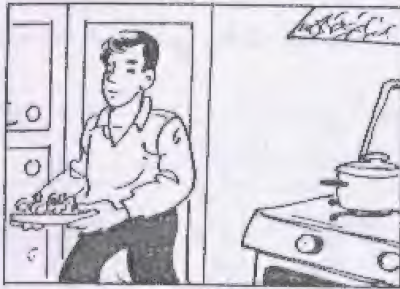
طالب (أ) اسأل زميلك عن الناس دي دلوقتي بتعمل إيه؟



أحمد؟

سميرة؟

كريمة بتعمل إيه؟

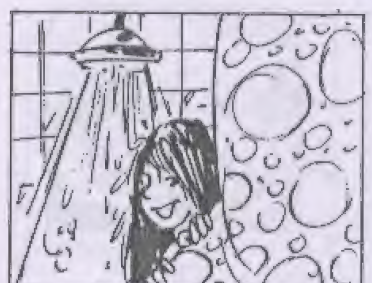
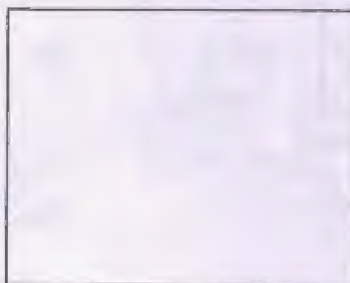


كامل؟

نورا؟

سلوى؟

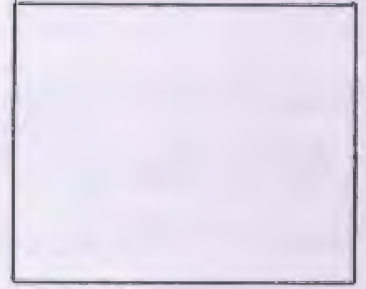
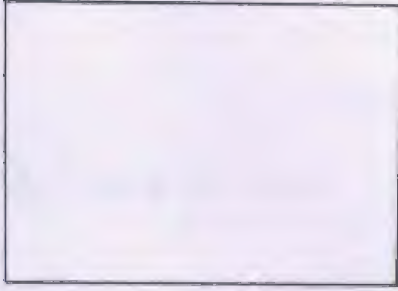
طالب (ب)



أحمد؟

سميرة؟

كريمة؟



كامل؟

نورا؟

سلوى؟



تدريب (١ - ب)

السكرتيرة النشيطة

كلمة مفيدة: رسومات المشروع

اسمع و جاوب.

١ - سارة موظفة نشيطة وللا كسلانة؟

٢ - المدير ده صعب وللا كويس؟

٣ - اسمع مرّة تانيّة واملا

الجدول.



| سارة عملت | سارة لسة | سارة لسة ما |
|-----------------|----------------|-------------------|
| | | |

تدريب (١ - ج)

كلمة مفيدة: مؤن بنزين

موقف (١)

اعملوا حوار في الموقف ده:

إنت و مراتك رايعين حفلة و اتأخّرتوا على الحفلة.

طالب (أ) الزوج: إنت لبست / مؤنت بنزين / لسة معاك تليفون / ميعاد المقابلة.

طالب (ب) الزوجة: إنتي لسة مالبستيش / الدش / المكياج / الهدوم / اشتريتني الهدية / الكيكة في الفرن.

موقف (٢)

اعملوا حوار في الموقف ده:

بكرة امتحان و الأب و الابن بيتخانقوا. طالب (أ) الابن: إنت عملت حاجات و لسة ماخلصتش حاجات.

طالب (ب) الأب: اسأل ابنك عن الحاجات اللي خلصها و اللي لسة ماخلصهاش.

نص الإستماع لتدريب (١ - ب)

المدير يا سارة فين ملف الحسابات بتاع الشركة؟ جيبتي الملف من مدير

الحسابات وللا لسة؟

سارة لسة يافندم ماجييتش الملف .. مدير الحسابات لسة بيحضّره.

المدير طيب ملف شركة الصفا؟ خلصتي الملف ده؟

سارة لسة يافندم باخلصه.


المدير اتصلتي بشركة التليفون؟

| | |
|--------|--|
| سارّة | لسّة ماتّصلتش بالشركة. النمرة مشغولة على طول. |
| المدير | يووه .. كتبتي الردّ على الجوابات؟ عملتي القهوة؟ |
| سارّة | أيوه يافندم كتبّبت الردّ و عملت القهوة كمان. |
| المدير | طيّب فين رسومات المشروع الجديد؟ |
| سارّة | الحقيقة الرسّام و المهندس لسّة بيرسموا. لسّة ماخلّصوش. |
| المدير | طيّب حضّرتي الدوسيه عشان الاجتماع مع مدير شركة الكاتب؟ |
| سارّة | الاجتماع؟ الدوسيه آه .. نسيت .. لسّة يافندم ماعملتش حاجة في الدوسيه. |
| المدير | إيه! الاجتماع بعد نصّ ساعة و إنتي لسّة ماحضّرتيش الدوسيه! |
| | اتفضّلي برّة .. مش عايز أشوف وشكّ النهارده خالص. |

تقديم (١٢)

لسّة من شويّة

اسمع الحوارات القصيرة دي و قول الناس دول عملوا الحاجات دي من إمتي؟



ناجي أهلاً وسهلاً اتفضّل شاي.

دانيال لا. شكراً. لسّة شارب حالاً.

ناجي أجيبك حاجة تاكلها؟

دانيال لا يا ناجي ألف شكر أنا لسّة

متغدّي من شويّة في البيت. أنا

جاي أقعد معاك شويّة بسّ.

- دانيال شرب الشاي إمتي؟ هوّ لسّة شارب حالاً.

- هوّ اتغدّي إمتي؟ هوّ لسّة متغدّي من شويّة.



مدير خلّصتي الجواب يا هناء؟
 هناء أيوه. لسّة مخلصّة دلوقتي.
 مدير اتّصلتي بمدير شركة إلكترو؟
 هناء أيوه يافندم. لسّة متّصلة
 بينهم حالاً.
 مدير صبحي السّواق موجود برّة؟
 هناء أيوه .. لسّة قاعد و مستنّي
 حضرتك.

- السكرتيرة خلّصت الجواب إمتى؟ هيّ لسّة
 - هيّ اتّصلت بالشركة إمتى؟ هيّ لسّة



الست نصّفتي أوضة الصالون؟
 الشغالة أيوه ياهانم لسّة منضّفة
 الأوضة من نصّ ساعة.
 الست طيّب طبختي الأكل؟
 الشغالة أيوه لسّة طابخة الأكل من ١٠
 دقائق. ياللا الأكل سخن.

- الشغالة نصّفت إمتى؟ هيّ لسّة من نصّ ساعة.
 - هيّ طبخت الأكل إمتى؟ هيّ لسّة من

تقديم (٢ب)

لسّة من شويّة

اقرا الجملة.

أنا لسّة داخل من الشغل.

سؤال: هو دخل من الشغل إمتى؟ من شويّة.

الزمن: ماضي قريب.

لاحظ القواعد

(١) الكلام عن إنجاز حصل في ماضي قريب.

| الجملة | التركيب |
|---|---|
| - هي لسّة منضّفة من نصّ ساعة. - هو لسّة شارب من شويّة. - هم لسّة متغديين حالاً. | لسّة + اسم فاعل + حالاً / من شويّة / من نصّ ساعة |

(٢) لوصف حالة مستمرة

| الجملة | التركيب |
|--|---|
| - هو لسّة قاعد لغاية دلوقتي. - هي لسّة مستنيّة لحدّ دلوقتي. | لسّة + اسم فاعل + لغاية دلوقتي / لحدّ دلوقتي |

(٣) للكلام عن إنجاز في المستقبل:

| الجملة | التركيب |
|--|----------------------|
| <p>– لسة هأخد دش وبعدين أتغدى.</p> <p>– هوأخد دش ولا لسة بعد شوية هياخد؟</p> | لسة + هـ + فعل مضارع |

حدّد الزمن في الجمل دي مع المدرّس.

| الزمن | | | |
|--------|------|--------|-------------------------------------|
| مستقبل | ماضي | دلوقتي | |
| | | | لسة بتنضّف. |
| | | | لسة مانضّفتيش. |
| | | | لسة واقف على الباب. |
| | | | لسة قاعد قدام التليفزيون. |
| | | | لسة نايم لغاية دلوقتي. |
| | | | لسة هيذاكر. |
| | | | لسة بتطبخ. |
| | | | لسة لابسة البلوزة بتاعتها من الصبح. |
| | | | لسة هتكتب الدرس. |

التدريبات

تدريب (٢ - أ)

كلمات مفيدة: كوى / نَشَر / مَسَح / لَمَع

اكتب الكلمة المناسبة مع لسة .. و كرر الحوار مع زميلك زي المثال.

- ١- طالب (أ): يا أم أحمد .. كويتي القمصان للبيه؟
طالب (ب): أيوه ياست هانم أنا لسة كاوية ٤ قمصان من ربع ساعة.
- ٢- طالب (أ): ههنا السواق مشي وللا لسة موجود؟
طالب (ب): لا يا حسام. السواق مامشيش تحت في العربية.
- ٣- طالب (أ): يا عم عاطف مسحت العربية عشان أنا خارج دلوقتي؟
طالب (ب): أيوه يا بيه أنا العربية من ٥ دقائق.
- ٤- طالب (أ): يا سعدية لمعتي الموبيليا؟
طالب (ب): أيوه ياست هانم الموبيليا وهاخلص البيت كله بعد شوية.
- ٥- طالب (أ): دفعت فاتورة التليفون يا حسني؟ النهارده آخر يوم .. افكرت؟
طالب (ب): آه .. الحمد لله افكرت و ها النهارده الضهر.
- ٦- طالب (أ): إحنا مش هناك برّة النهارده؟
طالب (ب): لا مافيش أكل برّة أنا حمام وبطاطس لذيذة قوي.
- ٧- طالب (أ): تشرب شاي معايا؟
طالب (ب): لا شكراً أنا من شوية.
- ٨- طالب (أ): ماتتغدى معانا يا هاني؟
طالب (ب): لا شكراً عشان مع العيلة في البيت بعد شوية.



تدريب (٢ - ب) لَسَّة راجعة من بَرَّة

كلمات مفيدة: طبق نحاس / مشغول / صايغ / غويشة / حلق / خاتم / خرطوشة

أشرف و أمال هيسافروا بَرَّة عشان يخضروا فرح أخت أمال.

أمال نزلت خان الخليلي عشان

تشتري هدايا و تجيب حاجات تاني
للفرح و السفر.



اسمع و املا الجدول:

إيه الحاجات اللي عملتها؟

| السؤال | الجواب |
|---|-----------------------------|
| ١ - أمال رجعت إمتى؟ | هي لَسَّة واصله من ٥ دقائق. |
| ٢ - الحاج محمود خلّص الخاتم الفضة؟ | هو لَسَّة ماخلّصش |
| ٣ - الحاج محمود كتب على الخرطوشة بالفرعوني؟ | هو لَسَّة |
| ٤ - أمال طلبت السلسلة عشان الخرطوشة إمتى؟ | هي لَسَّة |
| ٥ - أمال اشترت الطبق النحاس إمتى؟ | هي لَسَّة |
| ٦ - هي اخدت الغويشة من الصايغ إمتى؟ | هي لَسَّة |
| ٧ - الصايغ هيخلّص الطقم بتاع العروسة إمتى؟ | هو لَسَّة |
| ٨ - أشرف وصل البيت إمتى؟ | هو لَسَّة |
| ٩ - أشرف أخذ الدُش إمتى؟ | هو لَسَّة |

| | |
|--------|-------------------------------------|
| هي لسة | ١٠- الشغالة عملت الرز والسلطة إمتى؟ |
| هي لسة | ١١- الشغالة طبخت الملوخية إمتى؟ |
| هم لسة | ١٢- الأولاد نزلوا إمتى؟ |

كرّر الحوار مع زميلك.

اسأل زميلك عمل إيه من شوية .. و لسة ماعملش إيه.

تدريب (٢- ج)

تمثيل

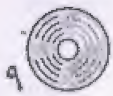
- ١- طالب (أ) إنت صاحب البيت و بتسأل الشغالة خلّصت التنضيف و للا لسة؟
بتعمل إيه؟ لسة هتعمل إيه؟
- ٢- طالب (ب) إنت شغال / شغالة كسلانة. عملت حاجات و لسة بتعمل حاجات
تاني. بتقول عملت إيه؟ و ماعملتش إيه؟ و لسة بتعمل إيه؟ و لسة عامل إيه؟
و لسة هتعمل إيه؟

نص الاستماع لتدريب (٢- ب)

- | | |
|------|---|
| أشرف | أهلاً يا أمال إنتي رجعتي إمتى من السوق؟ |
| أمال | أنا لسة راجعة من ٥ دقائق. لسة واصله و تعبانة قوي. |
| أشرف | ليه إنتي لفيتي كتير؟ ما اشتريتش كلّ الطلبات و للا إيه؟ |
| أمال | لا .. لسة ما اشتريتش كلّ حاجة. الحاج محمود بتاع الفضة قاللي إنه لسة ما خلاصش الخاتم الفضة .. ولسه طالبة منه سلسلة عشان الخرطوشة اللي بيكتب عليها بالحروف الفرعوني .. ويمكن يخلص كلّ حاجة بكرة. |

- أشرف إم .. آه إنتي اشتريتني الأسبوع اللي فات الطبق النحاس المشغول اللي كان في القترينة عنده مش كده؟
- أمال لا .. لسة مشترية الطبق النهارده وجايباه معايا أه .. شوف. حلو؟
- أشرف آه .. حلو قوي. طيب و رحتي للخواجة ريمون الصايغ؟
- أمال آه .. رحت و لسة واخدة منه الغويشة الذهب بتاعتي .. ولكن لسة بيعمل في الطقم بتاع العروسة كله. العقد و الحلق و الخاتم الذهب .. وإنت عملت إيه؟
- أشرف أنا برضه لسة واصل من الشغل من نص ساعة .. و لسة واخد الدش بتاعي من ٥ دقائق .. و لسة قاعد و مستنني عشان نتغدى مع بعض.
- أمال و الشغالة خلصت و للا لأ؟ سألتها؟
- أشرف آه .. قالت لي إنها لسة مخلصه الرز و لسة بتعمل السلطة و لسة طابخة الملوخية و الفراخ حالاً. ياللا ناكل بقى .. الأكل سخن.
- أمال طيب فين الأولاد؟ مش سامعة صوتهم.
- أشرف لسة نازلين حالاً رايعين يشتروا بيبسي و راجعين على طول.
- أمال طيب أنا هاقوم آخد دُش و نتغدى على طول.

٢٠ دردش معانا



تقديم (٣)

و ده .. مين ده؟

كلمات مفيدة: شهر عسل / ترقية / مركز في الشغل

عماد مش متجوز و معزوم مع زميلته ميمي في حفلة عند ناس أصحابهم.
اسمع الحوار و جاوب هو عايز يعرف مين بالضبط؟



- عماد وده مين اللي قاعد على كرسي الكمبيوتر قدامنا ده يا ميمي؟
- ميمي آه .. اللي قاعد قدام الكمبيوتر ده؟ ده وديع منصور .. إنت مش عارفه ولا إيه؟
- عماد لا. مش عارفه. ده أول مرة أشوفه. مين هو؟
- ميمي إم .. ده ياسيدي أحسن واحد بيصلح كومبيوترات ده لسنة من حوالي أسبوع كده واخد أحسن جايزة من الشركة بتاعته.
- عماد طيب و مين الست دي اللي واقفة ورايا جنب التلّاجة؟ مش دي ناهد صاحبك؟
- ميمي أي واحدة؟ آه دي؟ لا. مش هي دي. لا. ماعنديش أي فكرة مين دي. ماشفتهاش قبل كده. لا لا .. ماعرفهاش.
- عماد إم .. طيب ودي مين دي الحلوة اللي قاعده على الكرسي هناك وراكي؟
- ميمي دي عفاف عبد الهادي. دي بنت صاحب شركة هادي موتورز. دي عندها أحلى عربيّة في الشلّة. كلّ شويّة تغيرّ عربيّتها. بسّ برضه شاطرة قوي. دي لسنة مخلصّة ماجستير في البنزس عشان تساعد أبوها بعد كده.
- عماد إم .. طيب و دول .. مين دول اللي واقفين جنب التلّاجة هناك؟

ميمي أه .. دول أشرف و نرمين. دول لسة متجوزين من شهر. ولسه راجعين
من برّة. كانوا في رحلة شهر غسل و شغل في نفس الوقت. دول عملوا
برنامج حسابات هایل للشركة و لسة واخدين ترقية.
عماد إم .. طيب باقولك إيه. ماتعرفيني بعفاف دي. أنا كمان لسة واخد ترقية
و مرتب كويس و مركز هایل في شغلي .. إيه رأيك؟
ميمي لا .. ياسيدي روح اتعرف إنت بنفسك. لكن استنى هنا! وريني دي إيه
البدة الجميلة دي اللي إنت لابستها؟ جديدة دي وللا إيه؟

لاحظ القواعد

(١) للسؤال عن الناس و الحاجات



| للسؤال عن الحاجات | للسؤال عن الناس | |
|-----------------------|-----------------|-----------|
| ده إيه الكتاب ده؟ | ده مين ده؟ | مفرد مذكر |
| دي إيه البدة دي؟ | دي مين دي؟ | مفرد مؤنث |
| دول إيه الفساتين دول؟ | دول مين دول؟ | جمع |

(٢) لما نقول معلومات عن إنجازات الناس:



| الاسم | الضمير الغائب (الثالث) | الجملة من غير الاسم أو الضمير الغائب |
|--------------|------------------------|--------------------------------------|
| وديع | هو | ده لسة واخد جايزة من أسبوع. |
| عفاف | هي | دي لسة مخلصّة الماجستير من شهر. |
| أشرف و نرمين | هم | دول لسة متجوزين الشهر اللي فات. |

(٣) لَمَّا مانعرفش حدّ أو الموضوع بنقول:

– لا مش عارف. – لا ماعنديش (أيّ) فكرة.



| شاف | يعرف | |
|----------------------|--------------|----|
| لا ماشفتهوش قبل كده. | لا ماعرفهوش. | هو |
| لا ماشفتهاش قبل كده. | لا ماعرفهاش. | هي |
| لا ماشفتهمش قبل كده. | لا ماعرفهمش. | هم |



(٤) طريقة ثانية للسؤال عن الناس والحاجات:

| الناس | الإجابة |
|--------------------|--------------------|
| مش ده أحمد؟ | لا مش هو / أيوه هو |
| مش دي نوال؟ | لا مش هي / أيوه هي |
| مش دول ناهد وسمير؟ | لا مش هم / أيوه هم |

| الحاجات | الإجابة |
|--------------------|------------------------|
| مش ده كتاب العربي؟ | لا مش ده. أو أيوه هو. |
| مش دي البلوزة؟ | لا مش دي. أو أيوه هي. |
| مش دول كتبك؟ | لا مش دول. أو أيوه هم. |



١٤

التدريبات

تدريب (٣ - ١)

١- اسمع الحوارات دي و حطّ (✓) على الصورة المناسبة.



٢- اسمع مرّة ثانية و وصل:

| | | |
|---|---|---|
| <p>- لسة راجعة من لندن.</p> <p>- لسة مشتري عربية تويوتا.</p> <p>- لسة مشتريه بوتيك.</p> | <p>- عندها بوتيك حريمي.</p> <p>- عندها مطعم.</p> <p>- بيشتغل في المطار.</p> | <p>- أم شعر طويل. لابسة فستان سواريه.. ماسكة شنطة.</p> <p>- الطويل اللي كان معانا في المدرسة.</p> <p>- لابسة بلوزة خضرا بكم طويل و بنطلون جينز.</p> |
|---|---|---|

٣- اقرا الحوارات و كررها مع زميلك.

٤- طالب (أ) استعمل أسئلة الحوارات.

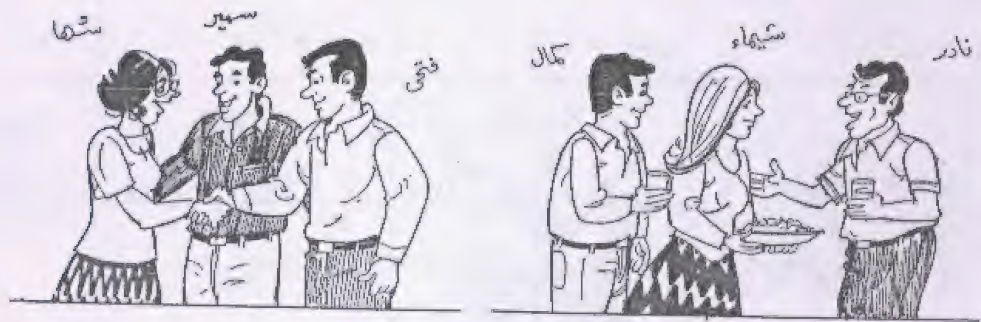
طالب (ب) جاوب إجابات ثانية من عندك.

٥- اعكسوا الأدوار و كرروا النشاط.

تدريب (٣ - ب)

كلمات مفيدة: عَزَف / كلية السياحة / بطولة مصر

- ١- بَصِّ للصورة. طالب (أ) اسأل زميلك عن الناس اللي في الصورة.
طالب (ب) استعمل العبارات المساعدة عشان تعملوا حوار زيّ المثال.



العبارات المساعدة:

- اشتغل في السفارة من أسبوع.
- أخذت جايزة من أسبوع في الموسيقى.
- عزّل الأسبوع اللي فات.
- اتخرّج من كليّة السياحة.

- أخذ ترقية وبقى مدير مطعم الأسبوع ده. - درست ماجستير في عزف الكمنجة.
- عنده ولدين و بنت. - كسب بطولة مصر للتنس.
- بيدرّس في مدرسة فرنساوي. - اتجوزت الأسبوع اللي فات.
- بتشتغل مديرة حسابات. - صحفي في مجلة الرياضة.
- كتب مقالة إمبراح عن التنس. - عندها عريّة مرسيدس.

مثال للحوار:

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| أ- مش دي نوال؟ | ب- أي واحدة؟ |
| أ- اللي لسة متخرجة معانا من الكلية. | ب- اللي لابسة عقد أحمر؟ |
| أ- آه. بالظبط. | ب- لا لا. دي مش هيّ .. دي ماعرفهاش. |
| كمل الحوار من عندك. | كمل الحوار من عندك. |

٢- اعكس الأدوار وكمل النشاط.

٣- استعملوا نفس الصور و لكن بمعلومات مختلفة من عندكم و كرّروا النشاط.

تدريب (٣ - ج)

موقف (١)

إنت و زميلك روحتوا حفلة.

طالب (أ) استعمل الكلمات المساعدة تحت كلّ صورة و اسأل معلومات عن ٤ صور

من الصور دي. و قول معلومات ثانية عنهم من عندك.

طالب (ب) اتكلم عن نفس صور زميلك .. وافق على بعض المعلومات .. و صحّح

المعلومات الثانية.

قول معلومات إضافية من عندك. غيرّوا الصور و كرّروا النشاط و الأدوار.

مثال للحوار:

صورة (١)

طالب (أ): مش دي مدام شكرية اللي بتشتغل مديرة في شركة السلام؟

طالب (ب): لا. دي مش مدام شكرية دي مدام عنايات.

طالب (أ): إزاي؟ مش هي دي اللي لسة.....؟

طالب (ب): لا ماعرفهاش. مش متأكد .. ماافتكرش دي إلخ.

| صورة (١) | صورة (٢) | صورة (٣) | صورة (٤) |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| مدام عنايات / مديرة مدرسة | كمال / فرقة | ياسمين / إمبراح | نوال / صاحبة بوتيك |

| | | | |
|---|--|---|---|
|  |  |  |  |
| وسام / شركة كومبيوتر | داليا / فرقة باليه | ولاد عمّة محمود | قيولا ونزيه في فرنسا |

موقف (٢)

إنت و زميلك اسألوا عن باقي أفراد الفصل.

طالب (أ) وده مين ده؟ مش ده (كلام مش حقيقي من عندك).

طالب (ب) وافق أو اختلف .. و استعمل معلومات ثانية من عندك.

نص الاستماع لتدريب (٣ - أ)



١٥

نبيل الله! صورة الفرح بتاعتك حلوة قوي.

هاني آه. شكراً شفت خالتك و عمته في الصورة كمان؟

نبيل آه. صحيح .. طيب و دي مين دي؟

هاني أي واحدة؟

نبيل اللي لابسة فستان سواريه. أم شعر طويل و شنطة خضرا.

هاني آه. دي؟ دي أخت مراتي. دي كان عندها السفير بياكل في المطعم

بتاعها و سابت المطعم .. عشان تحضر الفرح.



١٦

سمير يا سونيا مش دي ماجدة؟ اللي مع الناس دول؟

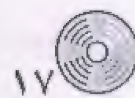
سونيا فين دي؟ أي واحدة فيهم دي؟

سمير اللي لابسة بلوزة خضرا بكم طويل؟ اللي لسة مشتريّة بوتيك حريمي

في شارع الوادي؟

سونيا لا لا. مش هي دي. مش شكل ماجدة خالص. لا لا دي ماعرفهاش

أبدأ. دي ماشفتهاش قبل كده خالص.



١٧

عفت بص يا صبري مش ده بهيج اللي هناك ده؟

صبري فين ده؟ لا لا ده مش بهيج .. ده مين ده؟ لا لا. ماعرفهوش.

عفت إزاي! مش ده بهيج اللي كان معانا في المدرسة؟ الطويل ده؟

صبري
 عفت
 صبري
 اللي لسة مشتري العربية التويوتا.. وبishtغل في المطار الجديد؟
 آه .. بالظبط. أبو صلعة ده اللي بيشغل في المطار.
 يمكن هو؟ أنا مش شايفة كويس عشان بعيد. لا .. لا أنا مش متأكد قوي
 يا عفت .. عشان كمان الراجل اللي هناك ده لابس كاب.



من واقع الحياة

الاستماع



عملت إيه في حياتك
 عادل و سناء اتقابلوا قدام
 السوبر ماركت.
 اسمع و قول:

(أ) عادل و سناء بيعرفوا بعض من زمان؟
 (ب) اسمع و املا الجدول بالمعلومات:

| المعلومات عن | عادل | سناء |
|--------------|------|------|
| الدراسة | | |
| الجيش | | |
| الشغل | | |
| الأولاد | | |
| العربية | | |
| السكن | | |

(ج) تفتكر عادل مبسوط من حياته ليه؟ سناء مبسوطه من حياتها ليه؟
 (د) اتكلم مع زميلك في حوار زي كده .. وكل واحد يقول عمل إيه في حياتنا .. درس
 إيه؟ لسة بيدرس إيه؟ لسة عامل إيه؟ لسة هيعمل إيه؟

نص الاستماع لواقع الحياة

عادل آه. أنا آسف جداً .. آسف قوي.
 سناء لا معلش. مافيش حاجة .. بسيطة.
 عادل الله! مين؟! سناء؟ مش معقول! إزيك يا سناء؟
 سناء مين؟ مش معقول! عادل؟ أهلاً. أهلاً .. إنت فينك يا عادل؟ أنا ماشفتكش
 من أيام المدرسة! قوللي أخبارك. بتشتغل فين وإيه؟
 عادل أنا الحمد لله كويس. بعد المدرسة دخلت كلية الهندسة. وطبعاً دخلت الجيش
 بعد الكلية.
 سناء اتجوزت يا عادل؟ عندك أولاد؟ بتشتغل إيه؟ احكي لي.
 عادل آه. اتجوزت وكان عندي ولد و دلوقتي بقى عندي اتنين إحنا لسة مخلفين
 قريب. و الحمد لله اشتغلت في الكلية مدرّس و لسة باشتغل هناك. بقيت
 أستاذ دلوقتي و لسة هاعمل مكتب هندسي بتاعي بعد شهرين إن شاء
 الله. وانت إيه أخبارك؟ أنا من زمان ماسمعتش حاجة عنك.
 سناء أنا برضه درست و اتخرجت من كلية الطب و اشتغلت دكتورة في مستشفى
 الساحل و لسة باشتغل هناك و خلّفت ولد و بنت. لسة بيروحوا المدرسة طبعاً.
 عادل و لسة ساكنة في شبرا و لسة بتسوقي العربية القولكس؟
 سناء لا. إحنا لسة معزّلين. رحنا شقة على النيل. لكن لسة باسوق عربيتي
 القولكس. عربية زي الفل عمرها ١٥ سنة و لسة بتوصلني في كل حتة.
 عادل طيب ياستي ربنا يخلّي القولكس و صاحبة القولكس. فرصة سعيدة قوي.
 سناء أنا أسعد.

القراءة والكتابة

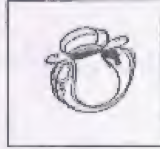
ده إعلان عن معروضات لحاجات من خان الخليلي في جريدة الوسيط. اقرا الإعلان
و الأسعار و المعلومات عن المعروضات دي.

الواسيط

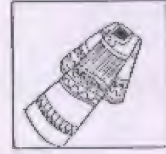
معروضات خان الخليلي

الميعاد يوم الجمعة الساعة ١٠ صباحاً المكان فندق شهر زاد المهندسين

خاتم كل الألوان / كل
المقاسات / فضي -
ذهبي



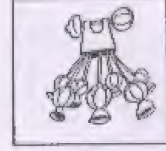
جلابية قطن منقوشة
بدوي بكم وبنص كم



عقد أصلي ألوان
وسادة



حلق بدوي فضي جميع
الأشكال. فضي - ذهبي



مفتاح الحياة فضي
أو ذهبي

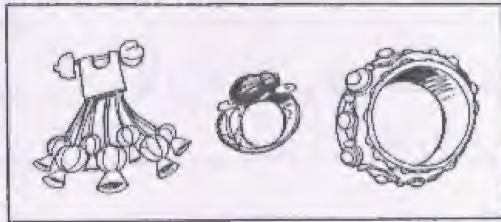


خرطوشة بحروف
فرعوني كل الأنواع



طقم فضة أو ذهب

طبق مشغول
نحاس



السعر حسب النوع و المقاس

الكتابة

اقرأ الإعلان و اكتب لستة إنت عايز إيه و لسة ماشتريتش إيه.

| عايز أشتري | لسة ماشتريتش | اشتريت | لسة هاشتري |
|------------|--------------|--------|------------|
| | | | |

الكلام

موقف (١)

أبو عزيز تعبان قوي في المستشفى و جه الشغل متأخر.
كمل الحوار و كرره مع زميلك:

- شهير ؟
عزيز أنا لسة واصل من ٥ دقائق. متدأيق شوية يا شهير.
شهير ؟
عزيز بابا تعبان قوي. ودّيته المستشفى إمبراح وسهرت جنبه
ولسه جاي من عنده دلوقتي.
شهير ؟
عزيز لا لسة شارب في المستشفى قبل ما أجي على طول.
شهير ؟
عزيز لسة متصل بيها و قالت إنها لسة هتوصل الولاد المدرسة
و بعدين لسة هنروح

شهير إلخ.

عزيز إلخ.

كَمَل الحوار من عندك.

موقف (٢)

إنت راكب المقرو مع زميلك. شفت ناس حاسس إنك عارفهم:

طالب (أ) اسأل عن الناس دول.

طالب (ب) فيه واحد تعرفه و واحد لا.

استعملوا لغة السؤال و الإجابة في الحوار.

موقف (٣)

إنت ماشفتش زميلك من زمان.

طالب (أ) اسأله عن حياته و عن عيلته.

طالب (ب) اتكلم عن إنجازاتك و عملت إيه في الوقت اللي فات.

اعكسوا الأدوار و كرروا النشاط.

افتكر

(١) للكلام عن استمرار الإنجاز:

لسّة + ب + فعل مضارع لسّة بياكل.

لسّة + اسم فاعل لسّة واقف لغاية دلوقتي.

(٢) للكلام عن إنجازات لسة ماتمتش:

لسة + ما + الفعل + ش لسة ماكلش - ماخلصش

(٣) للكلام عن إنجاز من وقت قريب:

لسة + اسم فاعل لسة مخلص من شويه.

(٤) للكلام عن إنجاز في المستقبل:

لسة + هـ + فعل مضارع لسة هايخلص.

(٥) للحصول على معلومات عن شخص أو إنجازاته:

| السؤال | الإجابة |
|----------------------------|--|
| وده مين ده اللي واقف | آه. ده ! مش عارف / ماعرفهوش. |
| دي مين دي اللي | ماشفتهاش قبل كده / ماعرفهاش. |
| دول مين دول اللي | ماعرفش / مش متأكد / مش فاكر / ماعرفهمش. |
| مش ده / دي / دول | لا مش هوّ ده / مش هيّ دي / مش همّ دول. |
| | أو أيوه هوّ ده / أيوه هيّ دي / أيوه همّ دول. |

راجع معانا

من وحدة ٥-٨

تدريب (١)

المواقف دي حصلت لك الشهر اللي فات:

- حاجة ماكانش مفروض تشتريها لكن اشتريتها.
- واحد كان لازم تبعته رسالة إلكترونية (e-mail) بس مابعتش.
- حد كان لازم تتصل بيه بس ما اتصلتش.
- حاجة كان لازم تعملها وما عملتهاش.
- مشوار كان مفروض تروحه و مارحت هوش.
- حد كان لازم تزوره بس مازورت هوش.
- فلوس كان المفروض تدفعها و مادفعت هاش.

اتكلم مع زميلك عن كل موقف من المواقف دي زي المثال:

- طالب (أ): إمبراح اشتريت أباجورة في الأوكازيون بس ماكانش مفروض أشتريها أصلاً. لونها مش حلو و غالية و ماعجبتش جوزي.
- طالب (ب): و أنا كمان عملت نفس الحكاية برضه اشتريت

تدريب (٢)

اكتب اسم الفاعل.

- ١- طالب (أ): أنا بكرة السنيما فيه فيلم حلو .. ما تيجي معايا؟ (يروح)
- طالب (ب): لا .. شكراً أنا لسة الفيلم ده إمبراح. (يشوف)

٢- طالب (أ): إئتوا أمريكا إمتى؟ (يسافر)

طالب (ب): إجتنا الأسبوع الجاني إن شاء الله.

٣- طالب (أ): ماشفتيش نوال؟

طالب (ب): أنا شفت نوال إمبارح و كانت (بتمشي) في شارع قصر

النيل و أكياس كتيرة (بتشيل).

تدريب (٣)

اطلب مساعدة زميلك في الطلبات دي:

الشنطة - العريّة - المطار - فاتورة الكهرباء - الدرس الجديد - الغدا
(استعمل ممكن تعمللي)

تدريب (٤)

كمل الحوار.

طالب (أ): سمعت عن ماجد؟

طالب (ب): لا إيه اللي حصل؟

طالب (أ):

طالب (ب): ياه! ياخبر إسود! إمتى ده حصل؟

طالب (أ):

طالب (ب): طيّب ما تيجي

طالب (أ): لا هو لسة تعبان دلوقتي ممكن

طالب (ب): طيّب ما تيجي البيت؟

Glossary فهرس

| | |
|---------------------|--------------------|
| tent | خيمة |
| the way | السكة |
| leg | رجل |
| thief | حرامي |
| ran | جري |
| prison | سجن |
| overpower | تغلب |
| player | لاعب |
| players | لعبة |
| a good beating | علقة سخنة |
| cap | طاقية |
| held | مسك |
| was stolen | اتسرق |
| Presentation | تقديم (١-٣) |
| line | طابور |
| bride | عروسة |
| wedding | فرح |
| strange | غريب |
| cute | ظريفة |
| sweet | لذيذ |
| to finish | نخلص |
| they say about him | بيقولوا عليه |
| to be finished | تخلص |
| I wonder | ياترى |
| near | قرب |
| the end of | آخر |
| really | فعلا |

Module 1 الوحدة الأولى

| | |
|----------------------|--------------------|
| Presentation | تقديم (١-١) |
| was born | اتولد |
| studied | درس |
| graduated | اتخرج |
| joined the army | دخل الجيش |
| left the army | خرج من الجيش |
| social status | الحالة الاجتماعية |
| military status | موقف التجنيد |
| child | طفل |
| marriage | الجواز |
| had a baby | خلف |
| lived | عاش |
| prize | جائزة |
| date of birth | تاريخ الميلاد |
| the story of my life | مشوار حياتي |

| | |
|---------------------|--------------------|
| Presentation | تقديم (١-٢) |
| The White Desert | الصحرا البيضاء |
| warm clothes | هدوم ثقيلة |
| spring | عين |
| springs | عيون |
| oasis | واحة |
| many oases | واحات كتير |
| announced | أعلن |
| I think | افتكر |
| arrived | وصل |

Presentation تقديم (٢-٢)

| | |
|------------------------|-------------|
| grandfather | جدّ |
| grandmother | جدّة |
| paternal uncle | عمّ |
| paternal aunt | عمّة |
| maternal uncle | خال |
| maternal aunt | خالة |
| shoulder | كتف |
| leaning on | ساند |
| paternal cousin | بنت عمّي |
| maternal second cousin | بنت ابن خال |
| paternal cousins | أولاد عمّي |
| maternal cousins | أولاد خالي |
| to celebrate | يعيد |
| the day of | يوم العيد |
| the feast | |
| toy | لعبة |
| all the time | طول الوقت |
| describe | اوصف |
| alternatively | بالتبادل |

Presentation تقديم (٣-٢)

| | |
|-----------------------|--------------|
| luck | حظّ |
| who has red hair | أمّ شعر أحمر |
| who has a beard | أبو يقن |
| blender | خلاط |
| necklace | عقد |
| job opportunity | فرصة شغل |
| I have an errand | ورايا مشوار |
| to run | |
| at your service | تحت أمرك |
| I have an opportunity | قدّامي فرصة |

one moment لحظة واحدة

magnificent هائل

he thought فكر

he forgot ناسي

out of order عطل

Real Life واقع الحياة ١

The Ring Road الطريق الدائري

he got lost تاه

he got scared خاف

it rained الدنيا مطّرت

graveyard المقابر

Module 2 الوحدة الثانية**Presentation** تقديم (١-٢)

| | |
|------------------|--------------|
| they look | شكلهم فرعونى |
| pharaonic | |
| holding | ماسك |
| axe | فأس |
| resting | يستريح |
| lifting | رافع |
| farmer | فلاح |
| wife of a farmer | فلاحة |
| scenery | مناظر |
| to describe | يوصف |
| state | حالة |
| looking at | باصص |
| to shave | يحلق |
| with his legs | حائط رجل |
| crossed | على رجل |
| crown | تاج |
| king | ملك |
| queen | ملكة |

| | |
|---------------------|-------------|
| Coptic monuments | آثار قبطية |
| generally | عموماً |
| Valley of the Kings | وادي الملوك |
| right | صحيح |
| museums | متاحف |

| | |
|---------------------|-------------|
| Presentation | تقديم (٢-٣) |
| river | نهر |
| lower than | أوطى |
| higher than | أعلى |
| illuminated | منور |
| noisy | مزعج |
| dark | مضلم |
| tender | طري |
| slow | بطيء |
| hard | ناشف |
| fast | سريع |
| intelligent | ذكي |
| smart | يشغل مخه |
| an invention | اختراع |
| much nicer | أظرف |
| modern | حديث |
| more modern | أحدث |
| newer | أجدد |

| | |
|---------------------|-------------|
| Presentation | تقديم (٣-٣) |
| I would like | أقدم لك |
| to introduce | |
| favorite | المفضل |
| broke | كسر |
| hit | خطب |
| arm | دراع |
| leg | رجل |

do you have five minutes? معاك ٥ دقائق؟

in a hurry مستعجل
unfortunately للأسف
really? بجد؟

Real Life من واقع الحياة ٢
I am late تأخرت عليك
a bald man راجل أصلع
material قماش
scale ميزان
the poor man الراجل المسكين
reception الاستقبال
unbelievable مش معقولة

Module 3 الوحدة الثالثة

| | |
|---------------------|--------------|
| Presentation | تقديم (١-٣) |
| huge | ضخمة |
| quiet | هادي |
| organized | منظم |
| crowded | زحمة |
| safe | أمان |
| fantastic | هايل |
| comfortable | مريح |
| spacious | واسع |
| entertaining | مسلي |
| delicious food | أكل لذيذ |
| friendly people | ناس لطيفة |
| excellent | ممتاز |
| beaches | الشواطئ |
| Roman | آثار رومانية |
| monuments | |
| pharaonic | آثار فرعونية |
| monuments | |

| | |
|------------------|---------------|
| donkey | حمار |
| cow | بقرة |
| at a distance of | على بعد |
| pollution | تلوث |
| private cars | عربيّات ملاكي |
| subway | مترو الأنفاق |
| changed | اتغير |
| village | قرية |

Presentation تقديم (٢-٤)

| | |
|----------------|----------------|
| sand | الرمل |
| feast | عيد |
| gift | عديّة |
| feast cookies | كحك |
| to fly a kite | يطير طيارة |
| dogs | كلاب |
| countryside | البلد |
| sweet potatoes | بطاطا |
| pigeons | حمام |
| animals | حيوانات |
| childhood | ذكريات الطفولة |
| memories | |

Presentation تقديم (٣-٤)

| | |
|-----------------|----------------|
| cleaners | مغسلة |
| to stain | يبقع |
| to dirty | وسخ |
| evening dress | فستان سواريه |
| stain | بقعة |
| directions | وصفة السكة |
| Ministry of | وزارة الخارجية |
| Foreign Affairs | |
| fire department | مطافي |
| palace | قصر |
| building | مبنى |

| | |
|-------------------|-------------|
| my work is | شغلي وافف |
| affected | |
| I am honored | اتشرفت |
| the honor is mine | الشرف ليّا |
| banana skin | قشر موز |
| what is wrong? | إيه حكايتك؟ |
| fell down | وقع |
| form | كون |
| to start | يبدأ |
| to get to know | التعارف |
| in common | مشتركة |
| to discover | يكتشف |
| I am happier | أنا أسعد |
| to pass by | يعدي |

Real Life من واقع الحياة ٣

| | |
|--------------|------------|
| tiring | متعب |
| comfortable | مريح |
| don't bother | سيبك منها |
| with her | |
| dream girl | فتاة أحلام |

Module 4 الوحدة الرابعة

Presentation تقديم (١-٤)

| | |
|------------------|-------------|
| gardens | جناين |
| trees | شجر |
| electricity | نور |
| bicycle | بسكلتة |
| order | نظام |
| they cut it off | قطعوها |
| newspaper vendor | بيّاع جرايد |
| simple | بسيطة |
| life | الحياة |
| magnificent | يجنن |



CD included

Samia Louis

Kallimni 'Arabi Aktar

An Upper Intermediate Course
in Spoken Egyptian Arabic 3

